





mini

12.9.86

.08.00 עד כאו: חדשות יצל ישראל. .08.03 שעת פרטר. 11.80 קשת רענף גלגל חופן. 08.40 מסך לספרות (ישודי): יש לי חלום.

09.00 כניסיקה רי-וי: הקניון הגדול. 09.20 לשון ותכשורת גי-חיו טעמה של שכת. ככר את אביד ואת אמד.

10.05 השבון דיו חשבר העשרוני.

10-80 בבית של סיפטוק: השמש לא תשוב 11.00 מדעי המבע (יסודי): בוקר בגן

11.15 חברה ותרבות (יסודי): טופרים מספרים, אליהו אנטי.

12.45 כאסיכה על־יכודי – העשרה: ראשית החיים כ', י. מבוחין.

15.30 עד כאן: הרשות קול ישראל.

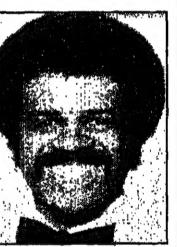
14.3 האוניברסימה הפתוחה. מוסיקה כמבט ראשון: מעט ויואלדי

14.65 מוסיכה בכל הזמנים ופרם 16 אחרוון: תיום ומחר: מלחינים בני זמנגוז וארז, סטראווינסקי, קופלנד, מייקל טיפט, וורן, מסיאן, סטוקהאותן בולו, בריו, ליגסי, נונו, האנצה, סייג'.

16.00 ערב חדש. מנוצהו דן מרגלית.

16.30 קיצור והרשות (ערכית).

15.95 זות זה (שירור הנור),



אייזק וושינגטון "ספינת האהבח" (16.32)

16.32 פסינת האהבה (ערכית). 17.20 לפנו שירים וערביתו. 17.30 מרט ערבי (ערכית). 19.20 על המרכע (ערכית). 19.30 חדשות (עדבית). 20.00 שיד לשבד.

20.05 ערב שבת. הרב שמואל אבידור הכהן. הערכו פרשת כי מצא. מבש ליל שבת. 15.15

21.15 הלילה מחוכור. לוויסים מתוך מחוות ומר, מגשים על ירי שחקנים וזמרים ישראלים, בלווי תומורת הסימפונית ירושלים רשות' השירור, בניצוח

רמארי, אילי גורליצקי, יונה עמרי, מנה מרוז. שמוצל רודוממו. ליאור חנה מרוז, שפואל רורנסטי. ייני. זכל עומר חכיכי ועוד. 22.15 פוקיו. מרט קולנוע.

באפרנים לשבת. רוד שוויו.

סרט קולנוע אמריקני: (א + + +) "מקין"

יום ששי 22.15

בלש מישטרה ותים ומשות יוצא לחסור תעלומת רצח, שכה נרצה שותפרלעכורה

חבר סרוב. הנא מסרב להאמיז לחשרות. כאילו ידירו היה משתף שעולה עם העול מתחתון ויוצא לתשוף את האמת, כלא משרות. ג'ון וויין ככלש מקיו, אחר מתפקידיו הגדולים האחרונום. שחקנים נוספיםו ארי אלכרט, ריאנה מילדור, קלין ויו הרסט, קלו נאלאגר ודייוויד האדלסטוה. בימאין ג'ון סטארג'ט. מומחה לסרטריפעולה (ההפרב' על או'קיי סוראל", ו.תבריות הנרולה"), 1974. ווו רקות. (ראה "הערב בכולוויות")

13.9.86 16.30 באק רוג ייכו: אולימפיאדה.

16.50 ק'צור החשות. ועיביתא

17.00 המגירה חמודית. החקירה. קולט מגלה פרטיבו גוספים, ותושדוג שבעלה ניהל חיים כפולים. הוא נוסעת לג'ננה עם בתה נטלי, כרי להתחקות על עקבותיו, ומגלה את כתו של בעלה.

18.00 מפסיסם האבושי. סרירה לעד.

רב האוכלוסים בעירן המודרגי. ד"ו רובר ב'וכראן, תזונאי, משוחת על הררכים להרזיה, על הקשר בין ספורט רזיה ועוד. מראיינת סועאר קראמן: 2. כלבי נחיית לעיוורים אינם כלבים רגילים. הם אומנו במיוחר לשמש את העיוורים ולשרתם. כתבתו של זאב שפייור, 3. גם בתועם הריהוט יש מדי סעם רעיונות עיצוב חרשניים. הפעם אלו רהיטים כסגנוז מודרני קו נקי 15.00 האוניברטימה הפתוחה. שהוכאו מאיטלית: 4. תצוגת אופנת: הדגמים שצילמנו כתצונה זו הם תוצרת חוץ של מעצכים צרפתים.

> 19.00 אורה באולמן. התוכנית תארה את עוכריה אל־קרא, צייר דרוזי, יליד מניוריורק לפתיחת תערוכת ציוריו

(ערבית).



ימי דובוס"ו (20.00).

שאם. שוני נבוך ומופחע לראות את ילדתו הנערית לובשת לפתע צורת

20.80 מכל מקום. התוכנית מתארחת בישיבת שעלבים ומכיאה את סיפורה של הישיבה. מציגה את הכרי הסיכוץ ועוסטת גם כשנת השמיטה הסרכה ובאה. כחלק המוסיקה משתתפת תכורת זכור של חייל ההסדר שנישיבה

וכן האוים ברונר, כוגרי הישיבה

22.50 כרישמומר כולומבום. ורמה היעודיה

ב־6 פרטים.

28.80 תכנית כידור. חיות מדברות.

מקבל קולומבוס מחזוג המלכותי פרדיננר איזכלה מענק למימוש הממע, בתקופה זר נולד גם בנו השני, מדייננד, ב־3 באוגוסם 1492 מוכנות שלוש האביות – "נינו", פינטת" ו.סנטה מריה - למקע לאיוש זצווחים מסחייע קילוסכום באישיהם רב מנגישין מרטין אלונטו פינון. מומל שאולוט שבספרר מפליגות האוניות לדרף: 35 רקת.

14.9.86

08.00 עד באן. חדשות קול ישראל. בס.20 שעת בושר. 08.15 תלמור. שניים אוחזיו. מאי טעמא 08.40 ממד למשרות ויפודי). כל שנבקש. מס.פס אנגליונ רי.

11.80 ארץ מולרת. כין המנים. .TI STYNIN 12.00 13.30 צרפתית העשרה. 13.45 מת ושפי והירות ועל.

14.15 מהציורים מפורסטיבו דיוקן עצמי עם כתה מארם רידוו לה כראן. במים כפתו השתפערית.

להמשיך ולתפקר כמקורם. מתפגית מישרה חשובה, המזכיר הראשוז של הממלכה.



20.00 ביתרות מבמ.

שונשרים כו בקשר לרצוו.

סיטואציה מניכה שלמורול. פוביו ושום כווג כשמבי יוצא, ערג אור, שה מפ ומציע לה להישאר ללה במד כוסיות יתרות מאוחר יותר חברו. טומי והאב ישיף בון ז לן עם וטום.. 30 רשוף

16.9.86 08.00 ער כאף חדשות של ישראל.

20.80 שעת בישר. מו.20 חשבון פשם דיו מוע אמי מ כאמט. 08.40 בלי פודות: ר. 00.00 אנגלית תי.

09.20 טבע (בתרנום לערבות: השל: מנגלית זי. 10.30 רועב מופטים. מונון צרטוניון עלישייו. 11.15 חשבון חיו שברים שפלים 11.30 ארץ מולרת: מנותה תקופת 12.00 גיאוגרומית וי-פי: מדבר יופה,

12.25 סמרות ועל ימודיו. אריפט מס רמותו של ארישם. 18.00 בנסיקה עלייפורי העשרה תוח 13.30 לשון ותקשורת: הילדים מסון חיים, שלם ופרטים 1.

14.00 ער באף חרשות קול ישראל. 14.03 שעת ברשר. 14.15 כוכב פראו סרט אנימציה על ספ

וכו אגררואירים המכונים שרוכד. 15.25 פנימרת הנפרורים הקמנה בלושי אגרה של אנררטו. כונישוש: באויל מאטימה, מומיפה שני מש 16.00 שביל באמצע שביל בצה של שך. 16.15 קרובים קרובים: על נוצות וש 17.00 ערב חרש. מנוזה רפי רקה

17.30 זכב לחדשות.

18.00 חתגדת לבית בנתורש. וב' סערן

מתסשה יותר ויותר לנהל או א

חבית של משמות כנחות

.(7 PTD) 1002 13 15.55 18.25 גוליבר בליליפוש (פרק גי). בליליפוט 17.00 שרב דורש. מנוצה רפי רסף.

> 18.20 קיצור ושורשוום (עוביונ). אניבישו זוויביות וארביות (ערביות 18.32 18.35 בשורה (עדהיון). 21.00 מבנג לתדשות וכווכף שער ראשוון. 19.30 הרשות (ערבית)

בת 4 פרכים. מבע לוצישות.

העיד צ'ארלי האנגרקורד מתמורה

ום שני במ.מב היסשוריה שוכה באולישמיארה ביד מרליוה חוב הוא נשלה על ידי ת"ר וחוער וואוליםם

האמריקני לתחרויות באירושה. ההכנסות מהתחרונות מינעדות ליכומני הוצאתה והשתחפות כאולימפיארה. אוונם מגיע לאירופת כלי פרוטת כביפון איש לא האג להוצאותיו, מכחה, מתנענע לאשתי, הן נוטע את החודויתו כאמצע ביויצאה מכן משעה מותוצויוה השנייים בא וחצי ללא עבורה. גם: האוניברסיטה. שבעבר נחנתה סחישנים בסמובש, שלמת אותו, בגלל ציוגים נמכים 15 רשת,

-08.00 שעת משר. 08.40 בלי מודות: ר. סס.פס אבגלירו הי-10.00 שעת כושר.

10.10 אנגליול די. 10.30 רבש שם דורלי: רורלי, רגע וניי עוד. . 11.18 אנגליונ ר.

14.00 עד באן. חרשות קול ישראל.

פעילה ותברותית. לוסה במחלת הנפילה. לאתר ההלם הראשוני, היא מחליטה להוכיח לעצמה ולסכיבתה שכיכולתה להתגבר על המחלח



פת או מועדון וודוניל שכניל'.

21.30 כן, אודעי רוזיכו שותפות של אכונ. מבחוד וה הוכן. מנחוד וש עברון: 22.60 ברזראק. תשואותו לצאורלי. ואש

JIM

בשל ממוכך של חם,

"סיפורו של ג'סי אוונס"

אודנס חופך לספורטאי וקיאשון

20.02 פישרו של ביםי אוונם. סדותו ודשול 20.45 נקחול ון. שולים עם אודי דביך.

בבחירות לפרלמנם. אבל יש מי

ופישר בתכורו ידיים ידיים. 11.00 חשבון ריו השבר העשרוני. 11.15 אנגלית האייב: 2. 12.00 אנגליות ודי."

־ביעי

A 11/12W 12.25 ו. מחביוו העבר. 13.30 באוצרשיה: טייפון פוקד את יפן.

14.12 מנהרת תומנו חבובה. 15.00 האוניברפינוה השתליחה. מכוא למדעי החיים: כרור טבעי; נין בדיון

לממשות: בכי. יוור עם אוזה ובץ בית למשפחת בחת.

וברים

17.40 שרב חדש. מנחה: גרעון רייכר. ובשו קיצור ומרשות (ערבית).



ווברט קולברט וג'יימס דארן. -מנהית הזמן" (14.15).

תעשיית ומרסינה. ובמיוחד כלי החרסינה היטרים מנרמניה, החל כמפעל שחוקם בימי חביניים כחלק

(מיבית). 18.31 תצפית. עניינים הקשורים כראייה

כסרנה לפרע של האוניברסיטה יודם לם ויעל דן.

טרט קולנוע אמריקני: רוכיו ומריאו" (大大) 22.05 リンコーロリ

בתפקירים ראשיים: פון קונרי ואוררי הפודן בציכן ניקל וילופשון ווברט פאי היבוד ואנים 1976, 00) רקות.

-8.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.

11.15 חברה ותרבות (יפודי): סופרינ מסערים. אורי אורלב. 12.45 בוסיקה עלייסודי - העשרהו פריות 13.00 דוסטורית (עלייסורי – העשרה): ההרמוניה א' - י. מנוחין.

13.20 ער כאנו חרשות עול ישראל. בב.בו זה זה נשידה ועור. 14.30 האוניברסימה הפתוחה. מוסיקה אלקמרואקוסטית: מוסיקה

אלקטרונית: נקורת מבט: גוררון כרלו, מיטול קינטי. 10.00 רובנם. סדרה דרמתית חדשה כת 5 פרקים על חיי הצייר והריפלומט הסלמי כן המאה ה־16, מטר מאול רוכנס. בפרק הראשון אנו פוגשים באמן בסטוריו של אוטו וניום –

לגטוע לאיטליה. 18.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן



ג'והן ליסן

16.30 קיצור הוסיפות (ערכית). 16.32 ספינת השתכה (ערכית). 17.20 לכנו שירים (ערכיונו. 17.20 פרט ערבי (ערבית). 19.20 על המדקע וערנית).

15.30 וצישות (עובית).

בו. 15 מבט ליל שמין. בירוד. ערב ושיונות עם מני מאל. . או.בה ותשופט רוי מין. משרבון.

בושבת לשבת.

A THE PER

שישי. 12.9 12.30 זהר זה ורק כערוץ 1. 11.25 הכרורגלנים הצעירים נרק בערוץ ו). 14.50 אתיות וסרוה אמריקאית, ציק בעדוץ

16.30 סרט עלילתי בצרפתית. 18.00 חרשות בברשתית. 18.15 לכט שירים. 18.30 תרשות בעברית 19.16 הקופה בטופרמרקם וקומרית אכריםאיתו. 20.10 מוצא האהכות האבורות וסידרה אמריפנית עם השחפו מוני פרנציווה!.

> שבת, 13.9 16.20 טרטים מצויירים נרק בערוק 14. 17.00 ועוכנית בצרפתית.

מת באנגלית

17.15 ילרי רועוב די.בי.סי. נרק בערוץ 1). 17.10 חייו של אומכרטו רוה לוורנציו וסידרה כנרפתיתו 17.40 החיים בסנות האלשיים (רק כערוץ

15.00 חדשות בצרפתית. מנפו זה ילדי ושמריה אנגליתו. 20.30 קומרית אנגליוג 20.10 פרפת לאנקטטר ומילר וסידרה. 20.10 אישים ומאורעות (סידרת רויצנינטרית, רש בערוק.ג מו.12 טרם עלילתי.

ראשון, 14.9 16.20 סרטים פצויירים (רק בערוק 11. 17.00 תוכנית בצושחית. 17.30 קתרץ וסירה בצרסחיתו 17.40 המצלמה הנוררת ורק בשרץ וג ו. או חרשות בצרפתית. ונ.18 חדשות בעברית. 20.3 ב'ארלי וחכורונו וקומריה אפריקאיונג

20.10 הישום האנחנו וסידרה דוקומנטרית!, 21.00 חרסות באנגלית. 11.16 ראלאס וואשך הסידדוט.

שני, 15.9 מוערון מיקי מאט ורק בערוק 14.20 16.50 הפופע של שרוטבי ורק בשדץ 14.50 17.00 רופאים בתפקד (סידות כפיטו 17.40 פולם חתיות פיק בערוץ 11.40 18.00 מרשות כברסומיות ואן מנאוין סשרט בומיסיוה. 18-30 וערשות בעברית. 19.30 התבנרות ושמריה אמרימציות 20.10 אילתורים (מידרה אפריקאיו

21.10 משפטי הכתר ומשפטים אנגלים משוחורים עם שחקנים). שלישי. 16.9

21.00 חדשות באנגליוה.

16.20 סרטים מצויירים נרק בערוץ 14. 17.00 מייו של אומברטו דה לורנצים וסדרוו 11.10 שלמו של וולס דימני נדם כשוד 11.10 17.40 הפיקרו מחשב בפעולה (רק בערוץ

18.00 חדשות כצרפחית. 19.30 תיכת המוסיקה ומיטר הלהפות 19.45 סרטון רוקומנטרי קבר. 10.00 ובנתו של אלפרד היציעום (פרסי מרונו כצרים של היציקים

21-10 מאנות שירות כוחה אפריקאיות.

רביעי, 17.9 ונג פושים מביירים ורק בפודן ונ וג פנקי רוסטר נרק בערץ וג. 16.20 17.30 קיניו וסידרה בציסונית. 17.40 מסע נחולל עים בשוץ וג JOY 19.15 19.30 הרשות בעבריה 19,10 שלושה גדירה

20.10 לא יאומן נרערים משתים ושונרים מאכן פורים Meren new Maren hearn 21,00 וליות, כשירן וו מושב מון ספון וסיורות חמישי, 18.9

נו אוש שרוון ביש בשורן וו 12.00 שאנו אלינה לתוכניה בירור CONTRACT אנ כן רשמרא ומנוחות שים כשוין וו. Be's to pure see of the see of th 1.10 סידה ווישה 22.60 ווישה באנגליה מרס לקיקתו 22.10

שישי, 12.9 כל שעות הפוקר תוכניות לכל 12.50 וודי וורפקר ומצוייר). המשמחה באנגלית ובערבית .700 מועדון 13.00

13.30 התעמלו (רק בערוין 1). 14.00 מסטיבל האחים מרקס. אנווי קוקום וב.30 היתפליף (מצוייר). 16.00 סופר כוק ומצויירו. מבובות. 17.00 ווכסטר וסדרה). 17.30 קשרי מספרה. 18.00 מרשות. 19.00 פול־נאי ופעולהו.

> ב.וג מעשיות משמחות (ערכית). שבת, 13.9 12.00 פלאש נורדון ומצויירג 1230 הקטנים ומצויירו. 1200 פליפר (רולפין). 21.10 המתוה השכועי ומחזות שהוסרטו

וב.בנ הרפתקאות בעולם. ו בדור דגל. 16.00 אירועי ספורט בעילם. 18.00 נעים 19.00 היאבקית. 20.00 סרט: השיתה, עם ג'ין הקטן. .22.00 מועדון 22.00 דאשון, 14.9 12.00 ותי וורסקר (מצויירו.

12.30 ביוו וצלים וסיררה!

20.01 פרט וערכיתו.

.700. HTV12 13.00 13.30 מעשיות משמחות וערביה! ב.בנו אי המטמיו (ערובית מצוייד\$ 16.00 הכית המעופף ומצרירו. 16.30 התכובות, עם זרו מוסטל מהנו מאנקי (מדרה). 12.51 כפיות של כסף וסימיו. 19.60 תכנית מיותרת (אינריאנה ניונסג 20.00 פרטו מר לאקר. עם סדי גרנט.

שני, 15.9 12.30 וודי וודפקר (מצוייד). .700 בע עדרו 13.00 ו. בו התעמלות 14.00 פסטיכל האחים כרקס. הצייר הגדול ואנימל קראוערס, 1990.

16.00 סופריבוק (מצוייד). 16.39 התבובות עם ג'ודי פולינס. פינו המום מאומרים (פומיו 18-00 הרשות. 19-00 כאננום וכלשא 20.00 סרט וחזי מרים, עם טוני קורטים. .700 ברצודן 22.00

שלישי, 16.9 12.30 וורי וורפקר ומצויירג -700 my to 13.00 14.00 מפטיבל האחים פרקס. לן נוצח J1932 והתקליף (מצרייר). 16.00 דבית המעופה (מצוייד). 16.30 ותכונות עם אדנר בדגן 17.06 מלחמת הבוכבים (רכיוגי). JHETH 18.00

19.00 רפטיד ופעולום

.700 מועדון 13.00

20.00 סייפון את שיינאן וכלשו

מב. 12 חוב אוריר (פולול). - -700 PYDYD 22.00 17.9 ,יציעין 12.50 וורי וורפקר נכצוייו?

ב.13 התעמלות. 14.06 פסטיבל האחים פרקס. מאכקי כיונס ועסקים נגעוקסקים, 1918. 15.30 היווסליף. מס. 16.00 מופריבוק ומצריירן מת. זו כאיבורונ'ירס נסדרת חללה 18.00 ודשות. 19.00 בחת לעניין ומשלה! 20.00 רביננפון סטיל (בלש אונות פנגי בלייטי נסודה נושטרוניתו -700 physo 22,00

18,9 ,1911211 ו אורי ארופיפי וניצויין א ·--704 (17515 143,00 בנים פסקיבל ושווים מרקם בצים כרול 41933 מנ.15 היווכלתי נטונייי"ו. TOTAL PARTIES HOST 16.00 מנשו היונוכות עם מדילו שחוף מינה לומי הקומים. מינה מינה לידי (קימים) מינה מינה לידי (קימים) מינה מינה לידי (מינה מינה מינה (מינה) 4973 60 20.00

18.9.86

-80.80 שעת בושר. 08.40 בלי פרוותו ל.

10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית ור. 10.30 רדע'ב פופעום.

ווב.21 אנגלית כוי.

JH VII 16.00

11.00 אנגלית רי. א11.11 ערבית מדוברת (דידי): מרוובא. 11.30 אנגלית דוי. 12.00 מרעי-הטבע (על יסודי): תרכויות

יוליום קיסר. 18.80 מפרות: יש לי חלום. 14.00 עד באן. חדשות קול ישראל. 14.15 דוקרי ארץ ישראל במאה דייעו. סרט מעודה הסוקר בעורת שחזורים, ציורים ומפות עתיקות את תולדוו

15.00 בואו בואה מעשה בשלושה חוירונים. ב.23 רוצב מומטום: אוטו זה גם ניח. 17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית. 17.30 מקרון 1. הסררה עוסקת במאכק בין מודהו. כצייך מצליח הוא מחלים

בגלשטיות רחושות.



20.00 שיר לשכרו. - 20.05 ערב שכת. סדרת שיחות של הרכ שמואל אבידור הכהו על נושאים מתוך פרשת השכוע. הערב פרשת כי

מערכון: "השופט רוי ביר

(大大水) 22.15 900 01 רור בין, פוקע מכוקש, מגיע לקייות מבורדת במערב פקסאס, המעניקה מיקלט לעניינים במלטים, אך, קבלא האבים אוכז לת לא ודינון ידידותית, מנא מחלים לוכשום ממנה ענטו לישומטי ומריזיה ומנהים בל דווק ומרר, לרורי שלוש אחבורה קומהיה, צל מחרות לוו של היי מילון מחקבות מסירון מילון מילו

 $\mathbf{m}\mathbf{m}$

19.9.86

. 08.00 שעיז בישר

08.00 ער כאן: חדשות טול ישראל.

23.15 קשת דעונף לקראת לשבת עונג.

09.00 מופיקה די-ריו סטר והואב.

10.05 חשבון רי השבר העשרוני.

בני ישראל.

08.40 מסך למפרות (יפודי): כל שנכקש.

99.20 לשון ותכשורת גי-תי: ואלה שמות

10.30 בבית שׁל פיספוכו לנצח – להסטיר.

11.00 מרעי המובע (ימורי): עגל גולר.

08.15 קשת וענו: הרמב"ם. 29.00 ארין מולדת: בסתח תקופה.

09.20 מדעי-דשמע (חמחיב): סיפורו של

תאים.

חקר א"י ומיפויה במאה ה־19, ע"י וווקרים אמריקנים ואנגלים.

בוחות השחור לבין כוחות האור מס. או אני. אמי רדשבו ממיל: אבי ראני.



"אני אמי והשכן ממול" (18.00)

. באור החדשות (עובית). 18.32 שביעין שלווידית (עובית). 19.00 מישגש (ערבית). 19.30 הדשהה (ערבית). 20.00 בחרות מכש. 20.02 CONTE 20.41 לכרונת שידור.

.חוצ מכט להרשות. 21.30 והכניחה לילר. פרס העודה אנגלי. 23.15 חלל. עם הדרעת ניון קנדי על תחילת המירוץ לחלל, ג'ון פום מכין שהקריירות שלו ושל פני מפרידות ביניהם. יהסי בראנט עם פני נעשים מורכבים יותר. ד"ר ססדביסמוכ וספורצלה) נפנש עם אלינתר גרום מכיר בתורמנות הואת גם את בתה.

צוות המרענים הנרשי עובר עור שלג

בקליטה בארוז'ב, וחבריו מתאורוים.

25.45 act of the 25.45

יורשוני.

סרט תעודה: "הכמיהה לילד" יום חמישי 21.30

כויפול בוומרייה, שנמשך שש שנים ללא וצלוות מניא זוג אנגלי לוחולכה לאמץ ילד בילם של בני הוג - 11 (־10 - נחשב באנגליה בגבוה מרי למינמרה לאישץ הווג וונאש נאלץ לודוויק עד שכונות העולי של סאן מאולו, מדוול, בדי להגשים און החלום הסרט מתאר את ההחרוצדות השוחקת, במישירים המושרות, כאוליה ובקדיל וזא ששק גם בנושא היקוד של היניקה בפרינהן בהשלה לפרינתיה כה ישירון בקון וקאש ונול אקשואלי גנו אצלעי. בּ 1787

מצבלחת הבנלחת ר-מרעי הטבע ויסודיא: כוגי שועלת as.os מפ. פס אנבליות וף. 1919 מרעי הטבע הידי: השלר

11.18 משבים ביוצות: לשמוע קול שופר. 11.0 מרעי זשבע ועל יפורי): האכולוציה

14.0 שעת כושר.

כית ממש שאפשר לעשות בו המון 16.23 מיצוחים. שעשועון נושא פרסים המבוסס על ידע ומהירות תגובה של המתמורדים.



18.1 חתרפינה - עבר ועתיר. התפתחות אלה. (ערבית).

ובעיניים: על הקירע שרשמית העין מספקת לנו, ואיך משתמשים במירע הה למשרות רפואיות ולאדרפואיות: צל ניתח חדשני ביותר לתיסון פקרים סשים של מנמים בקרנית: על פקל עור לעיוורים וגם על תעתועי ראייה בתערוכה בגדול וקטן" אשר

העברית כירושלים. מנחים: פרופ׳

בח.אם שעת בישר. 11.20 ארין פנילדית: כין הומבים.

14.00 עד כאן: חרשות קול ישראל.

מפון פרפר נחמרו בית לגור בי. רוויו בונה



20.00 בין מכיסופית. מנחום עמוס איבל.

ונו מוקר. 25.05 רדבין ומריאן. סרט קולנוע. מבורקי של יום, וערשות.

ובישא רוצארר לסנאר, שהיוכח לכיים סופים היפשריים (. שלושת המוסקטרים". אדבעת המוסקמיה"ו, עושה זאה שוב בסרי המשותר את מרשת חייו של רובין ועד בעודב שיה זאו יחסיו עם מראו – העלמה שאהב. מלסדיי ושנהיעורו בכנסה למינור. מכס מלסמלני על תחילה הולפה היותורים על המכב המוליםי באנגליהו בתקופה חהיא וניכורים שפייםו מלומביה את נבורתם

שמשה

17.9.86 08.00 ער באן: חרשות עול ישראל.

17.20 תיאמרון האגדות. שלושה הזירונים.



ג'ו דון בייק על כוף רותהום" (22.20)

18.80 הרשות (עובית). 20.02 וופש תשושה בוצודיון והו בה וכהשתתפות שני מתשים אד אבשי צוות. 20,34 אל תוובח לי. סודה אנגליה בוושונב מבט לרוושונב 378 CCC WES 22.20 על כף תחושם מותשה והי מצטרף לפריון בחרים כה נורת'מור, ומשחש לולה'ם

מקאלית, המקם בקיל חמורן ליפדה ווקאלית ביש אל. שלים פונה בי לשירון המקולה כארן השקי והד. השירה יותר היותה כלי נקק ובח המוראל בעתות מלומה ומשו להנברת תנובת השנות משקבות בעונות שלום, שקום משקבות השבת חוויה אמנותיה לים חודשה יונטית בישואה. אמים . של לשך שמין בממינים

שירת הרבים בישראל ומופק

בשירת המסהלה האכנותה

ב ב ממוקר של מקום.

ומלוכוניום ובחווק פנו שכן מה

סידרה קומית אנולות אל תחכה ליל

יום שלישי 20.30

09.20 חשבון משום די. כפולות והתחלקות

11.00 ערבית מרוברת (דיוני). קריש (אל)

12.25 תלמודו שניים אוחוין – מאר טעמא. 18.00 מדעי השבע זייייהו התנשמת. 14.03 ששת בושר.

14.50 רכבת התפתעות: סדע אנינוציה. 15.10 שטת משפחות בבוחות שצבייו בטרו



רון נטלט

סידרת דראמה:

\mathbf{m}

15.9.1986

09.20 חשפה שלנו. משירי מרים ילן 10.10 אנגלית ד. 10.30 פרפר נחבר: יריים ידיים. 11.90 חשבון ה. מכוא לשברים. ווו צרשתיה.

11.80 גיאוברשית חייני. יפף כפר. ום.12 סערורג (המוזייב). מעשה בנעלם וחלס . 12.25 אתבליות פר. 18.30 למשפות. 1. נושא הדרויה מטריר את ריה 12.09 אנבליה י. 18.30 מוסיקת. טבי הטוכה. 14.00 עד כאן. וודשות קול ישראל. . 14.03 שעדו ברעור, 14.15 כלי סורות. אלפי מציג את הצליל ר הכל מציירים ושרים על רברים

> 16.00 רדוב מוממום: נוסעים. היום רדוב סומסום על גלגלים: רוצים לנסוע אבל יש מעצורים. 16.80 אי דואלמונים. 17.00 צרב חדש. מנחה: דן מרגלית. 17.80 קאובוי באפריקה. לציד ראשון. 18.20 מרנו דונמינות 18.20 פיצור החדשות (ערבית)

14.45 דעלו ישראל,



אני האלבונים" (16.30)... PARKETTS WWYTTH 18.45 19.00 יוכן וושבוע (ערביה). שבונה מכש. 20:00

בובצ סישרים מן הצד האפל, ששל כאבים.

ממכאוכים. אד מידו ודומאו

סידרה אמריקנית:

קלאודיה עשתה שות. סמיב קרינגמון

ושנה את אחרורורין, עווב את אחות אביו יעובר לגור ברידת משלה והא מתחיל לעבור

נם אביו, אף נו שם לאונוברטיטה קשריה ש

לאודיה מעמיקים את הסביבה. גדי שלבי

שוחולים לעולב את כת קריננסון, נורם

מלון לנטוש את הבית אל חיק אחובת

לשעבר, מייקה חבחנ. אבל, כליים קרינגשון

יעשה הבלי להמשך קרומם של הנישואים. מו

הביצה לדפום

דבקה נוימו

28.40 ממוקו של יום.

THE WILL

שושלת".

29.45 JIWK7 BY

חסרם פציג דרך מקורית להיפטר

21.45 שרשלה. מדה אמריקניה. 22.35 מוף צופוט. ספרו של ימיני בנדדור אגרוף פוליטי". הספר עוסק בחברה הישראליה מנסודה מכט של יליד הארץ ממוצא מורחה על מערים ערתיים ומעמדיים ועל הברלי התרבויות בין מזרח למערב

בפ.פצ עד מרט.

.ב.00 סמקי של חם. וורשורו. סדרת דראמה תיעורית:

לאחר 7 שנות שידולים ושיכנועים,

19.30 חדשות (ערבירו). 20.00 מי הבוסד החזיית הראשונה של

"כריסטופר קולומבוס"

מוצאישבת 22.30

746 TON 1240

שישי

12.9.86

קול המוסיקה - 07.07 בוקר פוב. נטהוכן: ננטלות.

07.30 שחרית כיוםיקלית. באר: קנטטת האכרים: ל. מוצארט: חנינה כפרית: גולדמדס: סימפוניה חתונה כפרית.

08.30 כונצרם בוכר. רביסיו מבוא למנחת פאוז: שוכרט: הטותנת הנאווה, מחזור שירים: רביסי: סונטה לכנור ופסנתר: סטרוינסקיו פולחן האכיב, מוסיקה

12.05 בכנולצת אכונים. כגן הניטרה אנררס

13.00 מוסיקה קלאסית קלה. 14.00 צועני או קרוש. חייו של פרנץ ליסט. שנת המאה למותו של המלחיו.

15.00 כאולמי הפוצרטים שלנו. ותומורת הפילהרמונית חישראלית / מאיר מינסקי / טולנים: בני קרונייבסקי, כלי הקשה: הלל צרי, צ'לו. עמי מעייגי: קונצ'רטו לכלי הקשה וכלי גשיפה: שוסטקוביץ: קונצירטו לצ'לו:

צ'יישובספי: סימפוניה ממ' 5. 17.00 דור החוב, אמנים בחלום בחצמות היסמוריות. יאשה חמץ. מיצירותו קורנגולד, וייטאן, דוכנני, גרס,

20.01 לאני תפילתי. 21.01 השרשנת פורוות. רומנסות ושירייעם דייולר, בנט מקראולו ושובוט. 18.00 לבקשתכם. שירי ילדים מתפופת שיקספיר. (להקת פרו־מוסיקה 22.01 מסקול אישי, אנטיקווה מניוריורק / נח גרינכרנ). 23.0% בין שישי לשבח. שיחה בשניים: יצחק לבני והארכיטקט רן כרמי. מוצארט: קונצ'רטו מס' 26 ברה־מג'ור, לפסנתר ולתומרת, 00.10 שיר אינר רק מנגינה, שירים עכריים. ההכתרה): (כארנבוים / הקמריח האנגליתא אלן חוכאנס: גנו של שת ג' ארונים, סויטה לחליל ולנבל (איטקן

פרום' שמעון שמיר: "בגוף ראשון",

יום ו', רשת ב', 18.06.

19.01 חפור השביעי.

12.10 גל פתוח. חרשות ופומונים.

18.00 בדוצי חיום, חדשות וסומונים.

14.06 תן דיוך. מערכונים וקטעי הומור.

15.00 עד כאן, עופע ראיונות שבועי.

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו. טלו

16.00 בגרף ראשון. פרום' שמעון שמיר.

15.01 לסנות ערב. שירים עבריים.

17.05 באן, שם ובכל מקום.

וס.02 מפדורב רשר.

ולי צה"ל

ומסק זמן.

19.05 זכור שבור. שירים עכריים.

22.15 ביול לילי, שירים עבריים.

23.05 ארוח לילה. מסיבת ריקודים.

09.05 בילרי נעים. עם מולי שפירא,

15.05 ערב דד פעיבי משופין.

18.0 דויילים אנשים צטירים.

תברת גיבור־טכרינה.

.16.08 שיד בשקט בשקט.

בעיניך. 22.0!

קוטנר.

11.05 קולה של אמא, עם אלכם אנסקי.

- 12.05 סנולים: שעוויים עם דווי כן־זאכ.

17.05 רבעים דוקומנטריים. נקיטה

חרושצ'ובו דיוקנו של המנהיג

חסובייטיו זכרונות. מבית הספר: אריך

ססטנרו טיפורו של מופר ילדים.

19.05 בראש גדול. חיים רוזוכ, מנכיל

20.01 לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

סס.05 מומע חרדיו ומטרנוימטור. יואב

11

האופרה של מונטהיקרלו מוררמורטלה ליסט: טאמו, פואמה סימפונית ע"ם ביירון (הרדיו של מוסיקה / רוו'דייסטבנטקי). סונטה לכנור ופסנתר וארמטטרונג

/ גודמןא סן־סנס: קונצ'רטו מס' ו

בסיימינור, לכנור וחזמרת (שרינג /

20.05 מוסיקה קאמרית. וויליאם וולטון קונובה־ולצמוֶג שוסטקכיץ: רכיעייה כלי־קשת מס' 6 בסול מג'ור, אופוס 107 (רביעיית סיצוויליאם).

21.00 קונצרט ליל שבת. צ'ייקוכסקיו אויטה מתוך מסצה האגוזים, אופום. (סיינט מרטין / מריבר); היידן: זימפוניה מס' 96, ברה מג'דר וסיינט סרטין / מרינר): מוצארט: חמישייר בלה מנור. לסלרנית וכלי מיתר (פאי בננים מסיינט מרטיון: בטהובון צורי פרומתאום. פתיחה אושום 43 (הפילה. הוינאית / כרנסטיין) ברהמס: קונצ'רטו כלה מינור, אופה 102, לכנור וצ'לו (קרמר / מאייסקי

הפיל. הוינאית / ברנסטיין). 23.00 כולות. הנדל: הללויה (לאורטה פוארי) תתילים שי"ג ולהשת ולר:// דלר): שוברט: מסע החורף,

רשת אי

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נובר 12.05 הזאנר עיניט. שירים וניגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מעשה

כתאנים, מאת שרגא פירשטמו: שלכם ככרכה, שירים וכרכות. 15.00 קבלת שבת. פרשף כי תצא.

18.05 עם אנשים. ד"ר דוד וייס, רוסא נשים.

17.10 שור לילישכת. שירים וכריום. 18.06 כצופה רדיד לפטרות.

19.05 שובי השולמיונ. הווי ושירים לשכת. 19.30 שוירורים לעולים. 12.05 מרופיל. ריוקן ישראלי: שמואל אל מורג.

רשת ב'

International

} **L** {

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון מרטים וחרשמת: גיי.אס.טי.אס: בן יחודה 57 תיא טל. 222261. תועדון קורא ואצל סוכני הוסיעות. דיעות אחרונות

חמרכז חבונלאומי לתיירות נסטורנטים.

13.9.86

קול המוסיקה

07.09 שתרית לשבת. סלמן סונטה במהימג'ור לחלילית ולגיטרת ולינדה רגוסניג): אנטואו ד'אוכרני: מונצ'רסו מס' 3 בסי־מינור (הלהקה חכלית של גרנובל / קרדון); באך: קונצ'רטו ברה־מינור ל־ג כנורות תומרת (חפד / פרידמו / הסימפ. לונדון / פרידמן): מוצארט: דיברטימנטו לכלי־נשימה והלהסה הנררלנדית / רתיוארט): ג'וליאנו: סונצ'רטו למנדוליה וכלי־*ס*שת ופיטרלי / הסולנים מוגטו / שימונה); לאופולר קוז'לוך: סימפוגיה

הלבאציק). .08.30 רומינוער לילדים. 09.00 חידון מוסיקלי. 10.00 קונצרם חשבת. החומרת הסיקפונית יים רשח״ש. 12.00 רדיו דרכור. רווב ואפשרויות. מאח

ראוכן דותן. 13.00 אמנים שחקלטנו.

14.05 קוצרש זעיר. 15.00 כונצרפו לצחרי חשבת. מנדלסון: רכיעייה מס' 1 כדו־מינור לססנתר וכלי־קשת ושלישיית בלארטח קוקא חולסט: כוכבי הלכת, מויטה והפיל. לוס־אנג'לט ומקחלת נשים / מחטחוו צ'ייקובסקיו סימפוניה מס'

(לאונהרדט); אורלנדו גיבונס: קטע

ל-4 ויולות רח גמבה (וויליאם בירו:

פרנין בריכו).

28.00 מיסיקה קאמרית.

רשת אי

09.05 עולם דכורע.

99.30 סיפורדיה סכתא הצדקת, מאת גדעון

12.05 מישרר תעורה מה לא היה לאיתיו

14.06 לבת ולבן ולכל המתענויון. שירים הם

18.00 רדיוידרכול. בית, מאוז דיוויד סטורין

ארידלגד, עדה של ודור סמרה.

שחוור תאונת דרכים שבה נדרג ילד.

חברים של ספורים: השעות שנעלמו,

מאת מיכאל שורן כל כו קט, מגזין

לצעירים; ספור לשבת: מקץ עשרים

שנה, מאת או. הנריו לקראת שידור.

ויוסי ידין, יהודה אפרוגי, דליה

10.09 משיקה קלה לבוקר שברנ.

11.06 ער חנה. ד"ר כרוך ברכה.

15.0% דרכי ארם. עם רחל חלטי,

16.05 מילים שמנסית לגעת.

17.10 בינות וברים,

בפתימינור (הפילה. הוינאית KEINTI). בריוורון. 17.00 דיוכנו של יוצר. שומאו. 18.00 יצירות מסוף תקופת הרנטנס חעולם השניה. ותחילת חברום. בוססטחורה: סונטה מרין זכורת. בסול מג'ור למיתרים וסונטינואו (מוסיקה אנטיקוה קלן); ל. קופרן: 18.80 לשנרש השורש. סוויטת בדו־מג'ור, לצ'מכלו ולאונחרדטא: גיום טסיה: כבוסתן

19.05 בנשורי חבומד דבדיל. -20.05 יוכון חשבוע. 22,05 מרקי חיום ברגצייך. 22.10 כולווה כולבה. . 23.00 צידעות 66י. 00.10 לילה טוב. עם אלכם סלמור.

07.08 צלילים למוברת. שירי העבר. 08.05 גוונים. שירים עבריים. 10,05 על בפות, להיטים. 12,05 לדישים לוהעים. 14.05 כוכבים. להסת פיטור דרום. 15.05 אתם זיכרים.

וגבריאל

כושרנר. מצער המוכוונים העבריים: 19.05 מצער המומונים הלועווים.

למתקימים.

12.05 בערונות הבושל. 14.06 לכת ולבן ולכל המוצייון. שירים ום

חברים של ספורים: חצובון נפא

ראשו 14.9.86

סול המוסיקה 07.07 בוקר טוב. מוצאיםו קונדום מנו

ברה מג'ור לקרן ולתו. (אונל / ספטיבל בריטל / יאנסנסג החלי (בעיבוד לנשברי): קסעים מתך הבלט הנערה המדרת והמלמחק ליברפול / וודדווורם). 07.30 שחרית מופיקלית. היידוו קונק כסול מב'ור ולחקת אי מחידיו שוברכו: מונטה בלה מינוד לאינות

ולפסנתר (רוסטרופוביץ' / ברים שומאן: סנטסיה ברו מנ'וד, אַגַּינו או'חריץ"ו: פורה: חביפה פרק מונציח ומורן / בינונוג ראבל מנה לכנור ולפסנתר בפרק את, ש העובון וסיסקובצקי / דויונין: אלבניזו פריאנה וחסים. פלונהן/

08.30 קונצרט בוקר. רימסקרקווסם קפריצ'ו ספרדי (רדין פומפנה / פרוסייאבן, גריב: קינצדטו בלה פינר לפסנתר ולתו. (אורסים ו פילור מוניה / אשכנדיג וברו רניניה בסייכמול מג'ור לפסנתר ולמ ורביעיית אלברס: ג'ולייניו קוצוק כמי מג'ור לשתי מנדולינוה. ויול: ותז. (אורלברי / פראטי / לבין / הסולנים מונטו / שימונה; ויואלה מוטט לסופראן ולתז. מיתרים את

שלוות הארץ והשמיים (מספלה/ סאם. פולוו / אורייקומבו שפה קטעים קונצרטיים לצ'לו ולחו. הארל / הקאם האנגלית / צוסומנ לינץ (הקאם. האנגלית / טיים).

מוצרש: סימקוניה מס. 36 ברו מנ"ו, 12.05 אומנים באולפן. שפעון וגלע מישורי, כנור ופסנתר. פיתו פים ממית ספרדיתן יונתן שנער, ממת. מוצרט: פנספיה כרה מינור: כונ סונטה, אום. ו: שופן: סונסה בס. ו כסרכמול מינור. אום. 35. 13.60 קוצרט צהרים.

15.01 כנילון בנסיקרי.

15.0 הדירון הכוסיקל

16.00 קונצרט מנווה.

18.30 מוטיקה ליום ראשון.

17.10 יומן בלבלוו. 17.38 על מספרים האנשים. המשק ההזברה. אגו פסיבת עתרשים. 18.45 הדום בפסורט. JULY 11.0

19.35 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם. 20.00 ערב פוב. היירן רביעייה כרו פנד 10.03 ומכר כשבחין, פיוטים ופרקי חונות מפרו יים 22.63 תומורות כלי נשיפח. לחקת לוק לכלי נשיפה ממתכת. 23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

14.8 בפורגב. עם שוש עשרי וטוני פייו. 16.81 תצנה יופית. עם ינאל רביר. 15.00 מצעד הפוימונים חלדעו 11.85 ארום עתיק. שירים שלא גס ליתם. מילה הרא שירים.

גלי צה"ל

פאלה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 PODEN 18.65 11.45 נכון לעכשיו. עם רעי רשף. 11.6 צד אחד פומונים ישראליים ברצף. וו רה מכף. ונים אורלי יניב. עם אורלי יניב. 14.45 רדין ספורש. מנאזין ספורט. 18.51 בתמן מילולי. אבשלום קור. 17.50 ערב מוב ישראל. 18.60 שעה קלה על בלבלה.

11.41 משולש. עימות: יצחק לבני – יוסף מונו מומרנים לבילכם. באו מיסיקה נמו. ועימות. בנוב לילח לא שקם, שירים עכרייים. בו בנ על הרבש ועל הבימאק. מאב לילת לילה, עם יואר קוטנר. משור לילה בשוונדות. דורו כופו.

מועדון קוראי

שני

לכינור ולטונטינואו. אופ. 1 מס. 13 (כראון / קרמר / ויגיי); ויואלדיו קונצ'רטו בסול־מג'זר להליל ותז. כלייקשח, אום' 10 מס' 6 (גולויי / הקאמ. האירית החרשה).

-07.30 שחרית מיסיקלית 12.05 מאוצר הסרמיה. בארו סונטה כרה

מג'ור לצ'מכלו ולצ'לו (הראל קלם / וראל / בונדרנקו).

13.00 פונצרט צווריים. פלאיילו סימפוניו קונצרטית מס. 5 בפח מג'ור לחליל מס. ז בפה מינור לפסנתר, כינור

וצ'לו, אום. 65 (שלישיית בורודין): נהתו, הפיל, מוינה / אכארו). 15.0 כנילון מוסיקלי.

מספר חמש (קובאיאשי / איצ'אנני) ג'יג'י וואסה: יום חורף, מחווה לכאשו (אנסמבל סאונד ססייק ארק / תיבת חלל הצלילן; יוג'י טקהאשי: לעכור ות הגשר (סוואי); טקשי קאקו: הודוטטופ (יושיהארה). 16.00 קינצרש מנחה. בריטן סרנרה לטנור סולו, לקרן וכלי־קשת, אום. 11 נטיר

14.06 בת צוצק. הורי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים רשעורים. 17.10 יוכו כלכלול. 17.80 על מכסרים ואנשים. המשק והתכרת 18.05 שעה זויםשית. עניני חינוד. 18.45 היום בספורם. JUL DAN 18.05 19.35 דין ורברים. חוק ומשפט 20.05 סולם הזכוירות. בצים פינה דביאה. 23.05 מתפשים את המנומון. בעריכת זאב כלייקשת וקונטינואו (קרמר / ענר.

(סנטדערטין / מרינר). בסייבמול מג'ור, אום. 60 (סגל): זומטקוביץ': קונצ'רטו לכינור

ולתומורת אום. 99 נסוגה / שוטטטוניד). 20.05 ערב מוב. יוהן־יווף פוקם: סוויטה מל. ז בדרמג'ור לכלייקשת וקונטינואו ולחקת הכרוק הוינאית / גושלכאואר)ן מוצרטו שישה מתולות גרמניים (הקאם, הסקומית / לפארד).

חמיום בתחרות חבינלאוסית לנגנים 22.21 בוילון בוסיקלי. 22.50 כון המקורות. בן אום, מה לך נודם,

סליוצה לקראת ראשהשנת שח א'

17.00 ערב מוכ ישראל 18.05 זה לא כל כך פשום להיות שיריוני. 18.45 משולש שימות בענייני 19.05 פוכצים לכולכם בס.סג מוסיקה נמו. בלוו. ב 23.05 לילון לילול. עם יואל קוטנרי.

15.9.86 סול המוסיקה

17.07 בוקר פוב. הנדל: סונטה ברה מג'ור

98.80 כינצרם ביקר.

בונררנקוא מנדלטון: וריאציות קונצרטיות, אום. 17 והראל כונדרנקו); הינדמית: רביעייו לקלרנית, כינור, צ'לו ופסנתר ולסר /

אבוב, כמון, קרן ותו. (הקאמ. קלן / מולר בריל): גונו: שתי אריות מתור אופרה מאוסט (פבייה / מילדרמוניה חדשה מלונדון / ג'וכנינטיא סרסנס: סנצ'רטו מס. 2 כפה מינור למסנתו ולתז. אום. 21 (פוגורליץ / טימפ. שיקגו / אכאדו); דבוו'אק: שלישייה

ברהמס: ארבע מתולות הונגריית

15.05 כוופיקה זיוד. טושי איצ'יאנגי: סצנות

/ קלבנגץ / סימם. שיקנו / ג'וליני); פורות: בלרה לפסנתר ולתו,, אום. 19 (הובו / קאם, לוואן / ווררו); ברומס: סונטה מס. 1 כמי מינור לצ'לו ילפסנתר, אום. 38 (יריו מה/ אקס): כטהובן: קונצ'רטו משולש ברו מג'ור לכינור, צ'לו, ססנתר ותו', אום. 36 (צימרמן / כהן / מאנץ / קאמ. אנגלית / פראסטה): כאך: קונצ'רטו כפול ברה מינור לשני כינורות,

אקדמית סנט-מרטין): שוברטו סימפוניה מס. ג ברה מג'ור 18.30 תתומורת תפימפונית ירושלים רשהיש. יזכור, פואמה סימפונית (רוברטסוןא בטהוכף סימפוניה מס. 4

20.30 כאולמי הקונצרטים שלנו. קונצרט

23.00 פונצרם זעיד.

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביזו

שולי וורלועמו: החדיוידרמת", יום ב', רשת א', 16.05.

18.03 רדירדרמת סיכוכ מסוכן, מָאת טנַקרד

17.20 האוניברסיטה הפתרתה. יחסים

22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לדריו

בינלאומיים בעידן הגרעיני.

דורסט (מישא אשרוב, אילי גורליצקי

שמוליק רוון.

ושטואל רורנטסי).

18.00 מינונת ערב. הווי רתי ומסוו

מספס כוכב חבוקר. נזני מאויס.

.09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי.

וס.סו כל צבעי דרשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי היום. חדשות ופומונים.

12.10 א א ביב. עם אהור מטר.

18.50 פרקי היום בתניך.

19.30 שירורים לעולים.

'עת ב'

'עת ג'

14.06 זורש, דוריש וכחורש.

18.06 זייה היו..., פומוני העכר.

21.05 קצה אחרה. פום מחקדם.

29.05 אילה בויכר. עם אלי ישראלי.

12.05 לחים לתאבון, מומונים ישראליים.

16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים

15.05 מנישה יוכנית. עם אורלי יניב.

18.54 באישן בוילולי. אבשלום קור.

20.05 צימורי לילח. עם גילת מואב.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי השף.

20.05 ליל ולך - שיר וכרכת.

29.05 הלילה דוא שירים.

.10 POEDS 10.0X

. 14.05 TT TT 14.05

18.05 זעננה ווצוית. עם ינאל רביד.

המסטוראלית. 12.05 מופיקה קאמרית. לאנג: סונטה לכנור 15.00 לילרים הגדולים. בארץ הלמה, לפסנתר כלה מניור והאג / שליקרא רבוו אק: רכיעיית כרו מנ'ור, אום'. 61 ורביעיית נוארנרים שמולו סונטינה בבריים. שירים עבריים. כמייכמול מג'ור לכנור ולפסנתר 15.55 מאוצר הספרים. סקירה.

שלישי

קול המוסיקה

דפורמומיה.

97.07 בוקר נורב. קופרן: סויטה לצ'מכלו.

07.30 שתרית כנוסיקלית. ליסטו הפרלורים. פואמה סימפונית: ברהמס: קונצ'רטו

מס' ז כרה מינור לפטנתר ולתז. אום'

15: שוסון: פואמת האהבה והים:

מוצרט: סימפוניה קונצרטית לכנור,

יולה ותותורת: שוכרט: רכיעייה

כמול מג'ור לכלייםשת: כטהובן:

סמפוניה מס' 6 כפה מג'ור,

מנדלסון: סימפוניה מס'

20.30 קוצרט כוקר. כאך: קנטטת האכרים:

16.9.86

וואג / שלישו 13.00 קינצרט צהריים. מוצרט: סימסוניה שוצ'רטנטה לכלי־נשיפה, כמי־במול מג'ור, (שטיינם / ליסטר / פיסק / וייפרט / ברלין / ביהם); שופן: שלושה ואלטים. אום' 64 (אשכנזי): צ'ייקובסקי: סימפונית מס' 6 כסי מינור, אום' 74 וסטוקיבסקי / הסימפ' מלונרון: טןיסנס: קונצ'רטו בסי

מינור לכנור, אום' ו6 ושטרן / פרים

.15.0 כילון כוסיקלי. 16.00 קונצרט מנחה. קונצ'רטו נרוטו, אופ' 6 מס' 2 (הקאמ' קול־ישראל / רודו: ברלינז: ילדותו של דעוצרי וואנסו כארבי / סוייר / קאלה / סופנייאס / בורסמן / אנרראוצי / מקה' ותז' הרדיו והטלוויויה מצרפת / מרטינון): סןיסנס: טממוניה מס' נ ברו מינור.

אום' 78 (פוקט / פילדלפיה / וורמנדי). 18.30 אתנהעתא. ורה ויידמן, כנור / עפנואל שרסובסקי, מסנחר. באך: טונטה בסי מינור: אכל ארליך: שלוש מואמות: ק. שומאן: שלוש רומנסות, אום' 22: ברהמס: סונטה מס' 2 בלה מג'ור,

20.08 ערב פוכ. אופנכך: הפתיחה הלנה היפה (כוסטון פופס / פידלר) סר־סנסו הבגיז ופרלמן / פרים / מרטינווו.

20.80 כאכילכיי חקונצרטים שלנו. ב2.25 מילון מוסיכלי. 22.30 מעם ועור. רניאל לנץ, פוסטלודיים, מתוך מיסה אומכרארום (מיסת הצלילים) לשמונה קולות ולכוסות יין משופשפות (ספיקלר / גצרי / לווי /

דאונינג / כריסס / סטנלי / סרנשאו / פסקוביץ' / ברסוס). 23.00 פרק זוברוק עם רסיםי רגטנס.

11.30 חשפלה ודעת לכל. קהילות ישראל. 12.05 מצלילי חמורה כבקשתו. 14.08 לבת ולבן ולכל חמתעניין. טוב לי בקברץו הסחבנים, מאת פרי נורטון: וספורי המושב: מעשה במוכר

18.06 מקים מצמרת. מצער הסומונים היפראליים בו. 21.0% שרום שהיכ. 23.65 סניני ניאו.

15.05 זורש, ווריש ובודרש.

ח"כ דן מרידור: "משולש",

14.45 לילרים תנדולים. חתול בשק, ילקום

15.25 השבלת ורעת לכל. היי, כואו נרכר

16.05 עולם ידורי. כין ישראל והתפוצות.

18.06 מינחת ערב. הורי דתי ומסורת

22.05 שנינו כיתר וכל אתר לחדר.

08.03 פוכם הפוקר. אדית סיאף.

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים.

15.01 רגעי קסם. בעריכת ודים קינן.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

18.06 כושַחק כרורגל אלוף ואלוסים. נביע

ת"א לכיו כית"ר ירושלים

20.05 פרכן חונות כבקשתך. מומור שיר.

על הרפתקאות בניגריה.

23.05 קפר ראשה. מידונים מטונים.

22.05 עוד פעם אדנו. ער הנה: ארי סלונים

. במויגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

16.05 חצינה יופוית. עם יגאל רכיד.

על־שם נחמיה כן־אכרהם כין הפועל

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

א ביב. עם אדור סנור. א גרוב מנור.

14.04 בת צודק. הווי ותוטור.

בפ.18 שירים ושעורים.

17.11 יוכון בוכלת.

מס.9.0 וייום היה

19.45 שירים טבריים.

y um.

17.20 האוניברסיטה המתוחה. יהרות

ארצות־הברית במאה העשרים.

יום ג', גלי צה"ל, 18.45.

משרוה. מסירוה. מסירוה.

18.50 פרכן היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

'שת ב'

ים.09 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי: .10 PPODE 10.05

11.05 נכון לעכשיו. עם רשי רשף. ב.05 מכישה יוכוית. לנם אורלי יניכ. שבו זו נהן יונדי. 15.05 מבישה יוכוית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים 18.84 באימן מילולי. אכשלום שור.

18.05 שעה קלה על בלבלה. 18.45 משולש. עימותו ח"כ רן מרידור ח"ב יאיר דכו. 19.05 פוטועם לכולכם. בס.00 מוסיפה נפור. דוק ישראלי. 21.50 לילה לא שקט. מומינים קבריים 29.05 על וויבש ועד והישאר בש. בשלח לולה. עם יואב שיבר.

EPIROTIKI LINES

בשורי לילוב דורי בן ואב.

17.00 ערב מוב ישראל.

ימתנת יוםיהחולדת שלו..."

דאו 14 ומי שייט לטורקיה, איי יוון

ומצרים החל מ-12 \$3 ומאמנל מפלנח מנמל אשדוד כל יום ג׳ מרטים אצל כל סוכני תנסיעות.

ד, 4, 5 ימים

חבילות טוס ושוט יי 8 תשלומים!

מטבח מעלה (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם שרותים צמרים, חנות פטורה ממכט, בריכת שרויה. סאונה, קזינון קולנוע, דיסקו, נשפים, התעמלות

ם כיכות

ומשחקים.

11.30 ושפלה חיצות לכל. מצרת לשערו.

הסחבנים, מאת מרי נורסוןן סיפור | 20.25 על הרבש תעל הסיפות. השבועו מול סוכת המציל, כאת יפה | 20.55 לילה לילה. עם יואב סוכע

דיעות אחדונות 11-243271-4 50 .69 69 10

גלעד מישוריו "אמנים באולפו".

יום א', קול המוסיקה, 12.05. עומר: המחבנים, מאת מרי נורטון: לקראת שידור. 14.67 לילרים הגדולים. הועול בשם, ילשט 11.11 עולם המדע. בעריבת יוטף פרבין. בנ.11 מצי חרש. סקירה 18.65 שאלה של פועם. עם חיים קבין.

17.20 האתיברסיטה השתוחת. מבוא לתורת

2.01 פינית ערב. תווי דתי ומסורת.

22.05 תפוח ועיץ. כין הורים לילדיהם.

פגם היום בתניין.

בירורים לעולים.

נו. 88 פוכב הבוקר. פרי קומו. בשנו בימור בית. עם רבשה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יונוי. 12.10 איא ביב. עם אהוד מנור. 18.00 בחצי היום, חרשות ושומונים. א.או בת צדויכ. הווי והוכור. 18.61 רגעי פסם. בעריכת חיים סינו. בירם ושעורים.

> כלייקשת, אום. 76 מס. 3 ורביציה 20.80 חקונצרם חקאמרי השבוע. הרביעייה הישראליה, עם אריה ודי ספנתר. באך: אמנות הפונוק מתוכ רביעיה לכליקשו במרבפול מניה

> > 22.25 מילון מוסיקלי. 22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. הפילו השחר ביום מכיפה ראשו של יחקן בכנסיה היוונית ושנותודוכסית. 23.00 יצירות מפוף תקופת היושו ותחילת תברוק. בוקסטוצרה מנס בסול מג'ור למיתרים ולשופינה נמוסיקה אנטיקוח קלוא ל קוקף סויטה בדו פג'ור לצימלו (לאונהרדט): גיום ססיה: ננומן עתיר צללים (קירקבי / תומס; פיה! שתי פנססיות למיתרים כרו מש ומח מביור (הלונדון ביוש פרסקובלדיו שלושח שירי מינה (יעקובס / קופמן) פרסקובלרי פנטסיה מס. 6 על שני נושני שנטסיה מס. 6 על שני נושני

לכלייקשת בפה מינור, אום. 36:

לצ'מבלו (לאונתרים): א. נימום קסע ל-4 ניולות הדגמבה (קומוס של בריכוא ו. כידו העלים יורים לחמש הליליות נקומרט של ברים שח א'

נת אחרונות אן מנולון

מלאס אתינאם

-10.05 יומן השבוע העברי.

89.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 12.05 מילים ומנגינות. חווח אלברשטיין ואבי טולדנו,

תוח אלברשטיין: "מלים ומנגינות", שבת. גלי צה"ל, 12.05. 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.

'שת ב'

וס.00 מוכנינדוניוו גלי צה"ל

18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון

לילות

ים חג הסוכות-17.10 בשעות הבוי

14.0 דובל זורם. 17.05 לולמן מומור. מתווה למשורר ארית

19.05 זמר שבזה. שירים עכויים. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. -23.05 רדיונים, סומונים בשצף קצב. -10.05 מדב לשמדע. 11.05 במצב תניבתי.

ברצוון מי יודע מי וה מאת וכוח

19.30 שידורים לעולים. 22.05 מילים שמנמות לגעת. 23.05 סליחות בנוסח יועדי ספרר.

20.05 אופרה. רוסיניו מהמסך השני (אגדרסון / רמיי / פילחרמוניה /

העלים יוריקו ל־3 חליליות (קונסורט 19.00 קונגרש ערבית של מוצאי-שבת. בטהוכון חקונצ'רטו המשולש ברו מג'ור, לפסנתר, כנור צ'לו ולתומרת, אופוס 56 (מאייר / כלסמה בדורה־סקורה / קולגיום אאוראום) ס. ברחיים: סרגרת, לחליל, כנור, ויולה וצ'לו ורביעיית החליל, הישראלית): ראכלו אלכוררה דל ברציוזו פילהרמונית החרשה מלונרון /

.09.66 שאַלה של מעם. עם חיים קינן. -09.85 עזריה אלון כוממר על נוף הארץ.

> 18.06 חבר זכר. שירים עבריים. עתיר צללים (קריבי תומס / רולי): פרסלו 2 פנטטיות למיתרים, 21.05 סרדו בגני, שירים מזרחיים. בדרמינור ופח־מג'ור (הלונדון ברוקא רסקובלרי: 3 שירי אהבה (יעשובס / קוסמו): מרסקונלרי: פנטסיה מס' 4 על שני נושאים לצ'מכלו

11.05 האכת, כל האכת ורק האכת. משחק 12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו 14.11 התרגעות. לקט שירים עבריים. 15.05 רף ועוד רף. שבת בשלוש, עם יעל 16.80 בחמש אחרי המלחמה. שירי מלחמת

18.05 מתמה שבת. ענייני קולנוע.

17.05 שיר בין ערביים. עם מיכל גזית.

20,05 רדרק כון העין. בקצב הטנגו. 21.00 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 22.05 קול חביאון חות. סס.06 צימורי לילח מארה. קובי והפנטומימאי חנוך רוזן.

17.9.86

קול המוסיקה

סיטה מם. 2 לשני 07.07 בוקר מוב. סויטה מם. 2 לשני פסתחרים, אופ. 17 (לנק). 07.30 שחרית מוסיקלית. קונצ'רטו לכנור

במי מינור, אום. 64 (מינץ / הטימם. מכ. נ לשסנתר ברה מינור, אום. 10 (אשכנוי / פילדלפיה / אורמנדי): דבודאק סימטוניה מם ל, במן העלום חחדש" (פילתרמוניה החדשה

פס.30 קונצרט פוקר. נארן קונצ'רטו ממינכן / ררלו; בטמובן: רביעיית רוומובטקי מס. 2, או. 59 מס. 2 (הרביעייה האיטלסית): שומאו: קרייולריאנה, אום. 16 (אשכנוי); רחמגיגוב: סימפוניה מס. 2 כמי מינור, אום. 27 והפיל. המלכותית

12.05 דפי פפנתר. 18.00 לבקשתבם. שופף סונטה מס. 3 בסר מינור, אום. 38 (קאפלא בורודית סימפוניה מס. 2 כסי מינור (הסימפ. בריה"ם / סכטלאנונא מנדלסון

שלישייה ברה מינור לשטנתר, כנור וצ'לו, אות. 49 (קמלק / אמויאל / לודאווא גרוסה: "הקניון הגרול", סויכות (יוטה / אברבנאל).

15.00 בדלון מומיקלי. 15.05 בין חברים. 16.00 אכאים באולפן. לאה ריף, סומראן

ברט ברמן, פסנתר. מכחר שירים מאת רחמנינוב, שוסטקיביץ וצייקובסקין בריורים נקטרין סולם, כנורות / פייר תוארב, דולה. דבוז'אקי טרצטו, אום.

כותם, כמלאת 30 למותנ. 18.00 קונצרט לשעת ערבית. תזכנורת רשחיש. מנצת, דייויד רוברטסון: מולגית. אראלה תלמי נהלילו. ברטום: מוסיקה לכלייקשה, כלייהקשה וצ'לסטהו כ. דנציו קונצ'רטו מס. 2. ברח מינור לחליל ולתונ בארו

פרלודים כודאליים. 19.30 דוכוינוער לנוער הפתבער 20.05 מסגש עם יוחנן בותם. במלאת שלושים למותו.

מוסרה של יום רביעי. טלמן: פימפיונה, קונצרטו נמייבמול מגיור ל־2 קרנות ותומורת כלייקשת (הצולה

/ לוץ / להקת וייקטור לוקם / מיצוצו

28.00 צלילי ליל. בלטר: שני שירים דיברטיפנטו כרה מגזר, ואקרמית סנט־מרטין / מרינר); צלטר! שני שירים (מישר־ריטשאו / ריימא).

עת א'

11.30 חשבלה ודעת לכל. מכים לאומי למדינה שכררך, 1917–1959. 12.08 מודורי המורה. מבחר שירים מזרחיים. 14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. מי ישן: הבית ברועב פיציקטו, מאת בני נגרין מברות המלך שלמה, מאת ר. האגרד: ארבעת ימים על הסנית פינות שונות.

15.00 התולופון. שאלות המאוינים. 15.55 כאוצר הסערים. סקירה. 16.05 כדערון שעון הותב. האדם המכוגר וחברה במשפת חיישוב והמדיבה.

18.06 כיינות ערב. הורי דתי ומסורה. 18.50 מרקי חיום בתנייך. אם.פו שראל בעניין. -19.50 שידורים לעולים.

22.05 חבר כאותו בוכב. היכרויוו רריושוניות .

רשת בי

שפשם זכוב הבוקר. לוס פרנואיום. 99.05 ביקור ביה. עם רבקה מיכולי 10.05 כל צבעי הישת, מגוין יומי. אחר מנור, עם אחר מנור, 13.66 בחוצי חיום. הרשות ומופונים. 14.06 בית צועים וכורי והוכור. 16.05 דוער קסם. כעריכת וויים קינן. 16.05 שורים וששרים. יעל בריתורת 17.10 יומן מלכלוג 17.30 על משפיים ואנקנים. המשק הפוכרה. 17.30 על משפיים ואנקנים. המשק הפוכרה.

18.06 יורקור. 18.45 דויום בקסורם. JAN 2377 13.05

19.05 מיפול לעטיר צבא ובפורן. 20.05 מבט למולקלור. על החווקלות: ראשוני הומל העלילור.

קול המוסיקה

-07.6 בוקר פוב. כארן טוקטה ופוגה בְרה מינור לאורגן (פוקס): ויואלדיג קונצורטו האביב, מתוך ארכע העונות (שכורן / הפיל. הישראלית / מהטח). 27.30 שחרית מוסיפלית. היידן: סימפוגיה מס. 8, ערב (סנט מרטין / מרינר): סרומפהולץ: סונצ'רטו לנכל ולתז. מס. 6 ולסקין / הקאמרית של לכלי-נשיפה מס. 3 וחמישיית

כלייהגשיפה מכלגיה); וכר: אגדגטה ורונדו חונגרי, אום. 35 (צוקרמן / הקאמ. האנגלית): פ. שטראוס: קונצ'רטו לקרן בדו מינור, אום. 8

(כורגי / הלירית של רדיו צרפת / לוואנוץ מורנו־טורובה: סונסינה לגיטרה (ברים); צ'רוויק: רישומים 17.20 קונצרש מנחת.

כותו של גורל (הפיל. הלאומית / שאיי): רימסקייקורטעוב: חמישייה בסייבמול מג'ור (אנסמכל

קאמריקורן); שוברט: פנטסיה לפסנתר ב2.55 מילון מוסיקלי. בארבע ידיים, אום. 103 (לומו / פראייה): פיבירו לילה הקארלשטיין, 28.00 דור חותב. אמנים גרולים כהקלטות פתיחה לקומריה (חסימפ, רדיו פראג היסטוריות: יאשה הפד. ויינר); ברתמס: קונצ'רטו לכנור

כטהוכן: שלישייה כרה מג'ור, אום. 70 (הרוחות); שומאן: קטעי פנטסית

79 כפה מג'ור (פילהרמוניקה הונגריקה / דוראטי); ווכרו חמישייה בסרכמול מג'ור לקלרנית וכלייסשת אום. 34 וגלייזר / רביעיית קווקא ג'ון

צ'ייקובסקיו סימפוניה מס. 4 כפה מינור, אום. 36 (תסימת. קליבלנד / למחקדמים. 18.60 מרכי חיום בחבייר.



20.20 מאולמי הקרנצרמים בעילם.

לכלם ארבע העונות (הסימם. רדיו 12.05 מאוצר חסרטיה. שלישיית וירום.

ברה מג'ור, אופ. 77 (פרלמן / הסימפו.

שיסגר / ג'וליני): גלאוונוכו מוסיקה

12.05 אחד אתר, פוסונים ישראליים כרצף. 13.00 קוצרם צחיים. היירון סימסוניה מכ. 15.05 פגישה יוכאה. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

פלוויזיה, ערבישבת. 22.30, טרט: מקין -- מגוחר, פאתמי, מסורבל

16.54 באוטן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. י 18.05 יעד משודר. צבא וכמוזן. 18.45 משולש. עימותו ראבן ריבלין – ד'ר קאם. וינה / פרושאואר); 19.05 פוכינים לכולם.

20.05 מוסיקה נכור. גל חדש. 21.30 לילה לא שקט. פושנים עבריים. 15.00 כנילון כנוסיקלי. 22.05 על תרבש ועל הכישאק. 15.05 מפגשים מוסיקלים. 23.05 לילה לילה. עם תאב קוטנר. 16.00 אתנחתא. תני שתם, כנוך / יונתן וק פסנתר. באך: סונטה מס. 6 בסול פסס צפורי לילה קלאסיות. עם חגוך רון.

ינרונן בותם: "מוסיקת כאן ועכשיו",

יום ד', קול המוטיקה, 17.00.

22.05 עוד לא רקדתי די. ריעודיעם.

'א חש

14.63 מרש. חריש ומדורש.

18.65 הצנוסה האוררונוע

20.05 לי ולך – שיר וכרכה. 21.05 צליל מכורן.

23.05 חלילה ועא שירים.

10.0E THOUSE 10.0E

14.05 דו רה יוכדי.

16.65 ושכנה יוכויה. עם יגאל ויכיד.

-09.05 ארלה ברכר. עם אלי ישראלי

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

ב3.0% משחקי לילת. בעריכת זאב עגר.



אחוד מנור: "א א ביב", יום ח', רשת ב', 12.10.

ותו. כלייקשת (רינטריך / תומורת). 20.30 כואולמי הקרנצרפים בעולם.

'שת אי

14.06 לבת ולכן ולכל המתענייו.

ב5.25 עזריה אלון מכומר על כוף ושרץ. 15.30 פתררא. במת רדיון פרופ' נחום גרום. 15.53 ספר חרש. סקידת מו.16 צוכנת הכוורודיהתיכוו.

18.0 מינולת עולב. הווי רתי ומסורת. 19.30 שירורים לעולים. ב 22.05 לכל ארם כוכב. מול כתולה.

12.10 א א ב־ב. עם אונד מנור. 14.06 בת צוווק. הווי והופור. 16.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינ 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכון בלבלת. 18.06 שירים עבריים.

08.05 כוכב הבוקר. ריי שניף, נקו

09.05 ביקור בית, עם רבשה מיכורי,

10.05 כל צבעי הישה. מנוין יומי,

18.00 ברוצי היום, חרשות ופושונים

18.51 היום בספורם.

19.35 שירים עבריים.

רשת ג'

14.06 חדש, חריש ומחרש.

18.05 קליבר. שכועון פום.

20.08 לי ולך שיר וברכה.

23.05 הלילהן הנוא שירים.

גלי צה"ל

11.05 נכון לעכשיו.

-09.06 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

13.05 אוצר אותר. פומונים ישראליים ניעף

14.05 דר רה יומי. 18.05 סגישה יומית. עם אורלי יניג.

16.54 באומן כוילולי. אנשלום קוד.

18.40 משולש. עימות: אמנון אנוסוין

20.05 כנוסיקה נפור. רוק מחקרם קלאו.

21.80 לילה לא שכני. פומונים עכרים.

22.05 על חדבש ועל הביסווק

. 23.06 לילח לילח. עם יואכ קוטנר

90.05 צימורי לילה. עם אלי ישראלי.

17.00 ערב מרב ישראל.

נתן ברון.

19.06 מזמונים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה

21.05 מנסע רוק. דליה כחן.

16.05 הצנה יופית. עם ינאל רביד.

20.05 שורשים. ערות ופולקלור,

22.05 ציכוקים ושקרים, שירים נייויה

.... 19.05 וויום חות.

מג'ור; מוצרט: סונטה במייבמול מנ'ורן פרטוש: רונדון סטרוינסקיו

20.05 ערב מוב. ו. בוים: סימעוניה מס. 3 ברה מינור (פסטיכל מנוחין / מנוחיו): ויואלדה קונצ'רטו כרה מג'וד לגיטרה

11.8 השכלה ורעת לכל. אני והמוסיקה. 12.01 ליכי במזרח. שירים מזרחיים

14.41 לילדים תגדולים. התול כשם. ילסום

17.20 האוניברסימת הסתוחה. צרסתית

18.05 ארבע אחר הצוריים. שירים עניש מדיחי כלים קומפקטיים ואיניא

נאספקה מיידית במסגרת מבצע מת"מ עד 10 תשלומים שקליים לא צמודים.

גאלאקסי תדיראן אצלך בבית לפני ראש השנה ו קונים גלאקסי תדיראן במסגרת מבצע מתים ומקבלים אותו הביתה

מבצע מחשבים ביתיים

• אטאר S.T ב-8 תשלומים שווים.

תל-אביב

דור פתח תקוה ספ

מכחר מחשבים אישיים במחירים מדהימים ו

• קומודור 128 + כגנן + מסך צבע רק 2493 ש־ח

● לרוכשים מחשב APPLE וז APPLE מדפסת APPLE ב-85 ש"ח

G-11 G-7 National 143 JVC אדין

מחר מוצאי שבת הולכים

על גדול במת"מ.

המדיח הנשלף מו אלום של תלם 555. המכיל יותר מ-60 צלחות, ספלים, כוסות וסכודם.

אראלקו דהיטים

בואו להרוויח מדיח!

בהגרלה מיוחדת ובסיכוי להרוויח מדיה.

מבצעי שי לאביזרים לרכב יק במתימתיא

בואו לקחת כל רהיט מהתצוגה – המסידה במקום ו גם 25% הנחה ונם אפשרות ליסו תשלומים לא צפורים

כל קניה במוצאי שבת" תזכה אתכם בהשתתפות

ו לכל קונה רדיו טיים Road Star (מדגמי 5100 או 2500) תוענק חינם מערכת אזעקה לרכב "קוד לוק"!

הכי IN באירופה

הכל עד 10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים

- סט כיסויים אטארי טורבו רק 85 ש־ח ● סט כיסויים מקטיפה אמיתית רק 135 ש'ח
- לכל קונה תוענק חיכם שמשית!

* כפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה מינימום לכל תשלום 99 ש"ח

בלעדי למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות

קרית נת

השוק החדש

. בלי ננינה • מכרנות תמירה כלי בית . MIJUD . . מדיחי כלים מטבחיםניק בחיפה) • רהיטום ם. עראנני אנקק שטודים י מוננים · AKICIO יונורי בישת מוובשו בביסח: . מנורי חימום מחשבים ביתיום

פתוח במוצ"ש מ-7.00 בערב ועד אשר אחרון חלקוחות יסיים את קנייתו. מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

באר שבע מנדל שבע דרך הנשיאים

חיפה

צומת וולקן

ירושלים

210 19' חז

ם כיכות

ביכות





המפתח בפנים מדריך מופעים

esteracjionii oldides

בעקבות הברך. שלודומה שחדנת לשאודיה או להיסך. מאכלסים אותה עלובידה קיום של התסריטאי־במאי אלן רורולף (.כחר כי"). נוור צעיד נסתף לעולם המשע ומוניה אח אנורננו. את כפותירגלית מתעקש לחמם אכס־ שומר מודקו. קית' קארארין, לורי טינגר, כרים כריסטופרסון, ז'נבייב כרו'ולר, דיוויין ופולה של מריאן פייתפול. לב 4, ת"א.

פינגום (גלותו של גרדל). הפקה צרפתית ארננטינית דוברת צרפתית וספרדית. מוערשת לגולי מישטרי־דיכוי ונוזה על 6 שר־ סים. מציגה הכודה גולים ארגנטיניים כפאריו העוברים על טנגודיה – מופע טנגרנטראגוריה זמביא את סיפורם. עם מארי לאפורה, פילים לאוטאר, מארינה ולאדי ועוד. כתב וביים פרג-אנרו סולאנאס, נולה לשעכר. לכ ג, ת"א.

במסות . עם"י טפרו של דן צלקה המער גן בת"א של שנות השלושים. צעיר מעולין רוך צה ולאירוצת להיות מתאגרוי, עם איקה זוהר,

ירון הכהן, עזרא כפרי, דני מוג'ה ועוד, כיים

ופי ארר. אורלי, ת"או רון, חיפהן מיטשל, יים:

דרוכון של אתכורל בלילה. עם־י

המהוה .סטיות מין כשיקאגור של דייוויד מאר

מט. על סטיות רק מברכרים. צעירים ויפים דני

ודבי ורוב לאו ודמי פורו, נכנסים לקן משותף.

בעורונם האריבה של החבריווטוב שלו ותוברה

הטובה שלה, מתפוצץ הרומן - אכל האהבה

נשארת בחיים ביים ארוארד חוים חן 3, תיא:

אזעקת אמת. תקלה נמעכרה לנשק

ביולוגי, מכניסה אותה – על עובדיה – לחסנר.

האל בארווד ביים את סם ווטרסטון וקחלין סרי

COLUMN TO THE CO

אבא יש רק אחד. נילויי אחבת

ותום אנושי בארתיב מקרח ותמונכרת. מרי ווין (גיון קאסבטס), אלמן זגות ואלכתוליי שט, מאמץ יתום שחור בן־11, אותו חציל

מניסיון התאבדות. בין חשניים מתפתחת מערכת יחסים מיוחדת חמשתת על הגנה

וחברות. כאשר מרווין מאתר, את חאב חמד תוכר, נשאלת חשאלה במי יבחר תילד: באד

ביו חביולוגי או במאמץ האוחבו אריק ווש-טון ביים סרט דביק ומשעמם. רב־חן 4.

● אבודים באמריקח: זוג אמריקני. מרובע ומבוסט, שרכש בית ומכונית חדשים. מואס בחיי תשיגרה. שניהם מתפטרים מע־

בודתם, מוכרים את רכושם ויוצאים לחרוש

שות בדרך, מעוררות בהם חירתורים באשר

לפרושתם מחחברה: מעצבן. משחקים: אלגרט בחוקט שלם ביים, ורולי חגרטי: ל.טיטה געימוד: בות ליטין, תיא:

ש אחבה בשרקים, הניכותו של ברוקנים אמנים של ברוקנים אמניתני (תום קרו) האימונים המסרכים, מאבקיינות וקיהת עם עמיתי לקרס, לבטים והעשות, האות מעערת ווד

לטיינות בקרב עם האויב. בין צבירת שעות טיטה לשיעורי תיאוריה מוצא תערה גם

סנאי לנחל פרשית אחבים עם מדריבת טר יט יפת (קלי מקריליט – התור" ביים טוני טקוט, לטייסים, ולמי שחתות על בטאון היל-חאוויר, בן וחודת, ת"א; עצמון, תיסחן תכל ז, פית

ליוואגל. הקרות הנורת לאמים.
העלים כמי שרק דיוניד לין נהמעבר להול
דו") יודע לעשות הרומא והמשובה יורי
זיוואני (עומר שריף) יצור זמונו של התן
ברל נובל בורים בשנות עשו לפנות
מרלוין ציפלין) המחפבה הרושה מרחיקה

ושהיקה. החוויות המסעירות הכותרת

אורדע, ר"גו וויכל, פ"ח.

רב נת 1. חימה.

אית יפח (נזלי כריסטי) המציאות חמורכי בת מעריפת קשיים על אחבתם תסוערת. חסרט שוכח ב־6 פרטי אוסקר (1963) שופע מעמדים מלודרמטים, ניצבים, תפאורות, קרבות ושלגים. אלנכי, תיא (20.30). **הטרמפיסט.** רוצה אלים נרוטגר 🗨

חירופן מבברלי חילם. קומדיח. פול מזורסקי לועג לבורגנות האמריקנית

חעשירה, בעזרת עיבוד לסרטו של זאן רנר

אר "בודו ניצל מו חמים". נווד (ניס נולטה)

סולבים (ריצ'ארד דרייפוס) ואשתו חמשו

נסת לתתאבד בבריכת שחיח של יצרן

ממת וכט מידלר). לאחר שניצל, חוא

מתמקם בחווילה המפוארת של בני חזוג

כל נשות חבית: חרעיה חמתוסכלת, הבת

אלי שיידי, אוהבת בעלי־חיים ונפגשת בחצר ביתח עם

שמייצר אותו. הוא מנטח לחכין לח ארוחת בוקר עפ"י ספר

האנורקסית וחמשרתת המקסיקאנית. נח־

מד ומשעשע. רב־חן 1, ת"א; ארמון, ר"ג; פאר, חיפח; אורגיל, י"ם; מגדל, חולון; שרון,

הצבע ארגמן. סטיבן שפילברג זונח

את עולם הפנטזית, לטובת עיסוק בכעיות קיומיות: גזענות, גילת-עריות, לסביות, כדו-דות ופמניזים. סיפורת של סילי (וומי מלדב:

רג) דרומית שהורח, לאחר שנלקחים ממנה 2 ילדיה, חיא נמסרת לבעל חווה. עתידה: בדידות, כאב חושפלה. בזכות חוסנה, אישי

יותח, קשריה עם אחותה המיסיונרית ות־ מיכתה של ומרת בלוז – חיא בתגברת על

הקשיים והופכת לאשה בעלת מודעות וגאו" וה. כל צער העולם טובל בקיטש. גת ת"א;

רב־גת 2, חיפה; אור 1, יים; גן 1, ריגן סטר דיו, נתנירו; סביון, קרית־ביאליק.

■ הקרב על תוועד. הגשש תחיוורי מתנסה בסוג אחר של בחירות – הפעם לווי עד חבית, שייסה – קבל קמצו שיצא לפנ:

סירו, פולי – רופא שיניים שהרעש חבוקע

מחקליניקה שלו מפריע למנוחת חדיירים. וגברי – רמבו הישראלי, שתאר זה עתה מא

רחיב. קומדית שנכתבת ע"י אסי דיין ובויין

מה עדי אבי כחו. לשפוטי הגששים. אוזיט"

הרומן של מרמי. סאלי פילד (מקום בלבי) מאלי בילד בי

12, רומנסח לשקם את חייח, בחוות עלובר

בארנאנח. מגדלת סוסים, ומסתיועת באל" מן (בייומס גארנר) בעל בית־מרקחת. בין

השניים מתפתחת קדרות. אבל העניינים מסת בכים, כאשר האקס שלה העצלן והנצ לן, נותייצב בחיות ומחליט להשתקע. במי תבחר הגם פילדו ביים מרטון ריט. שרחנ

רשגעון הגדול ומחלו אלטר בייםי

קומדיית טעויות המתרחשת בבית חולים לחולי נמצאת בסכנת

מנלם מנחל בנק הנקלע בטעות לביה'ה, שם מנליסים את חדולארים הוא מאושפו למ

רות התנדותו. מנטח לחולית את שמיותו ולתציל את כלכלת תשרינה: לא מצחים: מתור שינה, צמרת, קרת מלאכק גיל, טב

יות אירות, הבית מתמרק, או צעור,
חוא עידות, הבית מתמרק, או צעור,
חוא עידותום הקטו היא מנגלו בחצורת
עשלי לוגל, רוכש בית הלומות מדוי פוצע
נאבו הנרוף ע"ר הבין השראלי, עד מהרה
הם מגלים ביו הבית רעע ומהמרק בייאשם
מולים לבעלים לאכח החופכןם את הבית
ליונים בה, ותוליו השימום ממועד ומאיים על
עלום היו האדבה ועל מצכם הסספי קומר
נית תפלה בבוצות, של רצוארד, בנומין

טות בשל זות דולארונו. ספי ריבליו

מספר 5י, הרובוט החביב שברח מחמפעל חביטחוני

בישול ומברדק את מטבחה. "תקלה מופלאת"

את אקלם בת חיטב: נכנס למיטותיתן של

אותו מחבית, הוא מתאחב בצעירה מוסקבי

תאוור --בליד ראנר"ו משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שותט וטובה תושבים, האוספים אותו למכוניותיהם, ושוטרים המנסים לעצרו. לילח אחד מצליח צעיר (תובואט סי האוול) לחשליכו ממכוניתו חטר כופיסט כופתח אליו רגשות אחבת־שני אה, ודולק אזריו באובססיביות. סרט מתח צפון, ונ״א. מספיא דם. ביים רוברט הארמון, אלים ודוחה. אסתר, ת"א; אואזיס, ר"ג; תיכל 2,

אחבה בין־מעמדית בארת'כ. אנדי וולש (מולי רינגולד), מטפלת באביה המובטל (חארי דין סטנטון) שטרם התאושש מנטיר שת אשתו. אנדי לומדת בתיכון בו לומדים בני־עשירים, אך מעדיפה את חברתם של פאנסיסט חביב ומעבידתה המופרעת. אחבתה לאנדרו מקרתי (רוברים:), בן עשי־ רים יפחיתואר, נתקלת בששיים. בגלל חבדי ראוטש ביום עוד סרט נעורים סתמו ומווי תר. לב 1 , תיא; כפיר, יים; רינח, חולון.

כולם נפלו על חראש. הפרנה חוד

ייקני מ־1981. 4 סיפורים חמתפתחים

במקביל ומצטלבים זה באת הראשון עוסק בכושמני היוצא ללמוד את נפלאות הציבי

ליזציח. חשני במדען חאושף נומנים על חטר

בע חפראי. חשלישי בעיתונאית חפואסת

כמקצועה, וירצאת ללמד שחורים בכפר ני

דת. וחרביעי בטרוריסט נרדף. מסרט חפך ל"סרט פולחן" בארח"ב ובאירופה. תמוז

מעריץ אלמוני. מכתב אחבה אנוני

מי, הנשלת לחתיךו אמריקני בגיל מטפשר עשרה (סי. תומאט האול), מוביל לשרשרת

הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיו החתבגרות; כאב ביצים; אבדן חבתולים; המעם תראשונה וכר. למשות. לילי, ר'ג.

שלקרוני. טרטו של חבימאי האיטלקי

אטורח סקולה (הושף") על ערכים נכחדים כמו ידידות, נאמנות, כבוד, פשטות והום אנושי מוחל גדול מארחיב (נק למון) נוחת אנושי מוחל

נאפולי בה שורת בסוף מילחמת־העולם:

תשנות. תודוש קשריו עם ארבובר קטן (מרצ'לו מסטרויאני) מחזיר טעם לחיוו חיבשום עיימום: דובר אנגלית. שובת עם נפולות, לאנינים. נורדון, תיא: גן ג, ריגן

עוברת אורח. חיא חולכת בדרכים.

מפחח של מונה - טודית וסנדרין בונר).

מוצא לשיחזור החולשים האחרונים בחייה

מונח נדח בטרמפים ברחבי דרום צרפת

יפשת את החופש והחירות. במסעומו

יוצרת קשרים מודמנים. הסרט, בבימניה של אנים וארדה וכה (בצדק) בפרס אריח

וחב", בפסטיבל ונציח כם. מומלץ בחום.

עוצמה. ריצארד גיר וגיעולו אמר

ריקאיין מגלם תדמיתן ויועץ למליטיקאים. שביבו תגום אישי ציבור משחתים וישרים,

ונשיותקשורת, גיין חקבון, קולגח וחבר, האקס של גור (גיולי כריסטי), עיתונאית

חרושלת תכמים ושחיתות במעיכת חפוליי טית נילויית מעורדים בו תחיות וחרחורים: על מקצועו, סידנו לומט ביים שרט מייגע

● קוד הרעם. אחד בשם דויאל גבין משחק איש ביעני שותר בי שכף של אנשר ות. חוא מפקשש בנלל זה את משימתו תעליה, תרך גם ע" חרעים ונם. ע" חסר

בים. חומם על חסרט – מרטיו דילון. וריא ת"א, ארמון, חיפה אדיסון, רם

שתי אצבעות מצידון, סרט עליר תי שחופק עיי דובר צחדל. חבימאי אלי כחו

לטול עוצמת, מלון דניאל, תרצלית.

לא לחחמיץ. פריו, תיא.

את למוות בצד תכביש, משמשת נקודת

מחרודפים, ומגיע לביתח של חוכבת בעלי כי מדובר ביצור תי. קומדיח של ג'ון בדחכ שופעת ציטוטים סולנועים וחתייחסויות לחוויים האמריקנית. חביב ומשעשע. מק־ סים, תיא; דוד, חרצליח.

גלאט גם חפיק. נפילח. מופת, נט-ציונף.

סרט יפה ופרגש. משחקים: עדנה ולרכטל, עיריה שלו, אלון אבוטכול ועוד. הן, כפר-סבא, הפארה, חרצליה

הורש קידים, בותר שנות חיטם בוחגים או. עברם, לאחר הלוויות חברם שהתאבד. בי ים: לורנס קאסדן. משחקים: וולנאם וארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאו לראות. תכלה. ת"א, בית אגרון, י"ם.

תיעד את שלתי חכיבוש חישראלי בלבנון משתו השתבש בפס הייצור של שפילברג. חנסינח וחפינוי. קצין טרי (רוני פינקוביץ חן, ביש; חיובל, קרית־חיים; אורות, רענגח. מניע ליחידת חי"ר, במקום חמימ שנחרנ. דרכו אנו מתוודעים לבוץ חלבנוני, ולמצבים וכרונות אהבה מפירנצה. עיבוד יפחפח לספרו של א.מ. פורסטר החדר עם האופייני למלחמה זו: אחבה בין חייל יש ראלי לנערה מסומית. מטעני־צד ומכוניות־ יף. לוסי, אנגליה צעירת וחלנת בונחם־קר טר) נוטעת ב־1900 לפירנצה, מלוות בבת־

שביט, חיפח; חבירה, יים; מאור, אשקלון; ספיר, קרית-ביאליק; תרצה, ראשליצ; נעמן, ודתח, בתולח זסנה וחסודה ומני סמית). חן משתכנות בפנסיון סטר, שבו מנוון טיפר סים. במחלך חנופש ניצחת אחבוו בין לוסי ראשליצ; חוף, חדרה." וניורג (גיליאך שנדרס), חנקטעת כבר מבר-אישתת, לוטר חוזרת לאנגלית, האם תנשא לססיל ארוסה, או תפעל על־פי צו לבחז • תעלול קטלני. אישיפעלולים מיוחי דים (רולי טיילור), המתנחח בסרטי אימה, מתבקש עיי משרד המשפטים, לביים את ציימס אייבורי ביים סרט מקסים ומחנה. יפה בוורוד. חקשיים חעומדים בפני 🚭

🗨 בית ספר לשוטרים מתקדמים. ופרס חשלושי בעלולות חשוטרום חשלו־ לת ביתרספרם העומד בפני סגירה, בשל קיי צוצים בתקציב. משחקים: סטיב גוטגברג, בובח שמית, ארט מטרנו ומיט תבל 80 שון ווטרלי. ביים ג'רי פריס. רק ביוטיות ובחו-מש חודול. רביחן 3. ת"א; אורנים, בתיים; בית חעם, גדרות (19,00); אורן, רמלח; מתי"מ מהמיבינים

בעקבות אוצר הנילוט. שישח האוצר הרומנטיי), מסתבכים מייקל דאנל וס ושתליו טרנר במידבריות צפוו-אפרי

● גבירתי תמאפו. קומדית. כל מח שאפילו גבר לא יכול לעשור, חפמיניסטית הלוחמת עולדי תון מהעקשה לעשות: לאמן קבוצת כזורגל של תיכון שוליים, חבורת ' חיות בלי רישיון. ביום מיוקל ריצי (תובלש תאמיץ פלטש"! תביקורת: "למכורים למל" די", בזכותה יש בסרט משהו תביב": נווח

הכבוד של פריצו , טרים קולנועי

המפתח. בעל נאשוו משתחררים מעכבותיחם המינות. רומך אירוטי ימאני הפך כידי מנפיק שערוריות המין הבימאי טינטו בראס (מאלינולהי) לטרט מורנוג-ראמי איטלקי. צומים מטשים באמצע. אר מון, חולוו.

רצירותו של עד־מפתח מראשי חמאפיה, תמ־ סוגל לחפליל את חבריו. הפעלולן מגלה, כי ניסיונו וכישוריו כדי לשרוד. רוברט מנדייל ביים סרט מתת חובבני ולא מלחיב. חוד, ת'א; אמפי, חיפת; עדן, יים; חדר, גבעתיים; עצמאות, בת'ים.

תקלה מופלאה. רובוט מתוחכם (מט' ז") חוטף מכת־ברק וחופך ליצור חי הוא בורח מחמפעל שייצר אותו, מתחמק חיים (אלי שיידי). היא מסייעת לו לחתחמק בעזרת ממציאו (סטיב נוטנברג) חמשתכנע

wied argument

אחבות משתנות. מחתלה מעולם המעבדות והאנשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורלל מוותר על אשתו המתח, אותה ני-סח לברוא מחדש, לטובת זרוקה צעירה ותיה מאוד. עם מיטר ארטול, מריאל חמינג־ וויי. תסריט של ג'רמי לבן, מבוסס על ספרו, בבימוי איבאן פאסר (גקטר ובון"). סרט שלא ווחליט מה חוא רוצח לחיות. איבדי פת חצפון בדרך. גן 4, ר"ג.

אלני. אחבתה הגדולה לילדיה, אותם חבריתה לחוף־מבטחים. עלתה לאלני גטצ־ שנת 1948. במרוצת מולחמת-האזרחים כיוון. כ־30 שנח לאחר מותח, יצא בנח -חעיתונאי האמריקני ניסולאס גייני – לאתר את האחראים. 6 שנות תחקיר הפכו לספר, ובעקבותיו – חסרט. פיטר ייטס (המלי בישי) ביום את קייט נליגון (החוד המחטי).

ביתיספר לאסירים מתחילים. מנחל חדש – ריצ'ארד מאליגן (ברעות") – מנסח לחחזיר לתיקנו כלא חמתנחל כקייטר גדו עליאת. מנגדר כקומדית. "חלש", "לדלף.

חודשים לאחר ארפתקתם חמצליחה בגזנגלים של דרום־אמריקה (בעקבות קח. חפופים של הפלונטר חוא .אוצר חני לוס", עליו שם־יד שייח' נועלי בדרכו לחרחבת הממלכת. לואים טינת ביים. דאר

בר 51. סרטו של עמום גוטבון. אחבה אסורח בין את וגיליאנו מר) ואחות (שמדר קליצינסקי־דיין) יתומים. הם עוזבים את תעיירה בה גדלו, לטובת חעיר הגדולה. עובדים לפרנסתם ב_יבר גזי, ומתוודעים טיפוסים חשייכים לשולי חתברה: זונות, חשפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. בעיני

תחברים של אלכס. חסרנה ממ רת. 8 ידידים, בוגרי שנות ח־60 בוחנים את

מעללי מישפחת מריצי חמאפיונרית לעליתה אופראית: מרוצפת גוויות ומגורוכת. עם אנגליקה יוסטון נאוסקר שחקנות משנה 86), האוחבת את ניק נוקולסון, האוחב את קולין טרנר, הנאיינות על כבוד המשפחה לא לדלג הן חיפה.

לסיפור האמיתי. אוסקר 38 לכי הכי הזר). שרטור או להי הכי הזר). שרטו של הכימאי הארגנטיני לר איס פואנא, המגיש לעמי השבור בפע. הכי אח על פשע השתיקה, שאיפשרה אות אועות משטר הגוראלים. עם התקמלות החונטה (83) מחפשת מורוז תשובות לשאלות שלא

שביט, נבעתיום

זכרונות מאפריקה. ז אסקיק כולל לטרט ולבימי. רופגשמח עם זייה ושקיעות. בעקבות ספרח של תבתות הד נית קארן בליקסן, אותו הקדישה ליווד תירן בקניה ופירסמה בשמה מספרה אק דינסן. חיו לה באפריקה חות פי ומאתב. לאחר שאבוז לה, חזרו לאת: עם מריל שטרים ורוברט רזמרו. נים טידני פולאק. לנשפות רומנטיות.

דירו. לציבי צייוס וש אשרו, בן, בח וום יי חבורעני חמאושר זוכח בפרס: טיול נהיו פח, לכל תמישפחת. אירופת מחויו חרביעייה האמריקנית – פרצת עם מהי דאנג'לו, ג'ייסון לייוולי ודנה חיל בי אמי חקרלינג אורנע, יים. חתיך, חתיך. יפיוף בן זו ויונסה

שחקים חם קרבות, וחזירת - אלעת מי רוא כמעט נוכש, אבל לא נבוים מין לים. תמיד, השלחבת של תסרט מיונה אמן וסינתיה גיבו. ביים פינו שונ: עוד שפורט־צעירים־אליפות־מנסתם חצלחת. לצעירים משני חמינים אמנית אשקלון, ניצן, קרית־ים (1830) הה: רמת־אליהו; אסתר, נתניח; שביט, מויבו

לשומרירו. ממגש ילדו־שכונות עם שמר סים ורענו. לא לחחמיץ. ביים יטולטי

אי לורנס קאטדן שואב את חשות: מ-חקולנוע האפלי של שנות ודים וה ומסיפוריו של גיינמס כו קיין (חוחו מי צל פעמיים", כדאי לראות. גן ג רצ

רת בנו (מאט דילון) לחפש את יעסיי באירופח. חביקורת ברובח תואנות זל

האורם

אלוחים – מחאר של גיון פיילמיור. למי זהת הצירה אנס, ומי רצח את התינוקו או זה וזה מתעקשת לנלות דיר מרתה ליו־ התינוני ורינו מכולבל חובב חתיאטרון חוד מי כא מבין את הראש של הואה יינוסטן (גייון פולדה), פסיכואטרית מטעם בשיש בקוויבק, מולח – אגנס חמלאכית וש שלו ואס המנור לאן בנקרופט), אמונה לאמת תונה. אות תציבורוים. לא מסוני ליחו את מפות תוערבותם בעראו וווים לשמת חגיון בתחפשת של מותחן. ביים נותן לואיסון וצילם סוון ניסוויסט. גלש מחק מסד מרגיו. אור ג, יים.

דישי בנידיניק לא שמע האיי העור קר שך יראשון עד מדס? מפנימנ מוז שלחם אינם נידים על זשר מוז שלחם אינם נידים על זשר תיאנם של מיאטרונג דשרון על לבקר בתל אבוב היפר בעול על דוסרולנגור מעדעת על שלח בעול על דוסרולנגור מעדעת על שלח בעול איי

שלע מהתפימה עם הפלוח של "" בר שנים זו האשית עומדא לא לה חבו באולם גובטא"

ממישמחת נעדרים המונה פוליטית דרך אתל האולש זמנו בבידור הונים ממישמחת נעדרים המונה פוליטית דרך אתל האולש היא של היא של היא של היא של אות אות

דראמה מישפחתית. לא לדלו. לאקף

תופת. מלחמת. חובה לכולם. פאר, תיא

חופשה מטורפת באירופה.

חולם על קאריירת של שחקן חוקים ויוצא לחגשמת. עד מחרה מתגלה ל אור צור, חקרח לא קר. אפילו חם מדי, לאם

יומנו של צב. מוכר בחנות שני. (בן קינגסלי) וסופרת ספריילדים, הנחוד על בעלייחיים (נלנדה גקטון), תוברטיי כדי לשחרר צברים חכלואים בוו הח חעירוני. שחרור תצבים וחמסע להחה לים, מביאים לשיטי בחיים חפרסיים: חגיבורים. לחובבי צבים. ביים מן אה על־פי תסריטו של חמחזאי תרולו מו לב 3, תיאן סמדר, יים.

ילדי המדרגות. סיפורו שלשור מר־חצעיר בגבעת־שמואל, תמתכון ש קים שמוצניקים, סרט נעורים ישראיו משחקיבו: ארסי חלל, חגית ברכח שויו! רן, צוותא, תיא. (20.00)

לחום הגוף. חקרנה חוות מלי דה חלוהטת, מובל עריד (ויליאם האו לאבדנו, בשל תשוקה הרסנית להשהה נית ומשחות וקתלין טרנרו. הוא הזהג בעלה העשיר וחמבונר ונבגד על יות הכ

מטרת. גין חקמן, מרגל לשעבו, מה שלווח עד שאשתו נחטפת. חוא יתא מד. תרו מרובימאי ארתור פן ניבוני וקליתאל תר. בכל זאת - גלכת לסרטי נניף: מצוי בהחלט עונח על חצימיותי מה

פעולה. שניר, קרית שנונח. מסע עסקים של אבא, ינומור פילגשו חוכובת של אבא עובת לוקף חקומיסאר. חשניים דואגים שיוגלו שרי תקומיסאר. תשניים דואגים שינט שני מתריי במתרייעבודה. חכל בתון השימי עלית מספר חבן חקטן (6) מאלים, וניבי תיוגיסלאבי אמיר שוסטוריצה אחנ ד' אדם. גם תביקורות אחבה, שראנישמי אנושית מחנת מאוד"ן מציויך, לאיים עמל, כפריסבא.



בכלב, דבר ערטופאל חווש חי של פתיחר עונה כל היאטרון מה לו מועד אחר להינוד ב או אים הלימודים השמין נפתחן השבק ס פארטה קיד 2. אמן חקארטה שיאני מואק אל מיטת אביו הנוסט באר פיטות. החציה לכפר החלדות, ממנו עודר

באר שבע מהח עונה חדשה בה באר שבע מהח עונה חדשה בה שמה התפנטה שבלה עם חומו הש הבא התפנטה שבלה עם חומו הש הניחבי הוארץ- הקאמרי עשה גד דוועי בבנו-טרק. לא שמעו אצטו פ

הכלל, פית שינמו ז, תיאן אסתי, אשדרה פוצר ועכשיו זה רבו, כחגין שיכות חל מוחשר ואנית סיטונוץ, שם בניס חקטן

עוברת אורת: סנדרין בונר

> **סנדרין בונר** חיא .עוברת אורח". חולכת בדרכים. חולפת בטרמפים על מרחבי דרום־צרפת. נופתה שקפאח־למוות בצד הכביש, משמשת נקודת מוצא, לבימאית אניים וארדה, חמשהזרת את החודשים האחרונים

> > את רמבו ושאר הדמבו. כאן חוא יוצא ברכת נשיא ארחיב למגר איל נשק מוש" חת. חמשכים יבואו כמו כלום. פרד וורד חגברי חוא רמו וויליאמס, וניאל גריי חשמ ייםי חוא ציריון מדריכו. נאי חמילטון (גור לדפינגר") ביים, מדליק, לכולם. אביב, טב"

רירו; בעתנ"ס, הולון. רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת חטלוויזיח מרי טיילור־נער – אנשים פשר טיםין מנלח כי בעלה חזיל ניחל ברשיות

פסטיבל

● מגולים שכאלה. קומדיה. צ'בי צייס וון אקרוייד כצמד מרגלים שכמעט מחקים את וחעולם – אבל גם מצילים את תגל ויושבי בה. בין לבין, עניין של דקות, הם מעלסים עם שתי ימהופיות: דונה דיקד שון (נמוגלת אמריקנית) ואנסח אנגיל ומדשות מרומנית? ודים אינ לידים במציעות בתומנים בתו

(ממדענית סובייטית). ביים גיון לנדים (מא" תים בטו"). אותי זה לא הצחיק. הן שדרות.

נאטי גאן. לילדים מחפקות וולט דיפני. עושנת בין הניעזת. ארפתקות נאטי

בת הינו בנדוריה מאילינוי לוושינגטון -

רן. מככבת ערדית סלנגר. רחל, אשקלון.

מעקבות אבא. בעידו חשפל הוכלכלי. ידידות

נשיקת אשת העכביש. סרט

בראוילי דובר אנגלית. עם וויליאם חארט

אסקר 86, ראול גולית וסונית ברגת. ביי

מ תסטור באבנסו (בפישוטותי), בעקבות

סתא בכלא דרום־אמריקני – חומו ריקני יששאלני פרוף – קושרים ידידות (כמעט) במדיאפשרית וסופנים השפעה הדדית.

שוים פדברים במעך איזה 3/4 סרט – ומד התקים. פחות משכנע מרגע שחם נפרדים.

נשר חברול. מטוטו של איש תיל

שוכלם בשתקנים ובטייסים ישראלים. בני ים סידני פיורי חספבת אמריקנית. לבני קדה מתרס, מצרת חדרת, חזרת, ראשון,

סיפורה של אגנס. על פי אמס של

ארבתו, אינה קלה – חוא הותלר שם את ארבתו: באשר מאיימים על חייחם של

דאן. שרט חונה. תכלאה של בחמלך

לרי למיוסספר (מיתוס ימאני עתיק. חמד טום של בנים וולא במת) מביאו הרס וכי לת במיבחלו חספוני של אשף הקולנוע

תישאו אקירה מורוסאורה. הובח. לאנינים. ראנוף ל, תיא

דכבת אל החופש. שני אסירום.

תשראום מפוארת ונושא־כלנו המעריף, נמלסים אל החופש. ועוד איד. חרכבת אלוה האנובו, והחרת בין שלנים הומשי התפי ללא נוע ונשון לבלמים שם צ'ון נויט וארום יבי

ואיום רוברטס בינים אנדריי שמאטנים עדפי פילוטומה וברוטאר לית לא מצליהם לדרוט את הסרט דהיי

אום ב' - אממי וואחל מאדם חיר"

באס וצלו • יום נ' + אמפי וואול פארק חזר

להקת "צליל שכן": אסתי קינן, ויק"

טור אזוס, אחרני בן־ארי, שמולים

קובלקקו, אורן פריד, אדם מוריסון

ליאור יקותיאלי ולחקונו: זיו חרפה

אבי בקע, גדי סרי, לארי סמיתן

זיאן קלוד בינס, סטיב מסקוף - דו

אט לניטרה וגיטרה באסן ליו מנוס

בוכן בסותר וסינתוסייור, מינל

דורשטינון – סובר גיסרון עומב פוני טובלו, גפון עומנין – דואט לפסניני יסניטופון, אמנים אירווים נוספים

יום די אמפר וואתל מארם חיון:

בחשת החסלטינור: אחרלה לומינטק

רומן קולצמן עדי רור, אלון אולארציק, ואן קלור וזונו ואורן בלבוצירי ורבל זאן קלור צווע סטוב פסקוף, אני אדייאן עוליון פנואל, היק בורבן, אוון פניאל

אמיה בל ניס יורישטניים ואי בל ניס יורישטניים ואיל בל ניס יורישטניים ואי בל ניס יורישטניים ואיל בל ניס יורישטניים ואילים וא

工业等的国际公司和企业

מועדני הקרנות: מוציש, חלק ראשון 18.00. ארה, חלק ראשון מ־13.00, חלק שני מ־ 18.30 קרן יאור, חיפה (חלק אי). שיגעון של לילוד. פומדיה שחורה דני גוטפריר, בוריס גמר, אדי רואנוב של הבמאי מרטיו סקורסות. מעבד תמליי לים (נריפין דיון) יוצא בדיצח לארפתקת רומנטית – ותואי בקושי ובתרוות הדבה לך רבועיית חראז של דני מטפרידן ניי טים ימינו, אבי אדריאן, יאיר מיכי אל, רוני חולן, אורן בלבן, בלצי גפניו תר נרולה לשינורה הפרובעת. במרוצת לילה אחד בסוחו של ניוייורק, הוא סופג שרשרת תוויות מצמררות לכל החיים פלוס. בדידות אורי מיילס, מנחם זיבצנר, בני קוניי בסקין יורי, מחצד תאחר": מייסל בכרך בקצב מסחרר. עם רוזנה ארקוט, לינוח פיורנטינו, טרי גאר ועוד. מקפים. שווח לעמון בתור. חן 3, תיא; עממי, היפה; ערינובלאס, אתי דיזרעאכין סייסון סטרנברג שמשון עשב ושוני זמרות מחכושים העברנים בדימונה: שבחית בת ישראל, צימורה בת יחודה: ערו צור יובל מסגר - דואט לגיטרת

 1 רווקים (תינוק, קומדיה צימנית. התחילה בקטך (תקציב וכר) ונפרה בגדול: פרס סיואר (האוסקר הלאומי). תינוקת: שהונחה על מיפוע רווקייה ממין זכר, חום כת יפים של יין תשים ללילות הלב וחיתר לים. ביומה את תטריטה – קולין סרו. בדיני חת מתמשכת שאמחות יאחבו בכל אורך. ריונגוף 2, תיא; אורלי, תיפהן אורות, קרית־שצקיון תן, רחובות

אחבים עם חברתה חטובה – כתבת טלוויי

זיח שאפתנית (כריסטין לחטי) סם ווטרסי טון (גומטת של שתיקהי) מגלם את ידידח של חגיבורת. ביום אלן כרוס שבעבר כתב והפיק את המעפע של מרי טיולוריטרי.

שואה . 10 שנים חקדיש חבימאי הצי רבתי קלוד לנצמן להנצחת שואת יהודי איי רופת. עקב אחר כמח אודים מוצלים (חלי

קם בישראל); ואיתר מיספר נרמנים, שעברר בהשמדה כפקידים צייתניים. דוכב

את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג – עד כמח שאפשר – נאמנות למח שחלך בניה

נום. 400 שעות של חומר מצולם, נערכו לי 9.5 שעות הקרנה – דוקומנט פונומנטאלי, תסרט היחודי והאנושי החשוב ביותר שהוי

פק עד כת. תובח לכל אחד. מואאון, ת'א.

חיאטרו

בה הצנוח הרצה בב

ה כשהיא רוקדת (איואדורת). ה חיפה 12 שעות בין טירוף ליאוש ברירתם: הפאריזאית של הרקונית היהפה איזאדר חפאריואית של הרקונית חיחמה איזאוד. רח דאנקן (46) ובעלה חרוטי סרניי יסנין (אנץ) כתב בבליל שפות - מרטין שרמן (עקומים"), ביים את נילה אלמנור, עמי טראוב ואתרים – תאמריקני רוברט אקרי מן. ב'דה, ת. חיפה.

🔵 ההוצה. קבוצת התיאטרון. תמוטת מחוי פליטים - גירוש, שיירות, געועים וכ־ עיקר פחד. לא בעיית הפליטים הערביים ר/או יחודיים, מוקדש לפליט חבינלאומי. יראו יוחדיים, מקדש לפנים הבינטחות. עכודת בצמד של הכימאי האמריקני גד ציינקין (המרי), המחאי דנו הורובין הוש הקנים לאה אברהם, טלוואה נקארה, עדכ אן טראניאר, לטר גדיש וקינו פתר, מציש,

ב. ת. מוודצות, תיא יצרינו. ביתילסין שותחן של חאמי מיקני הילואם באסטרנטימון על חופי ופר לבנו וחילוף החפקידים ביניחם. לדירתה של מרנורו ושרו צריאלו מלש אנס ועמום לבטון גם אסורו שמוביונקי ועיריון פיאנק ברוצות שביים עמש נויד. ותרב מוציש,

אייר בית לסט תיא שי על קלות דיות הביעות, ביה נכר היל שה המשכיל העבריינימני אחרון וון היל שה המשכיל העבריינימני אחרון וון

בתפסת שקספיר חדשת. תפישתו חמיוחדת ריו טסחים באידיש מגורמנת ובעברית מי" של חבימאי רוצארד וויליאמס, חוכתרת עי מבקרנו: שאניירה השתנקמת בעצמה". קראית, שאת שניתם מעלה התיאטרון. את יעטכין (חגית דסברג) המיועדת לר' יוספכי אבי אוריה) ואוחבת את מארקוס (עפרון מוציש. הוכימה תיא. אטקון) – ביימח עדנה שביט. לפני דג שנים עשת מוח עמרי ניצן שלאנר בשביל .חבי מח". מוציש, א', ב', תבימה ת'א (נירטה עב'

• הבולשת חוקרת. חיפה קומדיה עצובה של חנים מרין. שלושת בלשים מחמר זור המרכזי של מישטרת ישראל בעימות חסר־מוצא עם נחקר ומישפחתו. איציק ויינגרטן ביים את יוסף באשי, עפרה ויינגר־ טן, רוברטו פולק, רינה רוזנבאום, דרור קרן ורפי אזיר. תפקת במיסגרת .. בימה 2" של ותנאטרון. מוציש, א"הי, (די 3 הצטת), ואדי

ואלוב חיפח. ● רוזאנטה חוזר משדה"הקרב. תחאן. קומדיה עממית. סטייה מחקו היותו־ דייסברותי־משיתי של החאן בעזרתו הגוא־ לת של האיטלקי אנילו באולקו, שיצר במי אה ה' 16. עיבד יונתן זוכוסרסקי וביימה עדנה שביט, כמו לפני 15 שנה ב,צוותא". בתפקיד האיכר הדפוק, שתמילחמה לא מצליחה לשפץ את מצבו - שבתאי קונורטי. אשקלון; ב', צוותא ת'א. לצידו יחודה אלמנור, איילת שאר ואורת מאירסון. מוציש, החאן יים.

שחור חיה הלילה. אחותה הקטנה של במחוץ לנעמיי שרוצה להתנפח לאותם זימדים, הפעם בישלו תלבידי גיסן נתיב" וזבומאי מיכאל ערביץ דייסה סמיכה של אסתות, פגעי טבע וגורל. עושים צחוק מחמלודרמה, ובית־לסין המאמץ מתכוון לספר את הצוחקים. ד', הי, תיאטרון ביש.

BELLET L'ESTERIT DE L'ESTERIT אדון דרניפוט, אדון מולייר. מתץ. פסיפס מוליירי של שחקן צרפתי־יחו' די, חופך עם זיכויו של דרייפוס למופע הזדי תות ומחארו נגד האנטישמיות. כתב וביים איתמר לוי. מכצע זיל בן־דוד. .לוי כבשא

ובוידוד כשחקו, אינם טובים מספיק", כדי עת מקומוננו הל'אביבי. מת"ש, פרגוד רים. איך לחיות אמא יתודיה, קן הפי סוח. נוסח עברי של דן אלמנור לסומדיה אמריקנית על האם השתלטנית - יחודיה, כמובן, ופולנית. משתתפים: רבקת מיכאלי מני פאר, גילת אנקורי, מוטי כץ, נירה רבר נובץ ועוד. ביום ישראל גוריון, חביקורת: "נורא פצחיק". הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, מתנ"ס קיראון; ג', מתנ"ס ירוחם.

🔵 נבירתי הנאווה. משח יוטף הפקוח חקול של המדינה. ריטה, במחומר של לאר לרנר (עפ"י ,פיגמליון" לשאו) על חברוואן שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בנינטי רוברט מנואל (מצרי פת) ודוני ענכר. חפקח שחיא זותר שטייל דמשק מאשר לונדון. וריטחו – אותי היא לא חרטיטה. מחשר בן 10 תמיכוח שהוא

סלאסי, לחיט. מוציש, א"הי, (ב', ד' 2 חצ" מתל אודיטוריום חיפת. גיטתו של גולדין. בש. תחזית קוזרת לחברה השראלית המתחרות וחולי כת במחזהו של שמואל ווספרי, אותו גם בי תוור בשאלת ותוורת בתשובת. ביניתם -תגליות העלולה לאנאנ את העולם חדתי, וסי בינם – קנאים חמפיצים אלימות בשם אלוחי צבאות. עם ליאת גורן, יוסי יבלתקה

תעוד. מיבנה הלש למסר חזק. עונה שניה ביה' חביכנת ת"א. די, בן־אדם. חספריה מחאזו של הגרמני פראנץ קסאבר קרוני (שוסטריה עיליתי), שניבורו הוא פתעלייוצור ממינכן. מצוקה כלכליה, הרס עצמי, נתק מישפחתי. משחקים גד קינו, רעיתו אחובה יובל והאי שה) ורמי הזקיהו (הבן). ביים יורם פאלק. ברונו משביעירצון", סיכם מבקרגו. ד,

עודצום תיא תדוד וניה (תבימה). אנטון ציטב בתרנומו של ערן בניאל ובבישון צ'סב שניר, בואם של חפרונסור ואשתו הצעירה ילנח לאחרום הכפרית הקסעה, מפר את שני יעון כאו זה הנשית הקסטה, מפר את על: רת תחמים במקום, עם טטיאנה אנליור־קנ" ליט, יונרו אליאן־קשת, נמשה אשרוב, עדה טל, ניסים עויסרי, יוסר פולק ואחרים. ברי קורות בעורבות: מוצ"ש, עמולה; א', נצרת; ב', קרית־ות; ג', קיבוץ רביבים; ד', עירברי; ה', אילוב

ל תכנלט . אוקספורד פלייחאוז קימפר ני. אורחים. תיאטרון הייצוא של בריסנייו

כראי בטינממק

♦ בשינמשק ורא: "מכך ליום אחד" (1944) -- מאטירון מבריקח על רוצור" החברון שבמלחנת שומכח כלדים מלחים מחדר נפש מחדר במש מחדר והשונה מושב מחדר במש מחדר ב החניון שבמלחמה שחפכה לשרים

Later readers and the second

אוג פרנות. בית ליסין וטל 216653 פער עוד דריו פו על הבינטח הישראלית, מח שמר שיב את מאיטלקי חזה על תקן המצחיקן הלאומי שלנו. תירגם לישראלית יהונתן גפן וביים יוסי אלפי. יונה אליאן וששון גבאי תם בני-זוג שהחליטו לנהל נישהאין פתוחים. לצירם – יעקב איילי. חביקורת: שלישיית מצחיקת באמת". הערב, חיכל התרבות נצי רת עולית; מוציש, א', ח', ביתיהחייל ת'א; ב', ביתידני ת'אן כ, זירר בכר יכן ד', אילת

שולמית רון

שושל יריחו. צילום מצב" חפקות חלוץ המחזות על חכיבוש הישראלי. נכתב עיי יוסף מונדי לפני 11 שנה, חועלה ב, קאמריי וחורך בסערת פוליטית. במרוצת החתרחשות מתפשים ערבים ויחודים הומח כלתיינראית ביניהם. עם ראובן גולדווסר קרול מרקוביץ, זאב שמשוני, נולי עונ תוד. ביים יצחק נאמן. חביקורת: יראוי לבי מהי, המעורר עניין". מוצש, בוטתן חזיתים

מותו של פקיד. ת. בארשבע. מאי 🕤 רם חסמן, בבימויו של יורם פאלק, מגיש מיבחר מסיפוריו של אנטון ציכוב. עירוב של צרום ודמע. שחקן טוב נטר, לדעת מבקר. עונה שנייה הערב, ג' (מרתף עליון) בית־לי־

● קיץ אחרון. תיאטרון האטר. סטריי טותי נקלעת למיפגש של לסביות תנושה שם ניתי נקלעת למיפגש של לסביות תנושה שם נלים. כתבה האמריקנית ניתן ציינטברט, וביימת ז שתקניות – רחל ירוב, המבקרים וביימת ז שתקניות – רחל ירוב, המבקרים וביימו זו ביינטות ו לא זכו לחתרומטות. לא מחטחות (בדודי) ולא מחבימוי (מוככניי). מוצש, ח', צוותא

בוב גלדוף חתחיל, וכל האחרים ממשיכים. "לייב איידי. כולם למען כולם. עכשיו למען חולי האיידס. ה"לייב אייד" חאחרון חוא נגד הרשימה השחורה של שתקנים חולי איידס. מופיעים בו: בוב חופ, אליזבט טיילור, שירלי מקליין, ברברוו



סטרייסנד. גיין קלי ואחרים. בימים אלת הם אוטפים כספים ופותחים במסע הסברה בניסיון לטרפד הצעת חרם (תקנה) חדש, שחוגש בקליפרניה, לפיו יאסרו על. שתקנים חולי איידט לחשונתף בסרטי סולנוע

שחתום לבע בשמש

ג'וני שב משדוויהקרב. אלהיי חוא חוזר מטילחטת העולם היו כנוש בשו כלי עוניים, אוזכיים, פח, ידיים ורגליים נותרו רק יכולת תחשיבה והמאבק לקשר מתאח־יחיד בעקבות ספרו האנטי־מילחשתי של דלטון טרמבו. מישחקו של איציק ויינ רטו גרף סופרלאטיבים: בשולה". מחש מל", מעורר מחשבח. ללכת. עונח שנייח. נ

👽 גשו, חיפה. סיפרו של תיאטרון ניטו וילנת. המחזה חושף את המאבק היומיומי לא רק כדי לחשרו מיסית, אלא גם לשמר על צלם אנוש. יהושע סובול כתב ונדליח בסר ביים. עם ריקי גל רמי דנון, דורון תבר רי, יוטוף אבריורדה ועוד. הצנה בעלת עדד אינטלקטואלי ואמנותי אמיתי". כתב מבי Ct. tr. 1 dr. m. Th. אכורי תיא.

תחונג לדר אמות. שנויים כאור שירי דת מבלאו חתיאטרון לנער, הורח ותוצח בעונה שעברת כהפקח מרטית: אותו מחוח ואחתו בימונ של פוסי בחרב, חמנולם מדרין שמכין עם נערי־מציקה חצוה על הייהם. הביקורה: אתה את החצוח בסיבוב הרא שׁלח החזיים למות שחנו", וכתב לנר צר. די ורוחם. נמש ותודי. חיפת מחזקן של יחושוע

סובול בנימי גדלים בטר. מלילה מאחרון בחייו של חפילוסוף תיוחדי וינאל אוטן ויי נינבר לדורון תברריו, המסכם את תורתו היה אנטי פמיניסטי ואנטישמי. התאבד ביבגיל גג ב־1903, משחשום לוסוף אבו זוי זה נדליה כסי, ליאורה רינליו, דלח שים ער הנחים דעו, כרשיטי הנישור של התשוטי לון עולה רבועית מוביש, אן השאמרי היא

3 t g :

ב כיכות



עפרון אטקין ועידית טפרסון, במחזחו של אחרון וולפסון על קלות דעת וצביעות", בבימויח של עדנח שביט, בתיאטרון הבימה בת"א.

ובובת ספוג גדולה ומגושטת, מטחישים את ובוכת ספג נחלר ומגושטון, ממוישים או אווילותה של התאוחה לחידות תדברים תאחרים. מקסים, מרתק ומשני שע. לא מתאים לגיל חרך. שבת (11.30), יד'לכנים חולון; ד' (16.30), אודיטוריום

מפלגת העברדת חוד־חשרון.

יום ב' – אממי וואחל פארק וער

דנל גוטפריה, בורוס גנץ, אדן רואנוב - רביעיית חגיאו של דני מספריד, נרי

שים ימיני אבי אדריאן יאיר מיני אל רוני חולן אורך בלגון בנצי גפני

אתר מיולה מלחם הבצני, כני שניי בסקי, יוריי, שחצר האחרין מינקל גרונבלאט, אתי דנורעאלי, מיומן סטרנברב עמשון. עשי שתל שוות מחלושים העבועים בדומונה שבוחו בתיישל אל, ציפורה בתיוחותה ערד בתיישל אל, ציפורה בתיוחותה ערד

צור. יובל מסטי - דואט לנוטרה

באק וצילו • יום: נ' - אנופר וואוול מארק וור"

לחשת צליל שכן" אסתי שינו וושי

שור אזום, אחרני בן ארן שמולים קובלסקי, אורן פריל, אום מוריסון:

לאור וקומשלי ולחקות אי ארבן אבי בקע נדי סרי לארי שמות זארקלוד מנס, שטיב פסקור אר

וורשטיין – סוכן גיטרח; עופר פור

טוגלי, ולוד עצמון – זואני לפטוחר רסקסופון, אפניק אוריוים ניסמים

ש עום ד' - אמפיי וואמל פארל תפרי

לוזקופ הסלטינוזי אין לה קפונים

הימן קונצפן, עלה רנרן אלוף אולארציק, יאן קלדר נאנס ואורן בלבן גדר ירבל, דאן קללד נאנס סטיב פסקני, אבי אדריאן, עונלה בניאל דיק ביראן אחוד מהאל

בניאל, רק בירטן אחד מינאל.
אמל רק לי בירטן אחד מינאל.
אמל רק לי בירטן אחד מינאל.
אמן ומינאל אנו שייא שייא בירטן אחד מינאל.
אינאל אין אינאל אינאל אינאל מינאל מינאל אינאל אינא

מוסיקה

"פסטיבל אמדיאוס סתיו". שס־טרב, פסנתרנים. בתוכנית: מוצארט. מוצ'ש, תנאטרון וים; אי, מוזיאון ת"א. מוד צח: יואב תלמין סולנים: פנינת נלצמן ואוחד כן־ארי, פסנתרנים. בתוכנית: מוצארט. ג' תיאטרון רים; ד', מוזיאון וניא.

תזמורת קאמרית ישראלית .קולות ונוונים". ב' מוזיאון ת'א: מוצח: יו־ אב תלמי; סולנים: מלקולם פריינר ושלמח מוזיאון ח"א: מנצח: יואב תלמין סולנים: פנינת זלצמן ואוחד בן־ארי, פסנתרנים

שורנה בלוג, צילון אורנה בלוג, צילון אורנה שים, קלרניט. בתוכנית: באך, הנדל, בטחצר

צוותא י־ם, שבת, שתרית 11:11. דו־ או באר שבע: שרח פוסטון דויימן וברט בר־ מן, נסנתר. בתוכנית: מרצארט, יוסף דורפ־

תקונפדרציח הציונית: רסיטל ציםגלו עם קרול ציראסי. בתוכנית: ארך. פטר פיליפס, פורסל, באך, רמו. ב, בית הקרי

אלגרו. חיוון מוטיקלי, עורך ומנחח יצחק שמעוני. בחשתתפתה התד חסימפתית יים, מנצח: יצחק שטיונר; אריח חידי, עמוס

בית אלון גבעתיים. שבה 1.00 שחרית. עורך נבארה: עמרם מלר, ולהיקה יכ קובין, פסותר. מיצירות באד, בנהובן, שר

מחוכ

באלט גיור מחונגריה. בכורה לחקתו של תכוריאוגראף איוואן מרקו. מפרסכת במחולותיה היצריהם מגישה כאן 3 יצירות: "בולרה, הגן חמיכני", הגפשות העליאת". 25 רקדנים ורקדניות, כולם מת: חת ל־30, מיובאים ע"י בת־דור בשיתוף עם

● לחקת בתישבע. בכורה לשתי יציי רות של רוברט נורת: בלוז – עד כלות" – מסע הבלוז משנות ה־20 עד ה־50, בין שנו ימים" ומלשון ים) – שילוב של פלאמנקו, נז ורוס. העבודה השלישית בתוכנית - מחר: פרטואר: סוויופלקטי לדני עזרלו (.תנועה מסורית בוחפת על חולשות").

להקת המחול הקיבוצית. שתי כוריאונראפיות של רמי באר בתוכנית לכל המשפרור: "קרנבל החיות" לצלילי טן־סנס ("חתלבושות והמסיכות של יחודית גרינשפן גונבות את החצגת מתתנועת") ו.פטר החז אב" של פרוקופיוב (.מיקצועי ומשעשע"). מנויב. לא לתחמיץ. ד' (18.00) תיאטרון יים; ה' (17.00), אנדיכור יום היפה:

בראבו מד כנפו. תיאטרון חקיבוץ. מחזמר מאת מינת איתו (תמליפ) ולנו מגנס (מוטיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד כתריסה וטמריאים על כנפי האשליה. .בפ קום הצנה, יצאה דייסחי, כתוב בעיתר, ככל: המשפחת. שבת (11,00), צוותא היאן שבת (18.31), צוותא ראשליצן די (16.31), חחאר

בגדי המלך החדשים. ערבי האר נס כריסטיאן אוריסן מתאח ובימו - ישרי אל זוחר משתתפים: אק גארין חובשר, רם: אל טלרווסר ורפי ביביבאני שנו שחשנים

דית רביץ ב,דרך המשיי, שבת (11.60) אי: המש צעקות; ד: רק שלום וללכת; ה': ג'אז בצוותא הקטנה.

אופירת גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוז, קאונטרי, סווינגים, מחזות מר זיקלים ועוד. מוצ"ש (22.30): פרנכוי בשי כשירי א"י ונוסטלגית לועזים. ב', ד', ח (22.30): יוסי בולן ופרנקי בשירי א"י ושירי

אל ב.שירים בכיף; מוצש: בועז שרעבי; א נאז עם לתקת הפלטינה, אהרליה קמינסקי, אלון אולארציק, עדי רנרט ועוד: ב': רבקה רז; ג': בירח ומצב רוח; ד': יפח ירקוני ואור תיה: רו: "עד כאו" מופע ראיונות.

של אסתר ויצחק פקר. ד: בחיילי מינן חוף ידם", תיאטרון המיבוץ.

חלקים" מאת ובביצוע מריח ברישיא

מוזיאון חיפת, ב: משו

אש קטנח", ד' מרתון בלוז־קאונטרי

(22.30) מרתף ראשון, ת"א. הערב 🗨

מרוב סמים, עייפות או שעמום. מת שברור שתתקלים חזה, עם כל הא

וחתערכת לדילן, הוא המאכזב ביותר שהוציא בעשור האחרון. גם הסאות

רוכח שכתב עם סם שפארד (בערת מברונסווילי) והעיבוד לשיר הישן האו יקרים", חיפים יחסית, אינם מצילים את האלבום הזה משטחיותו וח

נראח כאילו דילן, בעוצונו של מטע הופעות עולמי מצליח ועם טום מ

שאמרסון לייק ופאוול ופונוקולו אבורסון לייק ופלמר מכניסים אותן

חומן ו...חופן בחזרת לאמצע שלות היסל. התקליט הזה נשמע בדיוק כמו

טים האחרונים של השלישינה אז, עם שינויים קלים. המתופף קוזי פאוול

חלבוד, אינו בעל צליל אישי יחודי כקרל פלמר גרג לייק זגם 86

חמון זכוני לחקות אסיחי למיניחן, וכמלחין, שחיו לו חברקות מלוז

אינו בא לידי ביטוי כאן אמרסון, נשאר אוונו אמרסון: פסעורן גאון

טלנות, ומלחין מטורף, בומבסטי ועובני הבעיות שחכל ביחד לא מעלקו מחדש דבר, אמישון לייק ומלמר הדמו בתחילת דרכם חרבת מאד שני חרום, עכשיו חם נשמעים למד המון לחקות אמריקניות אחרות. חשיו ב ביותר בתקליט נושא שם סמלי, יותר חצידה" • צוני נאש – באן שוב" (מתוקל) זמר תנשמח חוותים, שחית בין תרים

שתביאו את תרגאוי לארודים (גולחי את כוב מארלי בינדע חוזר לפל לאחר חפסקה ארוכה בתקליט מעודן, נעים ופושר, זה לא רגאיי עד הקום לא שנא פאנקי זגם בתקליט מעודן, ועים ופושר, זה לא כוספים מה להגילה

שימו איים ושימושים - מוימו ייקוד דיניטאלות (פוניקול) פספות לו על אוד שמאלף על פו פידי עלפות ישיבות משל נדיסר יוניים ידען ביליי שתאו שמאלף על פו פידי עלפות ישיבות משל נדיסר יוניים ידען בילי שתאו יוניים ידען ביליי שתאו ביליי שתאו ביליים שתאו ביליים שאלות על מסיד אוליים ואינטהפיטצית עייפת מאנסיות מאוסיות אולי מאוסיות מ

סית וקנאסית קלה, שנת תוא דורש לנשמת, לא רק לווינשומית להת השלשם שתנה מצימו לחב בדב פשרל והתקונות - בעשוקת מרדי (הראואט), ממע שנת לאינים מארלי ויאה אור אוקר זה של שירי מצוקת, מאב פראה תיהה גימה ותש לל קיום מרבא לנסף הדבה צואת בעולם: "הבסן שלחת מלאה אלינ לל קיום שיכח את תלשונים קרפו פי שורין עם אופטומית מת בור שות ש שאני וקוקום לו היא אותבוי החומן יו ווקט פונצה הישמד שמשפ שאני וקוקום לו היא אותבוי החומן יו ווקט פונצה החומר על המאבלה קצוקה התקונות בלא התביחו של העלם ואפשר שירות צוותה את המופעלכען העלא אפיתול והלאת מלון אפשר שירות באלה וכות דומיון עו התאמיה הושראלית אחתה מות הצימות של וואם

שורת וליון - זה השם ליטוביאים בורי אקשוניה במחוצאים (סובי אס). (סלבו אלו) שורים אווניסחון - שנעובואי (סובי אס)

חחוצה שאריות, כלא כיוון, ללא חפקה, כלא אף רגע שמוכיר את ימוו

בארץ אלבומו חמצויין וחטוב ביותר של טום ווייטס נטרומבוני דניורב רדמישטרומבונז). אחד האלבובוים המפתיעים והמעניינים ביותר שנוצו מ האפריקני בשנות ה־80. ווייטס שר, גונה, מדקלם ומשתעל את שיריו וה חנשמעים נראים כמי סרטים סצרים. חוא יודע להיות מלודי ורד ולו ב חפצים של חיול") וגם תולפנו ומסתורי. תקליט עשיר ברעיונות ובצ שלא שמעת אף פעם בעבר. חובחו בוב דילן – בחרום מרוב שתייתי (סי.בי.אס). בורוס מרוב שתייתי חוו אחד התרגומים האפשריים ב, נוק־אאוט לאודד". הוא יכול לחיות החוק

מזבוב ועד פיל. חצות משפחתית מיצירותיו של ע. חלל. חיו גם קטעים נחמי דים, אבל לכלל חצנה לא הגיעו. כ, אולם

ערב חדיפעמי משופץ, יובל בר: חערב, חדר גבעתיים.

רביעיית באלדי אולייך, חגיטאר

בעניחעם קרלת חיים.

פזיזון האווזון התיאטרון תבובות של חפארק בת"א. יצחק פקר, בימאי ומבצע, ועדת מירסקי בחצנה לסף, על אווזון שובב שנעלם ונמצא. בעזרונם של חברים טובים

ש עליות בארץ הפלאות. התיאטרון תמוסיקאלי לילוים. החצגה משתמשת במוסיקה מתוך הסדרה, המוקרנת בארץ. לתנים (נוסמים) ועיבודים: רוני וייס, עיבוד לחלים (מספים) ועיבודים: רוני רייט, עיבוד ופזמנים: שפרירת זכאי, בימני: אברחם דוד. משותתפים: קרך עשור, לימור עופר, פני תק אבל, זובי בטרגלים ועוד. אוסף תפאר רות, קצת פעלולים לא מלחיבים, טקסט מטקלט בפליירם וואצת אין. שבת (11.10 אבא תושי חיפו: א' (10.61), מתנ"ס אשקי לונו ג' (17.00), 17 (17.60), 18.00, חיכליתתרי

במילח. טלח הפקות. הרצה. חסתכלות – טומימת מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל לפין. מוסיקת – ניר בראגד. מוציש, תיאטר

הנן יובל, אחוד מנור, מתי כטפי, ספח ארי גוב, אורח זינונר, חדודאים, חפרברים. בי סים מכמח מופעים כפח אחד. שירום ופים, בינועים שובים. ערב געים, לאואיים מתני

ולחנים של ארצי. בין חשירים האישוים -צץ. חמעריצים איתו באש ובעשן. גם רוב המבקרים: ,מרשים באמת"; "אי־אפשר שלא לאחוב אותו". הערב, אמפי צמה.

אבא, משוטב, עב יידוב ורכטר במח שפרץ בקייץ 32 כערב תד פעמי - וחזר בקייץ 85 משופץ". כל אחד מביא מנה מחמקרר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד

ריסט ועמתיו - תניר שקד (חליל), זונטאר היטט ועמתיו - תניר שקד (חליל), אוריאל אוריאל (כס) וראובן סרוסי (ניטארת) - במינון של צלילים. מלאמנקו, קלאסי־קל, מיקצבים "דרום"אמריקורים. ביקורות לוחסות: "חווית משלפתי", ביטארי" סט לייצוא", אולו, אולייר". ווערב, צוותא "כ. ל, מרגוד נים.

משחקים ושעשועים אס פוקר (22.00) כליף מנוקר עם מאיר רמז חערב (22.00) כליף ימי אמת אמת עם איציק אבל, חערב

תומוד ואלטואלית עונג שבתי עם שלמה לחסי, לובית אריק לביא היה לביא תרו: בתנויות מאיר שלו – תערב 22.00 הקאמר מאיר שלו – תערב 22.00 הוקאמר תיא לצון ממל על לצוף עם רותי חולצמן, יואל רימל, מוני אביב ויעקב תי רוע – הערב, תיאטרון הקומת השלשית, יים העתיקה:

חנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיאטרוו יובל, חרצה. סבתא זפטור במונוי צוגים של טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב מסי בנאי וביים. לחיט. רץ כמו משוגע. העי רב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, גילת ב'שן ד' בית־חחויל ת"א; ח', בניני־חאומה יים.

יהולתן גפן - על תפנים. שיירו המקות. הרצת. לא סאטירה מוליטית – על תחיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיטארה) ורמי שין מנגן וקלידים וני־ תול מוסיקאלי), כל חמלים – גפן. תערב,

מי ששר: החמאם. ערב רביכוחות:

אולימפית בראס"בנד. תמישה נגנים מנידאורלינס ובראשים חרולד (גדוי וק") דידאן – מגישים דיקסילנד, בלה, ני ורנטינים, בידור ממעדי, דיוות מבקרנו. הערב, מצ"ש (22.00, 24.00), ב"ח" (22.00), התמעות וער

שלמה ארצי - לילה לא שקט. גדי אורון – ארגונית. קדם למופע – חתק: ליט. על חביטה ארצי והמישה נגנים במלים וידויים אישיים. לא כמו פעם. זהן ארצי בנ־ דול. רוק עם השמלים וקפיצות. שלאגר מפר

בורבוּגל BROTHER זו המהפכה האמיתית במטבח... המיקרוגל המתקדם והמשוכלל ביותר בעולם! טורבדגל – בעל רשת הגבהת לבישול.

בו זמניתייי

טורבו־גל – שלושה תנורים באחד: ו. תנור משולב מיקרוגל + טורבו.

2. תנור מיקרוגל.

הפשרה, בישול ואפיה.

3. תנור טורבו.

טורבו־גל – עד 80% חסכון בזמן: טורבו־גל – מהקפאה ישירות לבישול או

שימוש בכלי מתכת. ערכן התזונתי ופריכותו של המזון. טורבו גל – לאפיה ובישול של כל סוגי

טורבו־גל - בעל משטח מסתובב לבישול, השחמה ואפיה אחידים.

טורבו־גל – הראשון מסוגו המאפשר טורבו־גל – שומר על טעמו, איכותו,

טורבו־גל ∸ תא מנירוסטה – קל ונוח

בלחיצת כפתור.

טורבו־גל – קל ונוח להפעלה – הכל

שרות מעולה ע"י צוות מקצועי

brother \\ The first state of the state of A THE TAX THE DAY ON THE TAX DAY

THE PROPERTY OF THE

ロウロロ

10.

03376

BROTHER JW ספר מחכונים מהוד



ששי קשת, אמן רבגוני, מלהקת הנח"ל ועד "אל תמהר". מה הוא לא עשה? – סרטים, הצגות, מחזות־זמר, טלוויזיה. אחרי 12 שנים בא גם הרעב לתקליט. עכשיו, בן 40 כמעט, הוא רוצה לספר מה עבר עליו בחיים. "חשיפה! כשאתה מדבר על עצמך, על הגיל שלך, על אשתך, על אהבות אחרות, על אמנותר – זו חשיפה"

בגיל שלר כבר לא ממורים./ ועם הרופק המראץ/ ועם זוראש וזוה אשר מלא בדומרים./ עם כל חדם הזה שרץ,/ כבר לא תהיה אדם אחר./

וחלוטיון: קשת, אליל גוער מלך מיצערי הסיומונים, מפצוז הפסטיבלים, מושך

שהל בסיבובי לבוכבים". היום, תקליט וורשו מח השאלה המדוייפת היא למה לא עשיתי עד.

עכשיו' ולא 'מה פיתאום'", משיב קשת, .כשלקחתי את עצמי לשיחה, לפני עשר שנים, הבהרתי לעצמי, שאם אני רוצה להישאר הרכה זמן כשטח ולהיות אמן בעל מישקל, אני חייב לעשות דברים נוספים. כלומר, לא רק לשיר, אלא גם לשחק ולרקור. בדיעת צלולה עברתי לשפת שבו אוכל לשלב את חרברים: שטח בונה יותר. תוחלת החיים בו תלוייה כך ולא כאומנות מתחלפות ובטעם הקהל, רציתי להיות ארון למת שאני עושח".

היסטוריה. תחילת הקאריירה חבימקית שלו ב־1965, כלהקת חנח"ל. באורחות הוא מתגלו ב-להקת פיקוד דיזבגות וכ-עיר הגברים (שם שר את הגדול כלחיטיו, .פנקס חקטו"ן. אחריכר

רויום אני רחוק כל כך. מהבכנאנים, עונא החדיות, שונא את תשומת הכב הזאת

הללויה הוליווד", המגילה", ההללויה ברודוויי", ברגשים וחלומות", "בין הצילצולים", "כחול־לכן כצבעים". גם קולנוע. נסתפק ב-נורית" וכ-חלהקת", משפע הופעותיו בטלוויזיה נזכיר את שלוש ארכע חמש וחצי", המשותפת לו וליונה.

אני לא מכיר הרבה אמנים בארץ שעשו כלי. כך הרכה דברים. סרטים, הצגות, מחזות־זמר, טלוויזיה. אפשר לומר, שהישגתי כל מה שיכולתי במסגרת הואת בארץ. כל השנים האלה לא היה בי רעב. לתקלים. גם כך הייתי שלוש פעמים בשבוע באולפן. לא היה עלי לחץ־שוק או התחי

התרכותי בשילוב האמנויות שבי, וכשאתה עסוק כל הומן, אין ריקנות. סוג השירים האהוב עלי - כלארות, שירייעם, סיפורים - אינו ניכתב כאן. האונתי, עקבתי, לא סגרתי אוזניים, אכל שום רעה, לא לחצחי.

או למה עכשיון המעמר שלי, כלכלי ומקצועי, מבוסס, אני יכול לעשות אתנחתות. לגווט את הרבהים כרצוני, מכלי לחיות תלוי בחרב המתהפכת, הגעתי לגיל מסויים (בסוף נובמבר .- כן 40). עברו עלי דברים בחיים. אני רוצה לספר אותם לאחרים, גם התגובות – לאו נעלמתז למה לא שומעים אותרן – לימוד אותי, שאפילו אם אתה הכי עסוק בארץ, אתה נשאר נעלם לגבי ציבור רווב - מאויני רדיו וכאלה שלא הולכים לתיאטרונ".

> ,אל תמחר/ ואם יכוא עוד יום אורי. דאר פנים. י . סבל אוונו בכל המובנים...

צשרת שירים באלכום החוש שירים שכתכו נבודו משה כן שאול, איציק איינהורו, שלמח ארצי, יוכל דור. גם נמן זר ונתן יונתן, הלחנים של ארים רודיך (שחתים מוסיקאלית), שלמח ארציי חנו יובל, שלמת גרוניד, דנו לישני, יובל

השירים מאור אישיים ומתוכם מצטיירת. דמותי. רומגטיקן. השירים צריכים לדבר אל אנשים שעברו משהו בחיים, חוו חוויות, ידעו נשים. אנשים יש להם קו חרוש בפנים. חשיקה? כשאתה מרבר על עצמר, על הגיל שלך, על אשתך, על אהבות אחרות, על אמנותך – זו

מפני שאני אוהב אותו, אלא מפני שאני מאמין

סראתי לתקלים 'אל תמהור. לא עביין של ביל בלבר. זה מאוד מאסיין אותי. עניין של נורמה. לי יש הינאמיקה משלי. עושה דברים בקצב שלי. לפעמים נועל עלי את הדלת, נאטם למירוד

יש כי כפילות מסויימת. על חבימה אני מלא ביטחון. כחיים הסרטיים אני יותר ביישן, נבוך. הייתי, לפחות. היום זה השתנה. למרתי שאין שום ערך מקורש כמיקצוע, ועלי אי־אפשר להגיר שאיני מיקצוען־סופר. הרברום המקודשים חיחידים בשבילי הם המישפחת, אנשים, חברים. הפסקתי להיות מבור לקאריירה. יש לי יותר זמן לבית, לאשה, לילר, לשבת על הרשא בחצר, לשמוע ציפורים וממטרות. כדי למכור את מרכולתר, אתה נדרש להרכה קורפנות במיקצוע. אצלי, לא על חשבון הקרובים אלי ביותר. אני במיקצוע לא רק

שאני טוב בו. לוא חייתי בינוני, לא הייתי פחזיק מעמר. הייתי עוזב מזמן. אני מתעב בינוניות".

נולדתי למחומר. אבל. בארץ לא די להיות מוב או מוב מאוד, צריך כהיכחם"

דור ונחום היימן. -הכבור להם, אבל השירים הם חלק מכשרי, אני לא שר דכרים בעלמא", אומר

על "גבירתי חנאוות מח יכולתי לעשות בחפסות. חינינסו אני נראח טום מדי העיר שה את פרדינו לא תפקיד שיכול לחלום אתי כשמנו אלי ידעתי שאחיה עסוק מוקלש השבתי בשלילה. אני לא מצטער אי שמת שזה מצלים, כיוון שיעשו שי מחזות יומר, כבר פנו אלי בנות לש

המקונת חדשות. ואם לא תשאל אותי ל ריטח אומר, שחיא מביאה קהל אינ לתיאטרון וזה טוב מאוד זה הינה מד רושוב לאמ./.

בגיל שלך זה לפעמים לאבו ולא בכת אחתו/ לא מבסשים יותר מוהוי המישפחה שלך ואהבה זה לא מעם/ תם אם לפעמים ביער

אל תכוור". כמעם 20 אלף דולאר עלתה לו המה התקלים, כולל העידיאו קלים סי חנילוים השישול המיסחרי היה מישני, קרם לן בישה הצח הפנימית. כישלון מוסחרי לא ירפה או ידו למצחיק, בשבילי זו התחלה, התחלה מחרשו כומר מבצע. לפעמים, חורה חרבה יותן פי מתתחלה. אני צריך לשבור רישת שרוצווע על מיכשולים פסיכולוגיים וויהביי הי ששלחתי לרדיו נתפש שם כאילו נלקו את

מחומר... אני בחולם אדם מפוכת אם לא ייל אחוזל לעבור על תקלים ורים זה המיפור הוא ירע הצלחה מיסתיות, גם כומ. זה אליל נוער בראשית שנות מיסל שלם ביו מה אליל נוער בראשית שנות מיסל שלם ביו מה בפסטיבלי ומר, אותם מיצח בשיפתיות (ומו האור בעיניים', שישו ושימור!), או לא הה אף פעם לא יחלחי לכישלון שלי כם אן וה לי הצעה למחומר, שפתרוי לפספס מנייי מיקצועית עשיתי הכל. אבל, בשנהנו כי בראש לציון 12 נקורות, התחלתו לחויעו פניק זה

צנה מה להגיר. נסחפתי. אני לא מביט אחורה מעם נכלל, 99 אחון מהרברים שעשיתי, איני עסקר ואיני מתנצל עליהם. חיום אני רחוק מיכר מהנלנאנים. שונא תחרויות, שונא את מומת הלב הואת. לפני כמה שנים הציעו לי סיו, שיוכה על-בטוח בקרם־אירוויזיון. השיר זכה. לא הנטערתי שלא לקחתי אותו. לפני חמש שנים בחוני המיקצוע הוא נחשב ל.מר בידור". פיקצוען רציני עד הסוף. האמן היחיד בארץ סמסוול לעשות הכל על בימת המחומר, והראשון פנא נחשכון. המצחיק הוא, שעד היום לא פפרננים להצלחתו. .התגובה הקבועה בכל פרמיירה היא: 'ששי, הפתעת אותנח'. ההפתעה

משכח ער עכשיו. הפכתי למפתיע הקבוע". יכול להיות, שזה עניין של יחס־ציבור. ששי לא התנפח אף פעם. נתן לכישרון ולמיקצועיות שלו למכור את עצמם. גם אם יודה, כי בסריהכל והן לי נקלות. לא צללתי למים עמוקים. ידעתי לאן אני הולך", הוא קרע את התחת כשביל זה. סיפום שמסרב להשוויץ.

> הפסקתי להיות מכור להאריירה. יש לי יותר זמן לבית, לאשה, לילד, לשבת מל הדשא בחצר, לשמוע ציפורים ומממרות"

געטיה שלי היא לעשות כמו שעושים בחו"ל. אני מנסה לתרום מעצמי. משתרל לתת השראה לעוברים אתי. שיחקו אותי. יכול להיות שאני פונד. אפנם, יש לי חינוך של קיבוץ (גליל־ים), ונכליזאת אני קם בפני גברת, מנומס, כמו שם, מעבר לים. לא היו לי אפשרויות לחקות את אמני כיותוויי נשטח, אבל כנראה משהו בי קלט את הוברים הנכונים והטובים של המיקצוע. לא פסוגל לאחר לחזרה, להקלטה, לשום דבר. אין וכו כוה אצלי, להגיע לא מוכן לחזרה או לאולפן אני חושב, שוה היחם הנכון לרברים".

יתט זה לא נעלם מעיני המפיקים. הוא לא נח בין המקה להפקה, בין פרוייקט לפרוייקט. מוצף מצעת כל הזמן. אומרים עליו, שההחמצה תנולה של חייו היא שיצא לשום אחרי עירו עדים המשים לעכוד אתו פחות משנה. -כן. אני סדטער שתקופת גודיק קרמה לזמני. נולדתי לשתושר. אבל, בארץ לא די להיות טוב או טוב סער. צריך להילחם כל חזמן. מרינה קטנה. הצגה נשרת שרר. כאמריקה לא מבינים איך זה אנחנו צריכים לעבור על ארבע הססות במסכיל כדי להתפרנס. המיגרש הביתי הוא כלתי־אפשרי, נענם לעומת־ואת, יש לנו קהל שונה לגמרי. קהל שגריך להשביע אותו כל הזמן. קהל תם מאוד, אנל כשטיום חצבה מתאחר, הוא לא יהסס לקום

ולרון לצוטובוס". גשמי הפתיר/ רוחות אביב, נומים וכוילחמוה רק דכולים שונות./ בראש נשאר אותו דבר./ ויש בראש חוח תכויר תיקוות ונחכות.' אתה שקמ, אתה נשאר,/ כבר לא תקיה ארם ארור.

אל תכתריי. יונה אליאן, רעייתו, אותה הכיר בעת צילומי הפים נורית", קורצה מאותו חומר. מיקצוענית. אילמלא זה, לא היו יכולים לחיות יחר. -תמיד פירגנו זה לזה. לשימחתי, התחומים שלע רי שונים. יונה שחקנית, שחקנית נפלאה,

שמשלה בוכות הטלוויויה. בשכתרתי לעווב את הצר הנוהר של מיצערי המיומוגים ולהשקיע כביסוס הקאריירה שלי ידשו שאני בוזר על עצמי חיים כצל. לא הרגשתי ליהו נחיתות או פחיתות-כבור. אף פעם לא היו לינים רגשות כאלת. היו תקופות כאלה ואתרות, צל חביר הצך המיקצועי־מיקצועי היה חשוב לנו כיותר. והמיקצוע סופו לנצח. בדיעבד, אני הושכ סמה שעשיתי לפני 12 שנים היה בתוכמה.

אה לא לחיות בצלה של יונה. מי שעוקב אהרי לא צריך לשאול את השאלה הואת. הרברים שעשתה יונה הין תמיך אישיים יותר. היא גם יותר בלינו. אנחנו מפרנסים ביחר את המישפחה ולזוג כן יחיר, אריאל, לין). אף פעם לא היה אחרת. לא היתו לי אשח עקרת־בית סתם, היא לא היתה פצינה אותי, ולא אני אותה. זאת הסיבה, כנראה, שאנתנו מצטיירים בציבוך כאישיות אחת, בלתי

101701 , היום, כש-אל תמהר" מתנגן מעל המקולים, לתיק ששי קשת כמי שיישר את הקרוים, ציצמם פערים. היום הוא יותר שלם עם עצמו, עם אמוחו. משה הלאה, לא לנוח על זוייהוסנה הא פצוום את עצמו, .מעכשיו, שילוכי כל וויניים:

> יש בי כפילות. על הכימה אני מלא בימואן. בחיים הפרטיים אני יותר ביינסן



מאת עין נאור

"הנשמות העליוות". מוסיקה: נוסטב מאהלר רוחות של גברים שהלכו לעולמם ושל ילדים שטרם נולדו מגוננות על

מושג תיאמרון־מוצל היה זר לתרבות ההונגריה ער.1979. באותה שנה הוזעק הרקרן היהודי איוואן מארקו, או סול נה המכרים של להקת המחול

של מורים בו'אר, על ידי בוג" יי האקרמיה הממלכתית לכאלט בהונגריה, לשוב הביתה חם ביקשו להמשיך במסגרת משותפת, בעיר השרה ניור, ופנו למארקו, שישמש כמנהל אמנותי.

לא היססתי", משחור הרקרו, שעשה שבע שנים אצל בויאר הבלגי. .כיוון שער או לא עסקתי בניתול ובחדרכה, התניתי את עכודתי

ההתוולה היתה ניסיונית. הרקרנים התייחסו אלי במן אל משית, חששתי מאוד שלא אוכל לעמוד בציפיות". אולם, כבר במגישה הראשונה באולם החזרות, כשויעה נגעה בויעה, ניצח ה.קליק", נולר סיפור אהנה, בריח כינו לבין הרקרנים. בשהתפטרתי מכו'אר, הוא היה המום", נובר מארכן. עלא האמין, שאפשר לעיווב את הלחקה שלו. אמר ליו אצלי עשית תפקירים ראשיים, הרווחת לא רע, אתח מנכן לוותר ולקבור את עצמך בעיר שרהוי, הוא בעם עלי מאוד. אסילו לא נתן לי להיפרד ממנו ביאות.

הוא לא ידע שמרובר כאן באחבור. בנובמבר פל הוקמה הלחקת חודש אחר כך השתתמו אנשיה כהמקה של בלה מקאלוד במילאנו שכויופח על ירדי יודי לוניפוב בכטיי 180 כבר יבא באלט גיור לראשון ב־10 הסיורים שעשה מחוץ להוננויה - משני עמרי מסור

- הברול. שנחיים לאחר הקמתה, הציגה הלהקה את ברגע האמת" של לורקה בוונציה. בין הצופים חיו מודים בראר. התלהבותו לא ידעה גבול. מאו אנחנו ביווסים טובים, מעיר מארקו. הכוריאוגרפיות של מארקו עשו מהפכה. במחול ההונגרי השמרן. יש בהן מיווג אמנריות: תיאטרון, מוסיקה ותנועה. הן משתמשות בחומרים חזותיים, שאינם מסובלים בבאלט הקלאסי, גם לא כמחול המודרני. כאלט וצשני מאור, יצרי, כמובן הרחב של המלה.

המין הוא רק חלק מן התשוקה האנושית", בותבת סופרת־המוצל ההונגריה כאסכה האניי. -הדמויות של מארש דבשות ככמיהה דיוניסית, ככחאית כמעם, בשימחה שבחיים. חזיונותיו האנושית ושל הארם הכורד, מעוצכים רוך קסם התאווה מוטיב מרכזי אצלו הוא הדרמאטיות היצרית, המכלה את עצמה ומתמוסטת לחוך

למרכה הסלא, השילקונות לא צינורן את יצירתו המהמכנית של הכוריאוגראף הצעיר והיום, בן 40). גם הקחל נשכה כקסמיו. כנראה שהיצורות שלי משקפות אנתם, את התשוקות והיצרים שלהם. אני לא ממציא דכרים שלא היו לפני. וזכל כבר הית אנשים רק שוכוזים. הוושוב ביצירותי הוא ביטוי הרגשות, המחשבות הכעיות המעסיקות את העולם, כאמדעות הגועה הרקדינים, זה לא מחול מחנשה אנוננו גם לא מושיעים רק בפני קוד גבות אני מאמין

אהכר. על רוחות מעיל. הופנקר שעוטה את פניו ישמש אותו

בתיאטרון העם, וזה מה שאנהנו עושים" בבוראמשט פושך כאלטיגיור 40 אלף צופים מסביר את סירובי. צריך לעבור שנים עם להסה בשבוע, להומעות הגערכות בחיבליהסמורט כדי להגיע לתמימות דעים סיגנוניתי.

העירוני. חלהקה נחשכת ליוצאת־רוסן כמיורת־ אירופה. היא להקת הייצוג של המחול ההונגרי. בשאיוואן מארקו נופל למישכב, כמו שקרה לא מומן, העיתונות המקומית רנת ככך בעמודים

בכיקורת כישראל, שיתפרש על פני ארכע הופעות כלכר (כ־16 בירושלים, כ־17, 18 ו־20 בתל־אכיב), תציג הלהקה שלוש כוריאוגראפיות ידועות שלו: .בולרו', למוסיקה של ראוול, עם הסולנית אגדריאה לאראני, רקדנית חסונה, שרירית וגברית - המחוללת בריקוד פולחני בן זמננון התון המכאני", למוסיקת ג'או של ביורגי סאכאדיוש, על יצורים מתוכנתים שנכנסת כחם רוח־אמוק: ו-הנשמות העליזות", למוסיקת של ושל ילרים שפרם נולדו, חמגוננות על האחבה מאניקו עצמע לא ירשר בישראל. וווא עוייי

בתמקיר ישו, אומו יעשה בקרוב. כארץ הומיע 'פעמיים עם מורים בואר - ב־12' וב־78'. על חודותו אינו מוכן לרבר: אין לה משר לאמנות. בכל־זאון, ודא מצמער שלא יוכל להציג הפעם את יצירתו המומנטר, על חשואה, בפני הקהל הישראלי. "אישית היבירה הואת חשובת לי מאוד", מוא אומר. אני מקונה להראות לכם אותה באור הביעורים הכאים שלנו" ברקרן נורע, ככוריאוגרף מברים וכסנוול

אמנותי מצליה הוא מקבל הצעות לעכורה עם להקות אשינה, ער כך לא נענה איאפשר להעכיר בשלושת שבועות סינון של אמן, דוא

ם ליכות

המתימטיו איך ללמוד מאל"ף, כל שחיא, ולאלח שרוצים לבחינות הבגרות. אורה צברה חמוצא שלח חיא: "כל אחד ולעבור בהצלחה ובציונים ללמוד את החומר ולעבור את נסיון רב בחוראה בבתי־ספר יכול לעבור את הבחינה". גבותים את מבחן הבגרות חבחינה – פותחה חשיטה אקסטרניים, וערכה בדיקה השיטה של אורה מוכיחה כי במתימטיקה בחדשיים 1

> שלגביהם המלה "מתימטיקה" די בת על מנת לעורר זכרונות בלתי נעימים, על כשלונות בבית־חספר. לא פעם אנו מופתעים לשמוע על תלמידים במתימטיקה. במתימטיקה. חמורים מתימטיקה וסטטיסטיקה של יודעת לאתר את מוסד הקושי למתימטיקה אינם מצליחים אוניברסיטת תל־אביב, מלמדת אצל התלמיד, ומתייחסת לאתר את חגורם לקשיים חמתעוררים במקצוע שלתם, ואם תשאל אותם לסיבת חקושי, תחיח התשובה, בדרך כלל: "חתלמיד פשוט אינו מבין". תשובח זו אינה מספקת, ואיננח מציגה פיתרון לבעייה -והרי את מיבתן חבגרות במתימטיסת יש לעבור.

> > חעובדות מלמדות שצעירים רבים עוברים את בתינות הבגרות בכל המסצועות. חולכים לצבא, ורק חבחינה במתימטיקה מעכבת את תעודת חבגרות שלהם. לא מעט תיסכול וחוסר אונים נצברים מן תכשלונות במקצוע חמתימטיקה.

איך לנצח את האיום הבגרות במתימטיקה מסיבה יותר מ-20 שנה כמורה מכינה למתימטיקה בטבעיות. נקודו יש בינינו לא מעטים, שחר".

> המיוחד ב"מכוו שחר" ואינטגרלי" (3 ו־4 יחידות). "מכוו שחר". חוא בית־חספר. חמכין לבחינת חבגרות וצברית עניינית. התלמידים מנחלת מעידים עליה, כי חיא יודעת טובים ואנשים נגונים, בית-חספר, הגברת אורה בדיוק מה ללמד, ובעיקר חמצליחים במקצועות רבים שינרמן, אחראית לכל תלמיד. מתפעלים: "אורה מדברת ומגוונים, אך נכשלים דווקא אורה שינרמן, בוגרת לימודי אלינו בשפח מובנת". חיא

בטחון וכבר בשעור חראשוו מה אומרים התלמידים ידעתי שחפעם אצלית. בחרנו לחביא, לטיום, מעט קיבלתי 10 ו" מהרשמים האישיים, שליקטנו אצל מסיימי חקורס ב מכון

> ציונה כבל (רד"ק 16 ראשל"צ): "את עבודת הקודש שאורח עושה בחודשיים, יש צורך לחוות וכדאי לחוות... קיבלתי 10 ו"

> > לבשר בתצוגתנו!!!

7/4, אזור): "חקורס מעולת!

מתומצת, יסודי וברמח טובת

שבתאי בצלאל (יצחק שדה 8! עמי מינו (מהחסליס"): "אני בן 29 שנים, שמתוכן 8 שנים מאד. עונה על כל חדרישות נאבקתי עם המפלצת ששמח מתימטיקח.

ירמיחו 31 תל-אביב

טל. 03-452387

לעבור את חבחינה.

לתקדיש תודשיים בלבד ללימודי חמתימטיקה. בתודשיים אלח ידרש ממך מאמץ של עבודה יסודית וחכנת שיעורי בית. אבל תמאמץ מלווח הנאה. והוא מוכיח את עצמו

ממש לימוד מתוך חוויה – וחכל בזכותה של אורח. וחרי אין זה סוד, כי ברוב חמקרים קובע קפלן 10), תל-אביב. חמורה את ההתייחסות

אין הפתעות בבחינה

היעילה והאישית של "מכון מקצועית בספרי חמתימטיקה חמתימטקה – לא בשמיים חנלמדים של אספיס, "אלגברה חיא. עם הרבה רצון, ואפילו ט', י', חשבון דיפרנציאלי במקרח של חוסר כישרוו. ניתו

אורה היא אשה צעירה ל"מכון שחר" חצעה בהצלחתך בבחינה.

יחודת משיח (תכמי אתונה 14, תל־אביב): "עד שחגעתי לקורס של אורח – לא

התלמידים בו.

מאפיינת את חליפוזים חאווירה בכיתה מצויינת ומוצאת את ביטויח במיש והתלמידים מציינים, כי זו חשאלות וחבירורים. חפעם תראשונה בחייהם שמחסס לשאול בשעוו הצליח מישחו לחבב עליחם את שעור-עזר חינם, אחת לשבועו המתימטיקה בדרך קלה ומחנה,

האמנתי שאפשר לחצלית בקורס של חודשיים. אבל בסוף הקורס חבנתי שקשה יחיה לחכשל בבחינה. קיבלתי למקצוע ואת הצלחת

שעור-עזר חינם, אות שבעי מקום חלימודים של "מני שחר" חוא בבית "בני־ברון ברתוב חמאספים 28 (פש קפלן 10), תל-אביב. תקורט תקרוב ב"מכון שוי מכין למועד דצמבר 86. רתוב חמאספים 28

של בחינות חבגרות. קיבלתי במועד האחרוו עמדו בבחינה קפלן) טלפון בחודשיים (ווו), חפכה אותה כמעט 2008 מחתלמידים, בתל־אביב. נמסר לנו כי מש אורה למקצוע חביב מאד. ורובם קיבלו ציונים גבוחים: חמקומות מוגבל מאד, על 9-10 אורח שבח ומבחירה כדאי לחזדרו ולחרשם מיה

שרח מידר (יחודה הנשיא 34, בני־ברק): "אורה נסכח בי קיבלתי 'רק' זו" מקומות ספורים • מתחילים ב-21 בספטמבר!

הלימודים בשאר המקצועות מתחילים בשבוע הבא!

סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה רשת חנויות

סניף ראשי: דיזנגוף סנטרן תחנה מרכזית תייא דחי פין 8 | שניפנו חחדש איב שערים 4 או 6 של. 371211 רחי נות שאנן 5 בפסג' מתוח 371211 טל: 03-290719 20.00-08.00 | 20.00-08.00 | מתוח רצוף 20.00-09.00

חנכם מוזמנים טטות וידאו איכותיות ובדיקה 35 שייח - כל חחלפת 4 שייח במקום ו 27 החלפות חינם וקסטה אחרונת

> חוברות עבות ונועזות מחיר יחידה 40 שייח

. ספרי זימה בעברית - 45 שייה 5 חוברות זימה + תמונות 45 שייח

לכשירים בו לחשהייה 40 שייח *ו כדורי חשם וויספח לגבר ולאשח* 30 שייח 🖸 טיפות חשקו לאשח 3 שייח 🏻 משחת חגדלה וזיספת

! דמוי אבר מיו נשי משוכלל רטוב - 100 שייח בובה בנודל טבעי למנע מלא 5 סונים

I PICAS BBAN

קומפקט דיסק

(פטיפון לייור)

w 975-

ונים כולל משאבת ניפוח תחל מ־120 שייחי ראש בובה חמבצעת פעלות. מציצה 140 שייף

ביצי תאות סיניות 25 שייה בו טבעת חיכוץ 15 שיירו 🗖 תוספת 5 סיימ, 25 שיירו 🗖 תוספת 5 סיימ + (יברציח 45 שייח מונים מונית משחור/מפנגוויו 110 שייח 🙉 יימאלץ חאורגומחיי חויברטור חמשוכלל מתמתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורה ארוטיה ם דמוי אבר:מיו זכרי + רצועות חלול⁄מלא 100 שייה 🔽 קנדומים פחוספסים שמוש רכ פעמי 2 יחידות 15 שייו 🖊 🖸 36 קנדומים משומן 25 שייח גיון חולמס המכשיר להגדלת אבר המין הזכרי 25 שיי

להומנות בדואר טמן x ושלח ציק או המחאת דאר + 3 שייח

דמי משלוח לת.ד. 1127 תייא חמשלוח ללא תו זחוי סקס-סטייל

ויברטור פלסטל בו קטן 25 שייו

ויברטור מגומי מיוחדים כולל ויברציח וחיסמי

למנע מושלם. טונים שונים חחל מ־70 שייח

🗖 בינוני 45 שייח 🗗 גדול 60 שייח

מסיבות פרטיות עד 80 איש **CD 100X** 3 BEAM LASER

נכיום כמרשות דיפון חיבק על כל קניתן

שיפודים מעורבים טלטים ודגים אכול כפי יכולתך על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתן ימי רביעי יאנטס ערב ספר ריבט הרצליה איטלקי ספר ריבט קרן היטוד ספגטי, קנלוני, הרצליה פיתוח וטלטים לזניה,פיצה וטלטים אכול כפי יכולת אכול כפי יכולתר כל ערב שישי כל יום ג' ַ טלפון: กาช15.90

"מכון שחר", טלפון 252637, תל-אבינ

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליה כולל סלט, צ'יפס וקולה 5,80 מ

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

MONFORT לאניני היין

י תשכומים × למשלמים במזומן רכן -289 ש"ח עם 3 משקאות חינם elina einita 605'

מכונת התפירה לכל עקרת בית תופרת ישר, ויניזג לולאות כפונורים, קיפולים רוכסנים, פונוגרפים, אפליקציות ורקפה הופש דנמים נוספים מכל הפירשות ובמחירים ללא מושיים. לאבדת היקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צווה סמוא וווניק ומנוטה: ברגמו המרכז הארצי למכונות תכ

בן זיהודה 10 ת"א ע"י קולגוע מוגובי

טלפון - 293130, 297660 - טלפון

מבצע החודשו

מתכסש לשכרה. שם אחר לכל מצרכים. גם ו בקבוצת-שילר, פס נולרה, חשלימו עם המשונענס הוה. גם האם הפולניה שלת כארכע השנים האחרונות נעשט גם נורן אם מולניה, ראעות לשני כנים. לפני צרבע שנים היתה מחואית פולו. פיתאום, דממת־קולמוס. הקישה את הזמן למאמצים

לכל חספקנים שבינינו. נוא

מתרגלים ומשננים כל בעוח

אפשרית, ולא תיתכן חמת

בעת חבתינה. הגישה האישי

כאן קסם. בומכון

נכיוון אחר. עכשיו, חמושה גיסון האנושי המאלף של

האמות, חורה. בעונה השרובה וללו שלושה מחזות שלח, שניים להבימה ואחר בתיאטרון לילרים ולנוער. השמת נקראים כמו טרילוגיה

ורו. כלי תוספת.

נהמשכיות מתבקשת: _הכלה", יהית" ו.אני ואחי הקטך". כמעט נפן. פוט ל-הכלה". גורן מעברת כאן סיפור של לאדיסלאב ורוסבן. סיפור מימי השואה, על מנרה יהודיה שלוקות ברצינות אן תנישואים הפיקטיביים שמררים לה כדי להציל את וויה מדי הנאצים -זו כחורה:

הנאנקה על עצמיותה שמסרכת לויות כמו כולם. הסיפור דיכו אי, כיוון שהוא עולה בקבה־אוצ עם מה שמעסיק אותי כל חומן. גל המווות שלי הם תוצאה של כנס ושל זעם על שתויים חם למיון נכתב בהשראת עמרי

ניאן המנחל האמנותי של דבשה בעמרי חומין אותי, ביקש מש לעשות עיכור למשהו של שלום עליכם, הייתי או כהריח. תוך כדי שיחה שאל אותי, מה מעטק אתרה עניתי לו, ההריון. עבר לם מביטאון החל מתחלך בשר נלוך וקוב אחרי כמה כמה ישו אמרו עוכי שלונד עליכם. כחני על חתריון. יצא לי מחחה

כפול שובוי.

מאת עמנואל בר־קדמא

את רוב החומרים למחזותיה שואבת גורן מחייה הפרטיים: נשיות, הריון, לידה, אימהות □ "כל המחזות שלי הם תוצאה של נעס ושל זעם על שהחיים הם כמות שהם" □ אחרי הפסקה של

ארבע שנים היא חוזרת, עם שלושה מחזות: "הכלה", "הריון",

ו "אני ואחי הקטן" 🏻 "במקום להשתגע, אני כותבת"

גורן, אשה קטנה והיפר" על זוג, שמוצא קשר ריגשי אקטיכית, מכטים כהים ודיבור באמצעות ההריון". מהיר, נולרה, כאמור, בקבוצת" המתוה האחרון, .אני ואוזי הסטו". שילר. חיה, בנאו גיל 20, הוא שיוצג ראשון. החורות, כשהתחילה ללמוד באוניברסיטה, בחל־אכיב. כותכת מכיתה ה', בתוך סביכה של קיבוץ מפרגן. כותבת לחגים ולאידועים. בקיבוץ

מותחים עליה ביקורת אוהבת. ברתנים לה כתף. עד היום, הם באים בהמוניהם להצגות שלה. אני מוכרחה לפחות אוטוכוס של חבר'ה משילר", היא אומרת, -זה נותן לי שוליים של בישתון". הקיבוץ הוא סיפור מורכב אצל גורן. אוהכת, מתגעגעת, אכל לא יכולה לחיות כו. כלארה לביגר קיבוץ.

גורן נשואה לעידן אנמון, איש סרטים. מתגוררת כלכ תל־אביכ: בימים אלה, יש משבר במישפחה. הבן הצעיר, דניאל והככור קרוי אלון), התחיל ללכת למעון והוא בוכה כל הוכן, גוו פולניה

אחרי .ללדח", כאו עוד מחזותו אשה כמו נידאסה". בכוד הסופנים", שפר, עלייה. ונטילתו של כלכי, .כמו ציפור בודד על גג"י ים דובל בותורות צול נשיבול -כן. גברים לא מעניין. גברים הם

מריגרים, מאיצים, אכל לא אינטגראלים למחווה מחווה בעינון לוזיום. אבחיים, צריך לותותון. עם

• עכשיו את לא אאוטפיידריותו בין אמדות, לרוו מרו.

לים עלול לטבוע. שמישהו

.כמקום להשתגע, כותכת.

נראה כאילו", היא אומרת

כותכת על דברים מובנים

מאליהם. שום דכר לא מוכך

למעון זה לא מובן מאליו".

אלוהים־ישמור. ילר מבקש

• על כוח ,אני ואדוי הכבורים

מאליו. שונאת אנשים שאצלם

הכל מוכן מאליו. גם להכנים ילר

,קינאה. נופא קשה. קינאת־אחים,

להיפטר מאחיו הקטן. זו קינאה

אותי אומללה כליכך רציתי

שיאהבו זה את זה". גם הרעיון

למחוה זה עלה במיקרה. גורן

משחקנית מירב גרי, וסיפרה אין

ומה עוסים. המנהלת האמנותית

אמא של מירב, הקשיבה האמרה,

בתבת. גלמרתי המון על עצמי

ועד הכוניבה הואת", היא אוכנית.

הורכוג וגם כשיש לי המסינת אני

אן מוו אם חם בגן. אראפימר

המחורות:א יעסום אולי, כנושא

למח לא חכתבי על זה

איך את מסתרות עם

יי דרבו שעורו פיומו

משתרלה לראוג קצה"

יי גם כשום בגוז :

ליפול מסולם כגוו"

וו אגוו

של התיאשרון לנוער, פנינה גרי,

ילריה מכקשים להרוג זה את זה

ישכה אצל יריויות הטובת,

שאין כו מקום לפשרות. זה עשה

הכתיכה שלי מלווה את החיים

כאתנותות כלתי־אופייניות, אני

• למה את כיתבתו

ירושלים, בהשתתפות אנשיירות ישראליים גברים. אורה את אאוטסיידר". וצרפתיים. האירוע נדותה, אך לא כוטל. אגב, הפסטיכל אינו מתקיים בפאריו כלכר. זה שלוש שנים אנו מקיימים פסטיבלים כמארסיי: אולי. אימהות מאשימות אותי באביב, היה פסטיבל כפראנקפורט. אנחנר בוזיסטרית. אני לא היסטרית. אני משתשים פעולה עם פסטיבל־אה כלונדון". רק חושכת, שילר שנוגע כחשמל עלול להתחשמל, וילד שתולך

כין הסרטים שיוקרנו: בהשחר" של מיקלוש ינקו, מה שעת, מר אורלוגין" של פסר באצ'ו, מוסיטת נשמה החדית" של אורי ברבש ו-גלותו" של אלכם שיאסילובסקי. הסרטים כאים משני עברי מסריהברול – גם מהונגריה ומפולין, גם מארה ב. י אני לא שומע על פוטון ידודי או ישראלי.

ייפתת כפאריו הפסטיכל הכינ־

לאומי החמישי לסולנוע יהורי.

40 ויותר סרטים, שיעסקו בנושא

הגלות. לא פסטיבל זוהר, שופע

ויספי ואבקיכוכבים. "אנתנו עוסי

קים כמצכ היהודי, כתנאיינולה", אומר מנהל

הפסטיבל, אמיל ויים, מול העולם ובינינו לבין

וסימפוזיונים, בהשתתפות קולנוענים, פילוסופים,

סופרים, חיסטוריונים ורכנים, שיתקיימו כתום

לא רק ארבעים־פלוס סרטים, אלא גם דיונים

הפסטיכל הוא מיפעל־יחיד של אמיל ויים,

ישראלי הותי זה כמה שנים כצרפת. ויים שירת

כצנחנים, היה חבר קיכוץ רביבים. הגיע לפאריז

ועשה קאריירה מסחררת כארכימקט נושאיפרסים.

ויים אינו הישראלי היחיד שמודעותו היהודית

התחררה מוך מיפגש עם התפוצות. .לא מורעות

דתית, אלא תחושת־שייכות תרבותית ואתגית

עמוקה", הוא מסביר. יש לו מודעות ישראלית

חריפה, העברית שלו עמוסה טלנג עדכני, אכל

כשהוא מדכר על יחדות, על ציונות, על מריבת

ישראל – הרוח שלו הרכה יותר קרובה לאחר־העם

מאשר להרצל. אמיל ויים חוור ומטעים את ההכרח

לחוק את הגולה ולראות את ההיבט האוניברסאלי

יצא לי להיות כפסטיבל הראשון, ב־1981. ויים

טרם התביית או על קולנוע. הפסטיבל ההוא עסק

גם כתיאטרון, כמוסיקה ובפנטומימה. גם הושעות-

אורח, גם הפקות עצמיות. חלק גדול ממופעי

המסטיכל התקיים כנשקייה העתיקה אשר ביער

וינסן, בסאתי פאריו, סמוך לכיתו של -תיאטרון

השמש" הנודע. של אריאן מנושקין. אך, כבר בשנה

הראשונה הוקרנו 24 סרטים יהודיים. מאו 83'

מתמקר כל פסטיבל סמיב נושא מרכזי. ער עכשיו

- כנושאים של מיעוסים לאומיים, מחתרות

שבועות אחרים לפני פתיחת הפסטיכל, פגשתי

בעיקר מישרד־המרכות הצרפתי ועיריית.

מאריו. אכל, זה לא רק עניין של מימון ישיר. הצרפתים רואים כנו פעילות רלוואנסית להם.

מרכז פומפירו קיים כמיסגרת הפסטיבל אירוע

למלאת מאה שנה להולדת מראנץ ספקא. השנה

עמד להתקיים, כאותו מקום, סימטוויון על

יהודיות נגר הנאצים, מישפטים של יהודים.

את אמיל ויים נכיתו במאריו. פני מממו אות השספר בל!

של הסיום היהודי.

אין מימון ירודי או ישראלי". אולר אין לפספיבל כסי יש לו. לעומה ואות תומכים. בין נותני החסות חוכרי תמועצה הציבורית של המסטיבל שמות רציביום, בין היורי, מימת זייל. פרופסור הברי אשלאון הפילוסושים ברנאריהברי לני, עמנואל לוונאם, אנורה איבור ושורה של אמנים ויוצרים מכל ותחומים, לרבות אלי ניול, אנום איימה, אריאן מנושפין, יקלוד וירה, שוספה באבריאם, שלוד ללוש, מרנוש דירא, איואבל זהשר, אלכטנדר טראונר. דברי ממיכה חמים אני שומע גט מהיועץ לענייני תרכות כשברירות ישראל

אה יש גם מתנדים. במיממר היהודייש אלי יש באקח שטבורים בי זה מיפעל גבלומיי פרי ואילו בסרב הקהיבות היחוריות יש בני שאינו וצוחו



שחקנים-עולים, בוויאטרון חיפה. שבעה שחקנים סיפרו את סיפור

בתיאטרון הנוער, בעיצומן. המתוח תאחרון של גורן שהוצג היה "ארצת", מחזה של – ועל -קליטתם. "השארתי מאחורי שובל פסימי", היא אומרת, השארתי אותם על מווורות. המימסד הציוני לא היה מכסוט מהיעדר הסופטוב. גם בחיים לא היה

לסיפור טופטוב. משכעת השחקנים ששיחקו בארצה, ארכעה ירדו מהארץ, לא נעים". ארצה הוא ווריג בכתיבתה של גורן. גורן כותבת על גורן. תיאטרון שיושב מילימטר מהקורקכן, בנעוריה, כתכה על עצם הנשיות. אחריכר, על עצמה.

בכל מעגלי התיפקור הנשיי. בהיותה סטורנטית באוניברטיטת תל-אביב, כתבה מהוה בשם "ללרת זה מצחיק". בשעת כתיבת המחוח - חווייה חבוייה בחיק העתיר. אגב, הכימאית של אותה הצגה היתה שוש אכיגל, חיום מנכיל התיאשרון לילרים ולנועי. המפיקה, כאמור, את אני ואוי

הקטן". מעגל ניסגר. שוש ישבה עם גורן שעות רבות, בשבועות האחרונים, על תקן של געור זוג עיניים", בהיא נמנה לי כמה עצה יכולים להתקיים גם כלי גברים". פובות", אומרות גורן.

נברים הם פרערים, מאיצים, אבר לא אינפגראלים למחזות. מחזות יכולים להתקיים גם בלי גברים"

ביכות

שטרום אלפסריי לפר באייר 14 אליאפיק

ייר חעם ול אליאנין

promote a par resultant promote a par resultant promote a par resultant promote a par resultant promote a particular promote a particul

"אמטילון" לת יתרומת 24, דית של. 22222

באוירה אינטימית, נינוחה ומהודרת. למסיבת שהיא יישלאגריי התקשר:

.03-221355 ימים אי עד די. SHLAGER: MEMBERS CLUB - בייבות אילים שווא אילים באוניי בועלים

ם מרמורק 10 תל-אביב 44254, של. 121355, 10922-30

ם כיכות

סרטים חדשים

"טאנגום":

פרננדו סולנאס חוא בימאי ארגנטיני, בעל

חשקפות פוליטיות קיצוניות. בסוף שנות ח-60 עשה את סרטו חגדול והיומרני ביותר, כמעט במחתרת. זהו "שעת חכבשנים", סרט ארון מאוד, בחינה ביקורתית של תולדות ארגנטינה מנקודת הראות של חשמאל, וקריאת נרגשת לטירור פוליטי, כדי לשנות את מצב חדיכוי. הסרט נאסר לחסרנה במשך שנים רבות, אך עשה שם עולמי לבימאי מחון לגבולות מולדתו. מאז 76 חוא בגלות בפאריז ועל מצב זה של גלות, חיצונית ופוליטית, אך גם נפשית ופנימית, עשה את סרטו החדש •טאנגוס (גלותו של גרדל)".

סרט מסוגנן ביותר, פתוח במיבנחו, חופשי מבתינת דרך הסיפור, מודרני במובחק. פאריו

מן הכפר אל ננווה של החטאים

חתומכת במופע הטאנגדיה (טאנגו

טראגדיה + קומדיה) שמעלים הגולים, מייצגת

את הגישת תאירופית, חרחוקה, חזרה, אל

האירועים הארגנטיניים. אי־הבנה בסיסית

זאת, חרואה בתרבות הארגנטינית משחו

מרוחק מבחינה חיסטורית וגיאוגראפית.

משחו תוסס ולא מובן, כמו עולמו של גארטיח

מארקס (היא גם חושבת שחוא ארגנטיני)

מבטאת את חמרחק בין התרבויות. בקיצוו

זוהי גישתנו שלנו, כישראלים. סרטו של

סולנאט עובד על הזרות של חתרבות

הארגנטינית ומציג אותח לעינינו חמשתאות

בעוצמתו. סולנאס בונח תיאטראליות

מוחלטת. כל חעולם בימח. כל חקולנוע

תיאטרונ. כל חעולם בימה. כל תקוכנוע תיאטרון, חוא בונח את עולמו ומחולות ו בתוך עולם של עשן, ערסל, מניקינים, ואמצעים שונים ומשונים של ניכור והרחקה חסרט בנוי פרקים ממוטפרים, שלכל אחד שם. יש בו שימוש נרחב באמצעים קולנועיים חמוכירים לנו את שלת הקולנוע, כאולו היה טולנאס, ממשיך דרכו של גודאר, במקום שבן

ויגל אוחל סולה, "טאנגוס"

שה מופשטת על משא הגלות

סיגנון חסרט מיוחד במינו ומדחים

ללא ויתורים.





ח־30 ואפילו את הגנראל סן־מרטין, משחרר ארגנטינה מן המאה תי"ט. המשותף לכל אלה

חיא חוויית חגלות חנוראת. אבל, סולנאס

אינו מתעלם גם מגורלו של חדור חצעיר שגדל

בצרפת ושבשבילו ארגנטינה תיא משחו רתוק

על אובדן הזהות, על היחסים שבין תרבויות שונות, וקריאה נואשת לזכויות האדם. סרט

שאין לחחמיצו, לא מבחינת נושאיו, ודאי

שלא מבחינת דרכי עיצובו החדשניות.

חסרט חוא מסח מופשטת על נושא חגלות,

המבריקים ביותר.

קלאסי, שכבר זכח לעובודים רבים. חידוע ביותר חוא "זריחה", של חבימאי חגרמני חדגול מורנאו (1927) סרטו של רודולף חייב לו משחו. חעיר כאן חיא "עיר חגשם", עיר מיתולוגית, שבת שורר מין מצב צבאי בלתי מוגדר, שאנשית חם שבבים של קיום אנושי, וששליטות בת כנופיות־פשע. על חיי חיומיום מנצחת ואנדה (אנבייב בוזיול חקנדית, שכבר שיחקת בסרט קודם של רודולף, "בחר ביי" בעלת ביתיקפה, חמארגנת את חייחן של כל

ובאחדותו חסיגנוניות חוא נעור בצלם יפאני צעיר ובמראה שטוף הגשם שחוא מענוק כעירו. צוות חשרוקנים שבחר עושה מלאכה נחדרת, מי שכבר מכיר את חסולנע המיוחד שלה יודע דמה לצפות בסרט זה. מי שעדיין איגו מכיר, זהו חטרט להתחיל בו תיכרות

חפסיק גודאר במחצית שנות ח־60. הגלות מוצגת כאילו חיתה תיאטרון אחד גדול, אתמול בלילה": משתו לא ריאלי. חמציאות היא במקום אחר, אולי שם חיכן שתואן אחד, מחזאי חטאנגדיה, כותב את חטקסט שלו על מפיות נייר בבתי־חקפה של בואנוס־איירס ובסיכון סרט פיוטי זה מערב מציאות בחלומות חווח בעבר, חלומות בחזיות. כך נמצא בין גיבוריו את אנשי חטאנגו האגדתיים של שנות

דוד מאמט הוא אחד המחזאים התשובים וחטובים באמריקה חיום. חוא ידוע בעיקר בשטף לשונו, באוזנו הרגישה וביכולתו לרשום את השפח המדוברת ברמת יעילות מעוררת חערצה. הוא מסוגל לכסות במלים כל מה שירצה. והוא הגדיר בזמנו (1974, כשכתב את מחזהו "סטיות מיניות בשיקאגו", חמשמש בסיס לסרט "חרומן של אתמול בלילח") כך את מלאכתו המילולית: עולטר אמר, שמלים חומצאו כדי לחסתיר רגשות. זה נושא חמחזה

נחמן אינגבר

הטיפום האלים של ה

והקולנוע הישולי.

קו ומטור את ופים

האינופולסיביות ואת הקשיחות שמנון

שנותיו. התיאטרון", אומר גינוה א

ההפקה החדשה של בות ליפין

לגיטימציה להציג את חיי על הבישה

ב.סנג'ר" היה נ'אנקי, משונה

ב. סירונות" היה חייל בריון. נשוין

המיקצוען, המפסיד לאשתו. כמים

הלילה", עבריין, המתנבל לפאג א

בסרט "פלאש" הוא הבעל לשענו. מוו

לחיי גרושתו. ב.יצרים" הוא אנק ה:

השפלה מסרס. פסח לאורך כל הדה.

עיניו התכולות מטעות לפעמה

ישתנה באחת, כשיחשוק את ששת ב

ארוכת הנפיים, על נכול הרות מפים

במחריד תיהפך ההליכה הרכה לשיחו

מאיימת. הצירוף של רצח כעינים וזמי

כבר אמוציאסיבי לשמו של עמון לנת

ואחיות. קריית־נת. יתום מנל 1.

סבליסט. ריבר עם שרים. אני זום אותר

מעליו". חינוך רתי. כן 17 מאס נכים

טאון עניין אותי יותר מהדת". התיוק

המישפחה. .כשאמא נאלצת לוחלף

מטבעות זהב שאכא השאיר לה, כעצים

שאין כו חשמל, אתה לומד משוו נחייר

מהנח"ל מעיפים אותו. בשיריון הא

הצבאי: 105 יום בפנים, על נפקרת

חזרה ליחירתו כסיני מתחיל התא

מאחיו, סטודנט לרפואה, שינן סיפ:

לא הספיק להשתחרר, פרוגא

יום־כיפור. _כשבקריית־גת המתונט מי

ה־21 וה־24, הלכתי להילתם". נעיו

חלם סרב. התעורר ב מאיר", כפרות אי

לאכול, הפסקתי להתגלת, ון

ססיכיאטריים. שלושה חודשים אורם

תיפקרתי. החליטו לנסות עלי משה וח

אותי לרגע ההלם. הכניסו אותי לחום

הזריקו לי משהו. הטיפול דווקא ונים

חזרתי הכיתה אחר לגמרי. נאכחי

בורקתי לשוליים. לא כפף, לא מדי

והתיישב בפינה שלו כבית-הקפה וכי

צ'לפון, שלמח בראבא, מוני מושונוכות

-קראו לי התגלגלה שיחה יש לך חומה

אמרה לי נולה, יש לד מיטענים ההלי

כראש. עשיתי חוגי רראמה. אף פעום

שוה יסתרר לי. בעיות הפרגסה בבית ה

יותר. מצד שני, זה היה קצה של זה

בילרותו חוץ מתנ"ר ומעיתונים, הנים

קטעים מ.אלפי" ומ.תעלולי סקאם".

עברתי שנתיים 207,

הטריפוליטאוית. גם א

החיית והעיין. היהלי

קונפליקט פנימי. כאי

בסמינר החל שלב ההתבייתה שלו

אוננתי על הבימה, עשיתי אח כל הייב

ה למר... לבולה הוא חב את הגילוי, לנוי כי

מילבות". במקביל, נחיה קפלרהניקיו ל

התיאטרון העירוני כארשבע כיוד - א

הראשון, אחרי שני תפקירים קטנים

ל-חאר הירושלמי עשה את הוין ג-

משם, לנווה צרק, מחלקה 1. כיחה

שם. עוד חוני שנה בתיאטרון לילדיו לו

- שבור" כבית ליטון. בהצגח היסק והול

לורביץ לככב ב-סנגץ" בזובומה ויום

מוכן עם עשרה קטעים. הטרטחי אל

בגידה והתכחשת

סמינר הקיבוצים. עמוס, שלא ק

יום אחד חזר מזיע מכרורגל סקי

לעבור, לא לויין. חצי שנה לא נרוה ני

הרגשה איומה".

מהידרדרות".

את הרייש

לעבר של"

בו למר...

מחלות. ביים התקף אפילפסיה. ננוד

השומר מצאו אצלו אנמיה...

גדל חמום־מוח, אימפולטיני, ו

יליד טריפולי, לוב. שלישי מות

"סטיות מיניות בשיקאנו". או אולי בר לוקח בת", עוסק במערכת חיחסים גבר־אשה



דירח עלובה אחת לרעותה, בין אולם הופעות אחד לאחר, נראית חעיר כתחנת ביניים בין מכשיר טלפון אחד למישנחו, גיחה לשדה־התעופה או ממנו, אתנחתא בין מיכתבים מן חבית אל חבית. סולנאט, שגם

שאין לו גבול. עוד סרט אופיוני, פיוטי, עצוב ומבדה, של הבימאי אלן רודולף, מי שהיה תלמידו המצטיין של רוברט אלטמן, ומתפתח לנגד עינינו לאחד חבימאים חאמריקנים

ולורי סינגר, חצילנות מסידרת חטלוויזיח תחילה", וחדבר חיפת ביותר שאירע למין מסמלת את חייתם הארעיים.

עמד הילי בלן (דיוויין המשר, שבראשן
עמד הילי בלן (דיוויין המשרסם; בפעם
הראשונה בקולנוע בתפקיד גבן. ג'ורגייה,
לעומת זאת, התוכן בהתנלמותו, מנסח להיוה
מלצרית, אך בעיקר מנשת את חוק (נץ בלע",
כריט כריטטופרסון), דמות מהסרטים, שוטר
לשעבר, גבר שבגברים, משהו בין האמפרי
בוגרט לקלינט איסטור, יציב, חזק, ישר,
מלוז-האדמה, מעם היה הגבר של ואנדה, חיום

לרט רומאנטי ומסוגנן, "בעקבות חכרך". גברים נוקשים, נשים חטרות־ישע, תינוקות ורדרדים. עולם אחר, מציאות שאין לח שם

במכונית מגורים, באושר ובעוני, חיים קוּפּ וֹקיִת קרדין, שחקן אחוב על אלן רודולף ועל

מן חכפר חנאה, ישר־חדרך, אל העיר הגדולה, נינווח עיר החטאים. מצב קולנועי

קופ בוחר בחיי פשע, חוללות ושינוי. חעיר חנוצצים, אד חעלובים. אם יתמיד, יצטרף גם חוא אל כנומוות חפשע, שבראשן

כך מתחיל סרטו חחדש של אלן רודולף, אתד חכישרונות הבולטים ביותר בחוליוןד חיום. חוא בונה בו עולם אחר, רומאנטי קאריקטורי, קולנועי ומיתולוגי באחת, זמנווט בו את דרם בטומתיות מעוררת הערצה

על רקע הבארים ליחידים והאהבות ללילח אחד שחם מעודדים. מאמט כתב מערכון מרתק, בנוי בצורה מופשטת ומסוגננת, בו הוא מפגיש ארבעה ממבלי הבארים ליחידים, העוסקים בצייד חדדי לילה־לילח. דמויות ללא רקע כלשחו, שני גברים צעירים, שתי נשים צעירות, חמתייחסים לעצמם ולזולתם בציניות רבת, ללא רגש, וחרואים בפעולות

חמשותפת לגברים ולנשים משחו פיזי חסר משמעות, ברמח של ניבולי־פח. בין זני ודבי נוצר קשר קצר, זמני ומכאיב, ואילו ברני וגיואן פשוט אינם סובלים זה את זה. בדרך יש חרבוז חומור, ברק, שובבות, ניבולי־פח וחרבה קדרות ועצב. חדיבורים על מין ונשים מזכירים את שירותי חגברים המכוערים ביותר, וכל העסק עובד על רדוקציה של המצב הרגשי בין גבר לאשת לממדים חראשוניים ביותר שלו, ללא רגש.

לעבד מתוח כוח לסרט חוליוודי מן חשורת, תנבנה על רגש, אחבה, סנטימנטאליות, ועוד לתת לו סוף טובו משימה בלתי אפשרית. אבל חיא נעשתה, וחצופה ישפוט את הצלחתה. הסרט פותח את חסיפור לשיקאגו האמיתית, רתובות, דירות. בארים, מקומות עבודה, ומפתח את חרומן שבין דבי לדני על פני תקופת זמן ממושכת ומציאות רגשית אמינח. מיחסים ללילה אחז

דני אינו יכול לעמוד בצורך של דבי במשרוו משמעותי יותר, בעיקר בגלל חלחץ חחברתי המופעל עליו, ובסופו־של-דבר, חחבילח מתפרקת. לאחר זמן מבין גם דני צורך זה, וחסרט מסתיים בתקווה עמומה לעתיד.

חסרט מפגיש אותנו עם שניים מטובי לו אטוטים! של חוליווד, אותח קבוצח של

בקלילות אלגאנטית חוא גיים בלושי, אחיו חצעיר של חגיון, שלרגעים מזכיר את אחינו ברגעיו חטובים ביותר.

לביא בסרט "מלאש" וה החיים שלי, החומר שאני סוחב ענינו".

AND LESS BY DO REED REED DING SERVICE HE SERVICE THE SERVICE SERVICES TREET, ESTEE MAIN, FOR THE TOTAL BESTEENING. WATER AND SERVED IN THE FIRST CONTRACTOR RET PERSON ESSENTIFICATIONS CONTRACTORS OF THE COMPANY OF THE COMP no ser freed, source are me TED. DENIES TO SUCCESSION OF THE STREET





המסיימת. הייתי גומר את התפקיד מרוקן לגמרי. כליכך התקשר עם החיים שלי. כל החושים שלי

עכרו בהצגה הזאת. בשביל 20 השניות של הכדורסל, התאמנתי שעות בכית בקליעה לסל. גם

עור ב'הכימה' – "טירונות", "מאחורי הגדר",

"המישפט", "עוולה". "רצו לתת לי עוד־מעם את

תפקיד הבריון. אמרתי: ער פה. מאלאסו החלפנו.

דני מוג'ה לקח את האלים, אני את האינטליגנט.

אחרי זה לא חירשו לי את החווה. כנראה שעומרי

ניצן לא אוהב אותי. מותק, אין להם שחקנים.

באיכות שלי. וכ'השקיעה' היה תפקיד בדיוק

דברים טובים. מגרודיו הפיק רק תועלת. "הספקתי

לעכור עם הרבה שחקנים. היתה לי יותר מוטיכציה

להוכיח את עצמי. חשוב לי גם לשכנע את

הבעייה עם התיאטרון הרפרטוארי היא, שאתה.

תקוע שם. לא מעניין אותי לקכל משכורת

ולעשות תפקירים קטנים ולא מעניינים. עדיף

להיות פרי־לאנס ולעשות מה שמעניין אותי.

אמנות? זה קצת גרול עלי. המחשבה שלי היא איך

אני משחלב במערכת. אני מוכר ככמה שצריכים

לקנות אותי, ועוכדה שמוכנים לשלם כ'כית'ליסיו'

את העיניים התכולות ירש מאמו. גם את

השיער הבהיר. מטריפולי – הרם החם. אכל, איפה

המיבטאז בהיתה לי רי"ש טריפוליטנית מודגשת.

עברתי שנתיים לסלק אותה. גם את החי"ת והעי"ן

נתבקשתי לשנות. היה לי קונפליקט פנימי עם זה.

כאילו בגירה והתכחשות לעבר שלי. מן הרי"ש

התפטרתי לגמרי. לעומת זאת, כשיש לי אפשרות

להוציא חי"ת ועי"ן כריכור, אני עושה זאת

בשהסכים לעשות את ראול ב.יצרים", בכימוי

עמית גזית, הכימאי האהוכ עליו, התנצל: -מה

לעשות? אני רחכ־כתפיים זוה מה שנותנים לי.

ואני צריך להתפרנס. חוץ מזה, בהצגה הואת אני

המיסכן. וְוֹץ מחמש קרקות הראשונות, של ניטיון

האונס, הכנות מכסחות לי את הצורה. מרכיצות לי.

בסורגי מיטה. במילא ההצגה, שנמשכת שעתיים.

אכל. בחזרות: תנסה אתה לשכת בתוך את יום

כ"צרים" הוא כל הומן בתנועה. נדרש להוכית

כושר גופני. "עזוכ שכל. מה יש לשחקוז גוף,

יצרים, רגישויות. אני עובד המון על הגוף שלי.

גולש בים, שוחה, משחק פריסכי. אם לא הייתי

עוכר על הגוף שלי, לא הייתי מקכל אפילו חצי

כשעשה דמות של מנמנם בסרט .בנות". באו

אליו ידידים בטענות שוה לא מתאים לו. .התווית

שרבקה בי היא טעות. אני טיפוס מורכב. יש בי

רגש. אני יודע לככות. רק מה, כימאים מוחרים

להמר. לא אמרתי לא' ער היום, מפני שאני מראה

כל פעם עוד פן. עוד יבינו שיש בי הרכה צבעים

את החומרים הוא מכיא מההיסטוריה האישית

שלו. "הכל יוצא ממני. לא גונכ ג'סטות משחקני

קולנוע. אני יורע שחסר לי, או אני משלים. רס

עכשיו קראתי את 'התפסן כשרה השיפון', ספר

שהייתי צריך לקרוא כשהייתי כן 16. בשביל

יצרים׳ הלכתי לקרוא שירה. כל ערב אני עושה

בהדרגה, החלה הבימה להשפיע על חייו. ועסר

הסבלנות התמתן. התוקפנות התרככת. למד

לתמרן, להירגע, להקשיב לאחרים. לוא המשכתי

לעבור לפי האימפולטים שלי, לא חייתי שורד

במיקצוע. הייתי פגיע לכיתימשוגעים. אני היחיד

מהכיתה שלי בסמינר שממשיך לענור בתיאטרון.

אני לא פרובלמאטי. אני לא שחקן קשה אני בא

יסמין (עוד מעט בת שנה), נהיה בנארם אחרו "הכל

נמם בתוכי. כבש בעור הגבו זה מה שהחבר'ה שלי

בכיתה כתבו עלי כסיום הלימורים. חבריםז ביש לי

אלף ירירים כעיר, אכל החברים האמיתיים הם אלה

שנדלתי אתם כסרייתיגת. להם אני מוכן לתו את

הלב. אתה לשבוע, כשאני נוסע להראות לאמי את

הנכרה, אני נפגש אתם: אני כולך בשריית־נת. גם

לפני שנחייתי שחקן הייתי האינטליגנט, הכורה

מישל עורא ספראי, שחשורר שום בשרוב - ועל

שלנוען אות קין" .עד שוני חלילודי, יעד בלות"

ומרט סטורנטים, שויכה אותו בפרס מישהר

-פלאשר, שיוסרן בשיוב, היה הפעם וע אשונה

בקארוירת שלו שהחתון לקבל תפקיר. רצח את

דמות הבעל לשעבר המוחב אחרה שראומה של

הלכרשר. מה מלאים לכיונראפיה שלי, זה החיים שלי, החומר שאני סוחב שנים. הכל חור אלי.

מרשות שורים לי, אבל אני ימול להרשות לעצמו

לבועה אני כנד יכול לחגיד לא".

אוא הולך גם על שלוויזיה - רחמו בסידות

אחרי שהתחתו עם מארי גסמו, ונולדה בחם

לחורות בומן, מוכן עם הטקסט".

ביניהם

המיסחר והתעשיהו

מריטאציה, לצלילי שירה של אום כולת'ום".

כמעט כל ההצגה הוא כלוא בתוך האת, החסום

כמו ב.אנממנון", כ.טירונות" או נ.טנזי". נם

כולאות אותי, מעוורות אותי, מתעללות בי".

שלם. כמו צינוק. ואני מכיר את ההרגשה".

הפארטנרים שלי. ועם שרי, אסתי

(שותפותיו ב'יצרים') לא עברתי אף פעם.

פי שלוש ממה שסיכלתי כ'הכימה".

את 'הבימה' עזב בכאב. הרגיש שעשה שם

הקהל החייה אותי וטען אותי".

בשכילי..."

בשימחה".

מאת יואב קוטנר

סה ישראליה, כשכוע שעבר, לא גרמה לשום התרגשות מיוחרת בקרב קוני התקליטים. בימי יו־ רופום ויקירים אלה, רק מעטים ישימו לב לאלבום חדש זה של 👺

וצאת "קמרה אוכסקורה" כהדם"

ניקו. גם אלה שמכירים ומרח מיוחדת זו לא יתנפלו כהתלהכות על התקליט, שהרי הוא יצא בחריל לפני יותר משנה, וחוץ מוח, הוא לא מי־ יודעימה טוב. בכל זאת, יש כהוצאתו כארץ משהו היסטוריו בפעם הראשונה ב־20 שנות הקאריירה שלה, זוכה ניקו לתשומת־לב כלשהי אצלנו.

ניקר אינה זמרת, גם אינה פתיימרת להיות כזו. היא אמנם שרה, לפעמים אסילו ברגש ובטעם, אך לרוב היא פשוט נמצאת שם. ממלמלת-מרקלמת את החומר המעניין אותה, ללא ניסיון לשפר או להסתיד את אריכולתה. היא עושה ואת במיכטא ברמני כבד, לעתים כויופים. מסטולית, שיכורון, שכורה ועייפה, והיתה כך גם כשהיתה צעירה ויפה. יאוש. ניוון, סיאוב. דמותה הפכה לסמל. והיא משחקת תפקיד שחור זה כמעט עד הסוף. כמעט, כיוון שהיא חיה עריין. "המאכרות היא נושא שאפשר לחשוב עליו הרבה', אמרה כראיון ל'מלורי מייפר׳ לפני כשנה, .אכל זו צריכה להיות תאונה. ואו זו לא תוזיה ועתאברות..."

ניקן נולרת בברלין, 44'. בראשית שנות וד־60 חיה במאריז, שם היתה דוגמנית ושחקניה ותסקיד קטנטן בסרטו של פליני _לה דולצ'ת ויטה"). אל עולם המוסיקה החקרכה דרך חברותה עם בראיין ג'ונס, מ.האכנים המתגלגלות". דרכו הגיעה לאמרגן "האבנים", שתפיק לה כ־65" הקליטון. בהמייל האתרוך. השיר נכחב, עוכד ונוגן על־ידי מי שהפד אתריכך לאחד מגרולי הגיטאריסטים בעולם הרוק, ג'ימי פייג' (בלר ופליון), אך לא זכה

כת 22 עברה לניריורם, שם סגשה את אנרי וורהול, שהפך אותה לכתרווסותו, שילבה כסרכה -נערה מצ'לפי" והפגישה עם לו ריד וג'ון קייל שצירפו אותה להקלטות האלבום הראשון של להקתם, במחתרת הקטיפה". גיקו שרה בתקלים (.הבננה", על-שום העטיפה שעיצב וורתול), כרוד מאופקת, בוגה ומתושונית, שהפכה אתריכך לסכולת המיסחרי. למרות שתרמה לתקליט מעם, נתן לה וורושל קרדים שלא על העשישה במשורת הקטישה

ניקר מרשה מהלחקה, אל שמנה על פשרם שונים עם חברית. כ־60 מולינות שלכנם ראשון בסולנית, גענית מצלם בל שלים, גם שידים שנתנו לת בון קייל ולן רור: גם מפריעם של ייצר בעיר, ביסחן בראון, בראון או כן 16 גפ ליחק אותה בהופעותיה החיות: כין הפלווים הנוספים כלטו טים הרדיך וטים באסלי שנותובר עדן. קייל הפיק את שני אלכומיה הבאים, נאינרשם תשיש" (66) ונחוף בכווש" (71), אף ניגן בריב הכלים בראשון, פרט להארפוניום, בלי הנגינה

האהול על ניקו הקאריטרון שלה אף פעם לא וצינה ירונה. אודי החף עווב" נעלמה למשך שלוע שנים, כוף אובה בפאריה, כנראה הנילה מאוד ותפודה לסמים. בראשית 14. החתונה לחברה השליטה איינוהי. והמיץ ליששתה בקוברה ממומן קיותי עם קיורי אינתם און קייל ומרשורן אינו המומץ הרבה האינום ביו ביו זיף ווא שהיו בי ניומה האינום ביו ביו זיף ווא שהיו בי ניומה בשורה ביות המומדה לאסור אל הדינותי בשורה בייל המקלים לא נמנה היום ב"א". האלינות המומדה להשבר ממנה היום ביצ"י

חקלינה העמרה לרשכה מגנה

בחבר העל של שנות היטן השיקו במיניונים

מסנים באירימה בארונים אף לה וקלים חודה

בארעסו וע בראשיד שנות ידים בגלה בגלה אל העלים החודה

אלכומה שיאשה אות שנית ודיאות בניתה האיר החודה

הקיימה בריבה לאיש הללובי אל ישלה בדימעה

בבורים בריבה לאיש הללובי אל ישלה בדימעה

בבורים בריבה לאיש הללובי אל בריבה האירון

בבורים אותה לא מוליד עדין את המאות הישלה לא מינית הישלה אלכונים בריבה האירון

במורים להומל לא מוליד עדין את המאות מולא לא שייות לא מבינה האירון

במורים לא מוליד עדין את המאות מולא לא היא להבור האינה לא מוליד עדין את המאות מולא לא היא לא הבינה האירון

במורים לא מבינה אלכונים לא מוליד עדין את המאות מולא לא היא לא הבינה אותה אותה לא היא היא בריבועים וכחווצ יוזיה כוום כייוד

של חסרט חיא עיר של גלות, אפופח ערפילים, עיר שנושב ממנח חורף, שלג, גשם וקור. בין

מוחלט של חייו.

כתב את רוב חמלים לשירי חסרט, שירי הגעגועים, המתאח, חזיכרונות, מצלם את חריקודים חמדחימים בכל פינה על-פני חיום, אתמול, או מחר. משל שאין לו נמשל. אגדה מלודרמאטית, שבה הבימאי משתעשע חנופים חמוכרים של עיר־האורות, שכאן חיא יותר עיר צללים. פאריז, בירת כל חגולים, חיא עיר עצובה, למרות שיתוף הפעולה בין בכל ציפיותינו חסיפוריות וחקולנועיות, בחן אנשים בעלי רצון טוב. חיי כלב בעיר חשחקנית הצרפתיח (מרינה ולאדי),

אלטמון), מרדן, כעסן ואוחב, נערתו גיורגייוו הנשי מאז ונוס ממילו), תמימח, מאמינה ואוחבת, ותינוקם המשותף טפייק המכונית

אנו עוברים לחיים יחד, לניסיון לחקנות ליחסים ביניחם מימד מסויים של קביעות, מחוייבות, ואפילו – חס מלחזכיר – אחבח.

תסרוקות מתמיד. הוא מקבל על עצמו את חיי

רודולף בוכח עולם חזותי מדחים ביופיו

טיפול סנטימנטלי זה במחזהו המקורי של.

משיקאגו, שני תטריטאים, עיתונאים במיקצועם, שני מפיקים צעירים, אנש תיאטרון במקורם, ובימאי צעיר, שיח לר טרטו חראשון, עם רקע משכנע בתיאטרון

ה האטוטים: של חוליווד, אותח קבוצח של נערים ונערות צעירים, חמנטים לכבוש את חמטלים: רוב לואו חיפה, אותו לבר חלרנו. כמקשט לרטים למשלון גיוי-חמפשיירי החברום" והתתיך תתיך", בחתלט נאח לעיין ומשכנע למבלה עולם, שהנערות לתפסות לקסמו חבלגמאטי. לידו זמי מור, חידועה בעיקר בגלל קולח הגרוני וחצרוד אותח ראינו בסרט שקיבץ את כל האטוטים, החברום". וגם ב-בנידות בריו". יחחברום", וגפו ב.בנידות בריו".

טעות בשמיורתי לותום שב אכן פוור בי לי את התפקיד" . קכני היו שלני ול או מנכיל בית ליטון לא ווסכים לשון פטח גדול. אבמון החלונן באני מיק בדי חברתח לחדר חיא אליובת פרקינט. שחקנית תיאטרון שזחו סרטח חראשון. פניח חחדים ולשונת חחריפת, הדרך שבה חיא יודעת לומר טקסט, מבטיחים לח עתיד קולנועי קומי. אך, מי שנונב מחם את חסרט ב. סנגיר עשה את שבתאי 160 מש שלא יוצא מן הטם, מתגלול כק יון לקי א לו הוכחות, אבל נרמה לו שונמוא, מידי נרשמה נויםה בנה עליו את התפקה לכן היה נו כול היה בשבילי סיום לחווים את הבושה.

ם פכות

18.64

ハブフレ

mandarin hutel * אולם אקזוטי

ערות אישי ונדיב ★ 🖈 מעדנים ממטבח השן

תפריט מגוון 🖈

03-428161

הראוניה ברמצוה

אוויהה בניוחדת ויוקרתי A STATE OF THE STA

מאכלים מן המשובת והטעים רק אצל

דייטרינג הופמן בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר

חוויה בלחי נשכחת

מוניטין בינלאומי

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה

* יחס אישי לכל אורח * כיבוד בשפע

★ מגבת פרטה 50/100

★ שמיכת פיכות יחיד – בד אווא ★ ב חולצות ממתפרת אתא

בלות תככלו

לדוגמא:

מחפש

חמכירה גם ליחידים

עובר ?

איר מקס – נרחנברג 24 חליאביב, פיוח נוצח בניפין

לכל זוג

להינשא בקרוב (עד סוף

שנת 1986) ולא קבע

לעצמו עדייו איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף נבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלוו

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

אולמות ארועים יוקרתיים

שרותי קייטריונ בע"מ .

ערבי גבינה בנוסת כפרי

אפשרורו לאולם ארועים עד 150 איש

טלפונים: משרד-318446

39247 # 9643381 #

מטעמי בית אמא

מזנון בשרי עשיר

תובות מתאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאווז מאוכזנים. שפגשם לימדו אותם שיול וטוב קיים רק באגדות. באולמי בר אילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים שרות אישי והאזירה מיוחדת. אם גם אמה לא מאמין באגדות: ומחפש אירוע. מושלם, "צלצל אלינו על שין שרותי ארוח כרמר אקדמאית (שרותי ארוח ברמר אקדמאית אוניברטיטת בריאילן, רמתיגו 763412

חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיך בביח מלון כמחנה רשואין

זוג צעיר החלטת להנשאו! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

מרפסת וון

シェストロックの

של קראום רשת הרבוע מכחול

ביח לטין רח' ויצמן 32

תל־אביב. טל' 252595-03

• המקום לכל ארוע:

בן־יתודה בב, ירושלים טל' (14914)

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

שיהיה לכם במזלווו

להשמע בטלפון, והעיקר

Braaf Catering

20 שנות נסיוו

טלפונים: 450829, 450829

שעות משרד: א'-וֹי 15.00–9.00

בשר בחשגחת הרבנות רעננה

רזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים

במקנרת תוכנית הבניה של משרד השיכוו.

א ערבות בנקאית צמודת על חשבון החברה

🖈 מעלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלוני

קרליבר 7, ונ"א של" 1105-10

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

★ כפוף לתקנון חמבצע

קפה פילע

ארוע ברמה אחרת

שיו 1.-

h"W 29.—

י - 30. שין

הלוח הככלי

ידיעות אחרונות:

הזמנה לועדי עובדים שאיכפת להם!

במחירים חזולים ביותר בארץ

שירו 3-

לים 42 –

רי**פל שיירו**

03-625893 ,03-623066

תופשית. ובכל נפילח חם מוצאים נשמח טובה, שמוכנה לעזור להם לקום. עד הנפילה תנאח. גם השחקן שרגא תרפו תוא אחד אירועים עד 200 איש מאלח. יושב חיום במאסר, מרצח עונש של 18 חודש בכלא באר־שבע. חשבוע התייצב ווזמנות נא להתקשר למר שוב בפני בית־מישפט בת"א, עם מיבחר נוסף ארועים 22286222 ארועים של תיקים: תקיפה, שיכרות, סמים, גניבה מלון שרתון תליאביב קטנה. לא המעם הראשונה שהוא נופל ולא 'הירקון 115 ת"א הראשונה שמנסים לעזור לו לקום. כמעט בכל תיאטרון בארץ מסתובבים סיפורים, המתיר לא כולל מעימ ושרות אין ניסו לעזור לשקם שחקן מצויין זה, שרוב אגשי חמיקצוע קושרים לו כתרים. ויפן נתיב: תקוות התיאטרון העברי. גילה אלמנוד: נסיך חתיאטרון. ד"ר אבי עוז, מרצח לתיאטרון: הוא יכול להצעיד את הבימה יבו העתיקה: בר מצווה וארועים משפחם חעברית לחישגים מרשימים. נם הפעם, בין התיקים, הצינוק והייאוש תמכרטם, נחלצה עוד נשמח טובה לעאר לו. סטודנטית לאמנות תואר שני, מיושבות כסיתי הקבועות, מבקשת לחישאר בעילום טל. 829018 טל. שם. באוז פעם לביקור אצל שמוליק קראוס נביחיח לחולי־נפש אברבנאל ביפו וחוא אמר לת: "למח לא תבקרי גם אצל שרגא חרפז, שנמצא במחלקה טגורה אחרתו" חרפז חיח שם בחסתכלות ושוחרר כעבור זמן קצר.

חברים, שחקנים

ונפשות טובות מנסים

לעזור לשרגא הרפז

סימר לא חדש. אמנים מוכשרים לחפליא, עם יצר אדיר של חרס-עצמי, שעסוקים

במשך פרקים שלמים של חייחם בנפילה

פנשח אותו ביכסיתי. הוא סיפר לה שאין לו

דירה, אין עבודה, מסתובב ברחובות ולא

יודע מת לעשות עם עצמו.

במלון TIMA TOWER חימי ארוע מפואר ויוקרתי

באולם ה"יהלום" החד

ארוחה כת 4 מנות, פונץ' ו

חדר זוגי בליל הכלולות

מבצע מיוהד לשמחות

החל מ- 17 \$

ברמה בונלאומית

כווכמכר חנינת ברעת מצוה מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון בבית

אוכל ביתי באווירה ביתית שירות מעולה ואדיב בהנהלת מוקה שד: דוד המלך 30 ת"א, 117552 ב17557

לבקר אצלו בבית־הסוחר, פגשה אדם מדוכי ומיואש, פעמיים חוכנס לצינוק, שחי בתחוש כי חוא מופקר ומנותק מכל קשר אנושי אוחד. החליטה לעזור לו. חנימוס שלה חומאניטרי. יש לה תחושה, שבארץ אנשים זריגים, בעיקר אמנים, לא מסתדרים עם תחברה, שחולכת בקבוצות ובצוות. אנשים רגישים חולכים לאיבוד. מביאת את מיקרה צעמת נרדי, שהיתה אמרת מצליחה

שרנא הרפז. רגישים הולכים לאיבוד

תוך זמן קצר קראה, שחיח לו מישפט על

תקיפה ואליפות, כלפי גרושתו וכלפי חברתו

מרגלית אנקורי. חשופט חפעיל מאסר־על־

תנאי של 18 חודש, שחיח תלוי מעליו. נסעח

ב.לח:סקאלחי וכאן חידרדרה לטיפול פסיכיאטרי: כשבנאדם נופל, בעיקר אמן שחרבת נחנו ממנו, צריך לעאר לו. תלתח מודעה באוניברסיטה, שמתארגנת סדנה למישחק בחנחיית שרגא חרפו, ומי שמעוניין שיפנה אליה. כד אירגנה סטודנטים, שתלכן לבקר אצלו, גם כתבו לו מיכתבים לבית־חסוחר. יחד ניסחו מיכתב יב שירות בתי הסוחר, ראי שישייע גם להרפז וישפר את תנאי כליאתו. שיאפשרו לו לקיים חצגת־יחיד בכלא, סדגת מישחק לאסירים ולסטודנטים, אולי גם לשתררו לפני חמועד. על חמיכתב חתכן סטרונטים חצורפו חתימות של למעלה כב-60 אנשי תיאטרון. בין החותמים: רפאל קלצ'קין, שמואל רודנטקי, אריק לביא, אילי

גורליצקי, גילח אלמגור, מורומד בקרי, יצווק קלפטר, זהרירה חריפאי וחמנחלים מאפנותוים של תתיאטרונים. לא בכל מקום התלחבו מחמסע לטובת שרגא. באמיי, אירגון אמני ישראל, מנשו במוסקו אלקלעי, שחסף בעבר מכות מחרנה וניסח לנרשה מחמקום. בשוף התרצה, אבל לא חתם, חמסע כבר נותן אותותיו. תביקורים בכלא וחמיכתבים שקיבל תוציאו אותו מחזיכאון וחוא מקווה לטוב נונדר סוויסון לא ענה למיכתב. יש לו, בנהאהוידי

צרות משלו.

ול הבימה

מאת עדי נוי

בארץ שלנו כדאי יותר להיות משרתת בטלוויזיה מאשר

מלכה על הבימה זה באמת לא עניין עקרוני של סוציאליזם מול מונארכיזם, אבל אם השחקנית האנגליה ג'ין מארש היתה מסתובנת בארץ עם הרקורד שחיא משחקת את המלכח גרטרוד, אמו של המלט, בהפקתיהיוקרה האנגלית חמוצגתבארץ, אף אחד לא חיה שם "דאם" עליה. מאקסימום שורה אחת

בביקורת. אבל, לנין ייתוס אריסטוקראטי מטוג אחר לגמרי, שבארץ עובד כמו אש בשדח קוצים: חיא שיחקה את חמשרתת רוז בסידרת חשלאגר "אדונים ומשרתים", שמיטמרה את האומה לאקרנים במשך חודשים ארוכים. ומי יכול לשכוח בת־אלמוות זו. כך גילתה מארש – בת 58, אבל ניראית מאקסימום 40 – שחיא יכולה לחיות כאן בכנוד ומאוד בזול, רק בזכות שחיתה פעם משרתת נפלאה

זה חתחיל כבר בביקורת חדרכונים של חלחקה חבריטית. השוטרים זיחו אותת, אמרו לה בחיוכים: רוז, רוז_ שלפו אותה מהר מחתור ותעבירו אותה חתוצה. אחריכן כשחיה ללחקת יום חופשי, יצאה גיין לחזדנגן ורותיישבה, כמו כל השחקנים, בקפח .פינתי שעל חדיאנוף-פרישמן. חיא קיבלח מחר כל מח שחזמינה ובסוף, כשביקשה תשבון, ניגש

אליח בעל חקפה ואמר בקידה שחוא ממשרתות לא לוקח כסף. כמו קצין פולני. כשכל חלחקת נסעה לירושלים וגיין חיתה עסוקח בתזרח טכנית על חבימח, ניגש אליח אחד התאורנים, אמר שהוא זוכר איך היתה

נחדרת כמשרתת רוז, ותומין אותה עם בן־אג לארוחה מארוקאנית מפוארת בחיק מישפחתו. עשו לחם חרבת כבוד, חרבה אוכל, וחיח כיף.

תיא די חמומה מהעניין. אומרת, שבאנגליה אף אחד כבר לא זוכר או מזכיר את רוז, שבאלסינור בדנמרק חין אי-אלו חיבחובים של חכרה, אבל שום דבר דומה למה שקורה בארץ. אומרת מארש: אס זו חחוצפה חישראלית המפורסמת, שמפנית האתירן

אותי למני חנסיעה, אז חלוואי חוצפה כזאת בכל העולם, חוץ מזה, השבתי שבארץ הזאת כולם חיילים וחיילות, מסתובבים עם רובים בכל מקום. עד חיום לא ראיתי אפילו חייל אחד ברחוב. או איפה כל חחייליםו" באמת, שאלח מדאינה.

חביקור. לא כל מך בשביל לתרבם, כמו בשביל לשמש לו עוגן שיתובר אותו למרקע.

הכוריאוגראף־הרקדן ההונגרי מרחף לא רק

מצפים שאמן יחיה קצת שונה מכולם, שירחף בעולמות של חשראה ויצירה, אבל שינחת מדי פעם על האדמה. העניין הוא, שאיוואן מארקו, הרקדן־כוריאוגראף התונגרי שבא ארצח עם לחקת חבאלט גיור׳ כאורת לחקת בת־דור, יותר מרחף מנוחת.

מארקו היתודי, שחלק גדול ממישפתתו ניספח בשואה וסבו היח רב, הית רקדן צעיר מאוד יוצא האקדמיה לבאלט בבודפשט. כשמורים בז'אר חמחולל חגיע עם לחקתו לחונגריח, נילה את חגאון תצעיר ולקח אותו ל,באלט המאה ח־20י, כשתוא נותן לו לרקוז תפקידים ראשיים מחיום הראשון. התתנת זראשונה של הלחקה היתת ישראל, ומארקו מצא עצמו רוקד את ציפור חאש" בארץ

כספר שכתב עליו עיתונאי חונגרי, מסבר חרקדן, שחיח מאוד מאוכזב מתל-אביב, שניראתה כמו כל עיר בינלאומית אחרת, בלי שום יופי או נשמח־יתרת של יחדות. לעומת זאת, כשחלחקח נסעה באוטובוס לירושלים, ישן מארקו רוב חדרך והתעורר רק סמוך לירושלים, בחרגשה כאילו מישחו חבט בו בשוט. כשחסתכל סביבו, חיתח לו פיתאום תחושה ברורה, שכבר חי כאן עם הנופים



איוואן מארקו. לספוג את ריח הגלים

לא ברור איך ניתק עצמו מחקבוצה. הרגליים לקתו אותו מעצמן, לאורך הסימטאות חצרות וחמפותלות בעיר חעתיקח. במשך שעתיים לפחות חיפשו בזיאר ושותי את מארפו חנעלם, מודאגים ומלאי חששות לגורלו. מח־גם שחיה עליו לתופיע באותו ערב. בסוף מצאן אותו עומד מול אחד חשערים בעיר מעתיקה ועושה תנועות מוארות בידיו. כשדיברן אליו, כאילו חתעורר משינה היפנוטית וחזר לעצמו ולאוטובוס.

לפני כשלושה שבועות, בשדה התעופה לוד, תיכו אנשי בת־דור וצלמים לאיוואן מארקו שעמד לחגיע לביקור־מכין לקראת בוא לחקתו ארצח לחופעות. חיכו עד שירד מחמטוס אחרון חנושעים, וחילד איננו-חלכו למסוף המאודות, וגם שם לא חית. חשבו שאולי כא חגיע, אולי קרח משחו. בסוף, בתונה תמוניות של השדה, אחרי שמסרו את תיאורו חמדונים, אמר חסדרן שראה אחד כזה מאקן, עם היקינד, עלה על מונית הסע למלון קרלטון בה"א.

במלון אישרו שאכן תגיע, אך בחדר היו רק אור דולק ובגדים זרוקים על המיטת. השעה כבר 1.30 בלילח, למרורת בבוקר יש מסיבת ניתונאים ופגישות עבודת מה יחירה ירדו לטיילת לאכול משרוו ולנשות חוש בים, ואת מי תם רואים עומד על קו חמים: את מארקו. ודיים בכיסים, עיניים צמרות לאופק, מסביר: חניתו צריך לספוג את ריח חגלים. בשתיים בלילח ישבו אתו על תוכנית

אבין דיבר עם הנגנים באידיש, כדי שרו גוי" חמנצח לא יביו

נמני המיקחרצונית עושים ביכוים אלה את אסריקה לאורך וליווהב במסע קונצרטו מתוך אל חוף יש נחול מאדלפות מבופם ימיוביקורות, אבל לפעמים יש נאווני ממרטים קסוים ומעצבנים כמן בקועברם ומושמיוון, שערכר באסונפת, גיורגיון,

בשעות אחתיצ, עם תסולן-צילן ילד־חפלא מאט חיימוביץ', כן ח־15. בגלל אופי חקונצרט באו לאולם מישפחות שלמות עם ילרים, אפילו תינוקות.

קונסטאנטיו ראובן. חתימה כוזמר נער)

התחילו ב**וור**יאציות רוקוקו של ציייקובסקי. כשבתחילת תיצירה קטע סולו לקרן־יער, בביצועו של יעקב מישורי. איך שמישוו נושף בעדינות את חסולו, מתחיל תינוק בקחל לצרוח בטונים חכי גבוחים. כל שידולי אמא ונידנודי העירסול לא שיכנעו אותו לחפסיק. רווא חדל בדיוק ברגע שניגמר חסולו. כניראח אלרגי לקרן־יער.

נחת מסוג אחר חיתה להם בקונצרט חגיגי שנערך בפלורידת, בנוכחות חמושל, בוב גראחם. לפני הקונצרט ניגש חמושל אל זובין מחטת וביקש כאדיבות לתת לו לנצח בפתיתה על שני החימנונים. זובין השיב, בחיוך גדול, שחוא מסכים וחיתת לו ברירתו. אכל מבקש שחמושל יעשח קודם חזרה כללית עכו תתזמורת. לפני החזרה גם לימד אותו מה ההבדל בתנועות־הניצות בין יצירה בקצב של שלושח־רבעים, כמו החימנון האמריקני, לבין יצירת של ארבעה רבעים,

כמו התקווח". תמושל תינחן ומתחיל במשימת. אבל מחז לא חבין שומדבר ממח שרווטבר לו, וגם חחוש תמוסיקאלי שלו לא מי־יודע־מח. זובין, ששמע וראה את חקטאסטרופה, פנה אל תנגנים בשפח חיחידה המשותפת לו ולחם, אך לא לפושל גראחם. באידיש צחה אמר לחם: ⊾תמשיכו לנגן ותסגרו את חעינייםו כמו שהורים פולנים נותגים לדבר ביניחם, אל די קינדער נישט פארשטיין ושחילדים לא

כך ניצל כבוד חחימנונים וגם כבודו של

האמרגנית קיבלה אוטוגראף מאוחר מאליל־נעוריה

בשאנשי לחקת־חטכנו חארגנטינית חניש ארצת, בסוף חשבוע שעבר, נטעח גם האטר גבית ליליאן שוץ לקבל את פניתם בנמל התעופה לוד. כשלחצה את ידו של חמפיק, קונסטנטין ראובן, 60, גבר נבוה תאח מאוד, עם שיער מאפיר, הלב שלח החמיץ מעיטה. הוא לא כל כך תבין מדוע אמרח כו מייד: עכשיו תיתן לי חחימה, אחרי שרדפתי אחריך כל חשנים! למני כ־30 שנה חירו ראובן, שנשא את שכד חבימת מרטי קוסנאס, אליל כל בנות חנעורים ואימותותיוזן ביבשת חלאטינור אמריקניות זמר פום נעדץ איכון ווצלוו אינלטיאט, פווספר אווד בבל

בשחות בא למומעים בארונוואי, היתח קונה ברטים ועומדת שעות בהנתנון מאוריו הקלצים כדי לומוש את מבט רואליל ואולי לוכות ברותימתו. לא הצליות מאז ארבון חרבח מים בנחר חפלאטת. ליליואן, נשואת ואכו, באת ארצת כאמרעות. קוסנאום עבר לככב במחוותוומה ובנר על חנגי) ובסתמישלידבר חמך למתמקיאמה (יחבי וחזר לשמו האמשתי, כממים הזכל טגמי (יחב את המרכו עם חאמרונית שתי שלא תיאית לעובנה תחילון כו הוא דווא אליל נעורהה סנקד ראובן ולא יחודיו קיבל את סיפור הרושותפה כמרמואה, כוכו לתכלובות שומירץ. פתער, שואם וקומו בארונוטונה כמה קיבוצים בניסח ישראל או ימתור לחבן את כל בעיות תכלכתו שרק לא ישכה את הבישכשוכה

- 11. שיח

" NW 23.-

ח"ש 90.→

1,648,446 אנשים קוראים את המודעה

n'w 6.-

n'w 18.-

n'v 46.-

שם מצעום קוץ כפול עודפי יצוא

מצאת וו

ל מפית - דמסט לאוכל

שמיכת מילוי קיץ יחיד

08.00-17.00 : MITE

א ביכות

חביכות עוי החל בו-15. עוד

בלי מיטח, מגבות, מפות ושמיכות

and the contract the companion of the contract of the contract

The statement of the fill of the statement of the property of the should be a second of the statement of the

י תומורת תורכית + רקדנית בטו ופרים יווני במוצאי־שבת 3.9.1986 וכוכב חופר חתורכי קנן גובניך

מקבלים חומנות לתתונות בר מצוות ואירועים צלמונים פאמי־בבק, מרזוק 5 יפו ליד השעון, ביפו ישיר 822551, 822551, 590392, 03-590511

חפלה בפַאמִי־בַבֵּק

קלטת וידאו חדשה

ונדה 🛨 מימי 🛧 לאמי

סמיו (בריקודי בטן)

אראלאט "כויוזיכויו בקרוב הקלטת

מדי ששי ב פַאמִי־בַבָּק" איזידור שר ומארח

תוכנית בינלאומית מאיסטובול

ותומורתו

ומנים לכל אירוע

ייצוג בלעדיין

אשר דאובה הפקת 01-335164

בקרוב קלטת תושה

י^{שלי} כל ^{שא}יי שמחה חוויה

61-511617 JIW12 61-511617 JIW12

להדונית הבשו

"אמירה"

נם ישראל טל

פרחי

ירושלים

ובלנקת" – תביבו

לחופעות, בטלפון:

יתקליטן

בן קנעתיך במקום אחד

גברים, רמקולים, וויטרים, מיקסרים

יסקו, סטנוים נימקולים יקטים ותאורת בטה

אליטו

מחיר איכות

ורושלים 20 יפון טלי \$27918

ובשירות

בוא לתיוכח

רון מוסיקה

03-741635 2

03-946812 911 03-952970

עונב הפקות מוצני

יקי מקייטן

במקצב חחור: קסקטבר במבצע לאירועים ומופעים!

לגיקו תקלים וקלטה בס. לגיקו תקלים וקלטה בס.

מושיקה הומיוניה

)37 03-5321445

03-956063

כל סגטן בלחומי

המפתיעהפת איציק קכת לחשיג בחנויות את חקלטת החדשר

הקכטת של חומר לילוח אלפין

חזמנות מופעים: 231342, 23184521 משרדנו: תיא, חגדוד העברי 33 נחתח. המרכזיו טלפון 384521 טלפון

בקרוב! תקלטת של חזמר פייטו

מרדכי בקרוב! הקלטת של חומר

בשירו מסורת תופיעת! הקלטת

7 כוסיאום לחשיג בכל תחמויות

זמצח: בן־מוש חמקות 23808520 יקה והנחיה מקצועית ככל אירוע

• חתונות, בר-מצות, בריתות ונשו • תאורה בינותית

PICO 'NO

חמול לצודך

"זונונונ"

חששות אחר" בליחי הזמורת השעונות

הפצה: ארולם ראובנל להומנת אירואים ספנגנג, ספפענ-נס

שבצע באוק, נובת. א בקרוב תקליט חוש! סור א תבוינת בכובת סור א תבוינת בכובת

ההצגה נמשכת

שתיערך בבריכת ישריגים" עמק האלה

עם ענקי הומר המזרחי:



קלה במרגו פלטת חדשת

בקרוב | קלשת חדשת אבנר זקן חומר.העולת אלוס בשירים תורכיים ויווניים

בואו בחמוניכם ליחנות מאוירה חמח ומשגעת כרטיסים במחיר עממי בערב חמופע במקום

דרורל בליווי לחקת הסגנונות'

ר הופיעה הקלטת של ג'קי מייקה בלהיט ה.פריחת א הומיעת הקלטת החדשת של "צביקה" ולה "גלי"חים" בפרסית ותודיות

התימנידה – צוכרת תאוצה :

מאתרי התימניארה שמר מי אם לא נרי הידוע ככושו

וארגון שלו. הביצוע ותחתמרה. מאחוריו תרכה מופעים

אירועים שאירגן, אומנט לא תמיר דרכו חיתה סובו

תמופע שבו מרובר, התימניארה", יחית לרבריו הגד

אוקטובר. כל חמי ומי יגיעו הן כשירה רומר

השיגם ע"י פניה ישידה למשרדו: 03-73326.

יג כרטיסים.

מכולם ואמור להתקיים בחול המוער סוכות, ב־21-9

בריקורים. עשרות מוקרי בירור, תפאורות ואפקטינ

אהממים. עיון קצר בתוכניה המתוררת מבטית הרכה ענין

כיור. פשוט לא כראי לותפיד. גם ככודו נתפחה והומי

כרטיסים נמכרים במחיר מצווים של 10 ש"ה וגיתן

לקראת החגים הופיעו קלטות חדשות

חזכות ופיוטים לימינ

עיסקת חבילה" לסתיו ולחגים

מבצע

שמוליק ספן

כוכב פרי

מוסיקת רקע

-- ከ"ሠ 1300 .

למסיבות מוצלחות

מצר ראו בני – הפקות

03-335584

ל פרסית * ודיסי

פיוטים לשבת וליום טוב

הקלטות של החי "ננילח וזללויה"

. כל נדרי חונות לימים תנוראים נהמסורת (סליחות ב')

מו כו הופיעו תקלטות הבאות: א חרב קשות ואבון וצל מומד כן שלום קשות -יחקת הקוקטלים

רויון חיים מיוטים בשגנון שפרדי

חופיעת חקלטת הגלוחטת" של דורון מירן עם חלחיט תמול לצידך" חסקרו ותפצה: אחיכו ראובני 33-335584

שים לב! בקנותך קלטת במזוייפת" ופגומת וכשיר רותסלטת והסלטת עלולים לחנזם.

אובני אמרגנות בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

בר־ מצוח, ברית ו/או מסיבח אמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות למתמשים אמנים זמרים לבתי מלון מעדונים זגר ענק: של בדרנים, רסדניות בטן, תקליטנינ ואטרים, אשר חלקם בייצוג גלעדי:

הנמד ישראל חהבית לחיטי כל חזמגים הקת שורשי תימני בלקוד הגיבוני

לחקת החדים א אלי עידן א אבי שמעית א איניים קל משה ניאת א רובי רון א בני אלבו א אבנר נדשי ז א משה ואת א רובו הן א בנו אלבו א אבור ודפל א
בלילו הטרם א נקי ממוקו א שטלום א מקולם א רמו זשן
א נחי הממי א שלום חל א אחדון נסחס א דו מדך א
בא נחי הממי א שלום חל א אחדון נסחס א דו מדך א
ינאל נוף א דידון מקון א שיט נחרי א שני סבילים א נקי
מקייטן א שידישלום שעה א רקדואות בסן א הבדון־חקיין
יואב לוי א קוסמים א תקלומנים ועוד...
הישין הימה וחובר א א קוסמים א תקלומנים ועוד...
חמשר הינדר חובת א לתלאביב בטי נוספסלם, 1940,004 בקר 2005.
 בין השעת 20,000 בלוחדות להסרטת ויד או וצילום
בחברת תלאביב להסרטת ויד או וצילום
בחברת תלאבור האובני, על 1983,2813

יאנים הקטו. 03~264496 למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, מבצע לאוקטובר נובמבר

ולהקת העוד לחתונות ברימצוון טלפון חדש: 10292920 נדב שכולו חוית

עם לחסת הלבבות אבי כהן אמר טורקי 🛧

03-805897

DEEWAN

דנוך

משרד המקד והמצה ראשין "דיוואן" טלי 1733287 -33-24884 (248787 -33-24884) ברסיפים ו ייחדרן" אבן גבירול 90. טלי 248884 (248787 -33-24894) "קסטל" אבן גבירול 153, טלי 447678 (244747 -33-44978) 17.00 באוקטובר 86 בין השעות ווווי 23 ביתר משרדי חכרטיסים בארץ. ברטוטי חנחת לקבוצות ועדים ומתנייסים בייחדון קסטליי כולי 03-223167 (רב־נקרו).

חפלה – לתקליט חדש של רובי חו

ביתו מסיבה פרטית. כין המחמנים ניתן היח להכחין בדור קריכושון, השאלה שנתבקשה מה הוא עושה כאן. ויוד עובדים בפרץ על תקלים ודש. שיהיה חידוש לנן וגם לומר שעד כה זר שירים מזרחיים כלבר וחלטתו של קריבושה בנושא, לכטו תוכה אתנו בתקלים סיוחר, בעל תוכן שירים ולחנים שונים מכפי שרובי תורגל להם. נקלים השררים ברוך וגוכל להשוין לו כבר בימים

לחתונות ברימצות וחפלות בשירת משולבת יוונית, מזרחית ודיסקו 03-322326



מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר כבד אווז * בשרים על האש *דגים טריים שים ביבו כל הסחולק ויפון פרם ראשון טיסה כלונדו פתוח! בשבת ובכל ימי חשבוע - חבא משפחתן ואת ילדיך פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים חוות סוסים לרכיבה. לילדים, סוסי פוני שקטים הנחלה חדשה ודינמית תעשה הכל להנעים זמנכם ישראברט אלאמה. תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270 א מרכו מסובים (שיפודי הונקוה) 'המקום של

היכונו!!!

חמסערה המדוברת בעיר

שיפודי התקוה

אחות למטעדות חבכירות בשכ' התקו

במקום יפחפה באווירת נן שקטה ורונעת

מובים

לחגיגת הפתיחה ב־21.9.86

בתוח בערב ששי ומוצ"ש ערב כייף משגע שרים אוכלים שמחים ורוקדים

החולסה לענוד רוחעיענו לעיתים בניעה כאיתור.

אראש, הן להנדלוק והן לארוואה.

תכנית תוססת לכל חשבוע -

במועדון המלהיב בישראל

ישו -- דח' דןיאל פו (ליד השעון)

הערב (12.7) תבנית נפלאה * מוסיקה לריקורים עם חומר פשוחרן בישה * חומרה המלחיבה בקיל ורפרעואר אותי.

א מוום תורעל מלחיב בשיוים טורקיים מוסיקה לריקורים ומצער חלהיטיה תישל המסנהרן זמר, והומרול אתי

ש מוסיקה לייעדים ומצער הלהעים מישל המסנתרן זמר ואתי הומרת

ערב מזרווי – עם ו אבנר נדפי, נולי חלל, נגן תבחוקי מים, אמנים אורחים בערב תעפי אל, תוך חללה

בל הפעונות והלחיקום. כל השירים ההייקורים כל הפעונות והלחיקום. כל השירים ההייקורים

טלפון לחומנות: 03-812618

(18.9) 'm mm (16.9) 'n mm ...

אירה בזריה בתחת מיסים

במוצ"ע (11.9) עוב שורקי מפעיר

(13.9) /2 27

צעה מעניינה לנוהגים מנטון לררום. לקבוע את צומת

זסוכים ואת מרכו מסוכים" כנקודת ריענון מתוכננת

מקום פועלה לרשותכם החנת דלק – אביורי רכב

שונים, קיוטק לממכר סיגריות ועיתונים, פיצריה,

בלידריה, ואות פוסים, והעישי מסערה .שיפורי התקווה מסערה סובה תקיה, למסודים ביניכם שירות מהיה.

בידור ובילוי בידור ובילוי בידור ובילוי בידור ובילוי בידור ובילוי בידור ובילוי בידור

מסעדה איטלקית באווירה ישראלית

בואו הערב לסעוד וליהנות

מתוכנית עשירה ומגוונת:

לוסי גולן - במבחר להיטי כל אזמנים בליווי חפסנתרן שאבי

אמנים אורתים • מוסיקה לריקודים

שקאם את גריבלדי" כביש בית־דגון נוח־מונוסון ע" חתי חדלק החושה (א תתעשית אור־ימודה) לתושה מקשות 18608, 18617

כל החברים מוזמנים

סכר אתרום 287307

פתוח מדי ערב (פרט ליום א

תוכנית בידור שבועית

ערבי דיסקו משומים עם תול החוש והפתעות

מדי יום שני: ערב דיסקו עם חגל חחדש

שנות ה־60 עם ינוקב מוב" (אלבים מיסלי) מדי יום שלישי: ד'סקו עם מיטב מונות האומה

מדי יום רביעי: עדבי ביננו ואומנים אורחים

מתקבלות הומנות לארועים

א מוטי נהרי 🛧 דוד דהרי וומרים אורחים

בר עשיר א מלוח וג'תנון בואו עם הרבת מצב רות ונטתלבט יחד

והמרור: המדובר: החלטה: וווית

15/16 לספטמבר 86

בעל בוטיק 1 הנך מוזמן ליריד

"עולם האופנה" שיתקיים במרכז

הטקסטיל והאופנה ברח' קויפמן

ב ת"א (מול הדולפינריום) בתא

ריכום 6ו פו בספטמברי בין

השעות 24.00 - 24.00 השעות

ציית סתיו חורף 7/86

תבפת מקופך - פנה אישית

03-374001 T TUPY?

מאחל: שלמה

הזמנה

מדי יום חמישי: ערבים ים היכוניים

מדי יום ראשון

לאשר ראובני

9

להולדת חבת

מדי ששי ומוצ"ש:

128 777 2777

במוצאיישבת 13.9.86 ירורון מנורן לחיטים מחקל אבי שמעיה א לנון וצון וכחקתו ואמנים

על שי נתונים סטטיסטיים תנחינה בכבישים מחידים כשונוף ור נוני גורמת לירידה בעירנות הנוג, גורמים כמו איבור השליטה על הרכב הם אחדי מהנורמים

והמחיר עממי !!!

צומת מסוכים לשימוש נמרכז מסוכים כנקודת ריקנים. נופת מסובים הוא אחד מהבמתים היותר מאצים בארק. ילפי מכוניות הילפות דרכו מדי יום צפונה ודרומה נהגים רבים מקנסים בתופעה של עייפות ושיכחה

מידי יום שני האמר ונגו הבואסי מסי 1 אריס אמר תשופת הרצה קצרה עומרת להיפתח הגיגית תוחות ומקום שמונה לקבל וצות דעת אישיות מהטועדים נמשרה לשפי ולחגיע, שכל אורה יהיה שבע רצון. הנעהו מהשבוע הלף בעינה עומרת לנהגים המגיעים לטדנת הבנה ל

להקות יזוהרארגוב ילאניס בוכב חומר מייון ארים אשף הבוזוקי

ני ליטא את מירנ אמני הצמרח לנוער מגיל 16

711 9777 למבחני כניסו

23-490988 (בטל)



מחולות תימן"

לרים מבירות מומביות בע"ם רחי המאממים אלי ארה 2076 1010 מוסובים, לפוסובים





בוכירה פוכובית של יודאיקה תאקיים אייה ביום רביעי "ב באמל השמ"ו (18,8,5) בשנה 100,11, בביה אשה רה" ויצמן 4 (מל אבים קטילוג זיון לרכיש בביה המבירה אי עיי פוח בכונה מתר קטלוג 25 ש"ח (כולל מע"מ) תצונה מקרים של הפריטים התקיים אייה בתאריםים 11-21-14, לספטמבר 1964, בין השעות 20,11—20,05 בית המבירות

אבי שמעיה

לאניס בוכב חזמרמיו

אריס אשף חבוזוקו

שימידון אבי שמעיה יגאל נוף מצומף

גילח וקומת בטן

תוכנית השבוע:

אירועים ומסיבות – לועדי עובדים

מחיר מיוחד!

пур

ELSA DELINA

שת ציקינטני

מולון רה ממלאכה 11, א. המנש

צימאר שני שעומת חילוף טל 20000

תכנית בידור ים־תיכונית

ברווקאני

בינלאומיות כל שב פיט ליום רא

ניקולאנט בינאט

בשבת בצחריים

נפגשים בפנטסיה!

ארוחה משפחתית במחיר מצחיק

א שיפורים - 1.5 שירו ★ סלטים – 1 שירו

* ציעם - ושיח * קינוח - נשיח

ובערב בואו לבלות בפנטטיה

יונות וחמוצים עית חביתו

תוננית בידור משנעת בכל ערבי חשבוע (ברט לשישי)

במוצ"ש ובימי שלישי:

* כוכב האמר מס. 1 חיום בירושלים

עופר בדירוי חיכונו לקלטת חדשח

מצונ דיבם, ייצוג בכעדי אלוף

יגביומיקינס

יגאל נוף

ן לחומין את עופר בדיחי לחתונות ואירועינ

מועדון מסעדה

בירה מתחביה, בר משקאה תשקות הקטמה של הלילה משקי נוחד אי שהשרן מכודה יחודה ודוד" אי דכן מוד ריכה נודדה דרה? ביום ג'ין הו רומה ודומה ומודה ומה מתקבטת שמעת השקבות פרשיות פרשים במקום מ-10.10 מוות השופים (נוית שאול משחורי השירה (ראח שיכוש)

בליכות

ביכות

תקלים השדרים בדרך הנוכל להשוין לו כבר בימים השינים, הבשה ללחשים הרשים למשדיו הרבים מבין במקרי לחצי הקלים מורה נוסף. רוכי שהוא בעל חוש מסתרי ממתה, (בעיקי כוסף הממרה, הגיע עד הלום "מכח עצמו ויכול הוא לשמש הוגמא ימה לומרים רבים. בתקליקו החדש מקוח לפחיץ "החצמה ולתניע לתקשות שאינה מממשה במיוחי לומר המויחי האובחה שנעשה מה עול, אך לאל לאם חולך הומר ברות: רכועש רברים נבלרים מתקל הישראלי. המעלה שחומית המחלה המחלה המעלה מוסברת המעלה שחומית המוחדה לשיר ולשמח מוסברת בעודה שכדי לשיר ולשמח מוסברת בעודה שכדי לשיר ולשמח מוסברת או למילות השיר. "רוח לגובת האקודים המרויים או למילות השיר, החשיבות היא בספונטניות וכנשמה שמשקיע הזמר, המביאה גם קהל אדיש להתפוקות ולתרגשת ביף."
המביאה גם קהל אדיש להתפוקות ולתרגשת ביף."
המבית בשמח מוכוחה שעקומת מכורות הקלמות של

אשף חברווקה

עם הקלטה "אחלל אל" 25 900963 פריים

מוטיקה מכל הלב בכל השמות לכל אירוע בכל השמות לכל אירוע חנהיה והמשה מקצועית ב-193296 (בכי)

フコココア ווגינת להיטי דיטקו מחיקה לכל אדוע הנוויה מכל חלב -שרות מעולוו בנוחיד ממקיע 01-746543, צביקוז



שבוע

ninght highly

תקלה מופלאה

سحرب 7 מקסים",

סטיב גוטנברג ומדית הרפתקא חדשה ומפתיעה

סיפור חביב ומשעשע על ידידות סיפור חביב ומשעשע על ידידות י "סקולה חוגג את נצחונו" שופע חיוניות ואהבת האדם

"אורת" "מיטשל"

ר"ג גבעתיים

9.20-7.15

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה םרט השנה! חכםי מקסים! עשוי בכשרווי יובדה: DITTE: ווגע בכב LIMITING נם קולנועי מעולהי כוומלץ! אל תחמיצוי A Room with a View

4.30-7-9.30

ליל ששי 10

צפון" ת"א"

בואו לראות מה קורה בסגישה בין היחמן הזרות ניָק נולט בט מידלה ריציארד דרייפוס ת"א בברתך חולון בנדל" שיל שי פראגנו שיל שי פו 78 96 2 7 H 47 77 B נתניח שחן" ירושלים אורגיל"

og le indi ייף בסולט אורשר. ינעום, עשוי היטב. ונטילונני רחל מררק הא ישופע שנינונג" נסים דיק. מעיו "נקי ומוגן"

גולן גלובוס־קוון ישראל

זוכה 7 פרסי אוסקר

וכרונות מאפר

אריק רוברטס

זוכה 6 פרסי אוסק

"אלנבי" תל־אביב ליל ששי ב־10 מוצישו 20.0 • חול: 1, 20.3

אחר מיסו הסרטים הטובים

בכורת ארצית יקולנוע , לב" תיא ישינון פצע עי ער 140,000

And is the say of popular the burn on

norman paragraphy property of the con-

בפורה ארצות ארקיינו מרקי הגל מאי

יולפורי ירושלים הרינון" ליל ששי 10 י

סקול הסרט מעל גבי הבילה האירונה באוכנה תקלים הליקור "האש אירואני"

119

בותה, עול, העונה"

עדין ורגיש" ויכון אש

סביון: בוצבע ארנמן:

לפירי: . שתי אונימון מוציקול עול היוני

ם ק. חים

בית דועם: אצבע משורשו

וציבל: מחידות הבית מחסי ם ק. ים

אורדות: בניתום מנינוקי

בנודו השינעון הנודה

בעכון: ,שתי אברעות מציווך

MANUAL SOLVEN

ייני בינית לחמות מינית מיני בינית לחמות 170 \$

ם מודות

דקו ... ג רווקים ותינוק

ביה קשבו השרבוריו ש ם רמון העודון

This can men. come

ראשון: בשר הבול:

9.18 -

ב ק. מוצהו

2.15 - 7

פיטר אוטול מריאל חמינגווי באמדיה רומנטית מרגשו על אהבה כלחי צכויה. "רב־גן"

9.15 - 7

מתניםו בשר הברול"

3.15 ,7

שישיב על הוערי

שלום: .שליונה קסלניה"

를 נו, אונו ≣

מוקומים"

רוולו באנד ג'אן" 9.30-7.15 צכואות: ,תעלול קטלני בארישבע 📗 רון: ,שגעון של לילת" עצרת 🖻

ב נתיבות ב הרצליה רוד: -תקלה מופלאה כופת: בעקבות אוצר הגילוס"

ושף: -שתי אצכעות מצידון" מושתרוון: בית סמו לשושה מיי 3.30 אורן: בית סמו לשושה מיי 3.30 אורן: בית סמו לשושה מיי 3.30 אורן: בית סמו לשושה מיי 11.30 כגרל:, היושן מבוורלי חילם:

9.30 ,7.30

9.30 7

מסירו במקרוני 17.50 אובר 17.50 מסירוניי פוניי 17.50 אובר 17.50 אובר 17.55 או 9.30 7.36 9.30 Parcent 12 7277 9.30 7.15 מבריה אביבו ארטבר 1.0 2.10 דיובל פני ברבבת אל החמש" גיל: הושוגשו הגרול בו,ד, 11.5 9.15 ,7 יהבריות בנוזלת" ל, 7.5 ל וקו בר 15" ל-18.0 המרכז המדלתי: שמיו: במע שמים:

9.40 החטרטפיסט" 7.30 והטרטפיסט" 17.30 (P יון 12, הכוזורה הערוף" (7.30, 9.40). 2.40 ,7.30 ,5 מקרוני" ז, 7.30 ta 7. ילי: מעריק אלפוני

הבתוספת הקטנה" 9,20-7.50

מורור .יפה בוורור" אינושל: י "כפעות"

מור ו שוחות מבוורלי ווילטן 13,5 בווילי 15,5 ב לרן אור: . שואה וחלק או 6 (18 בי 18 בי

תכלת: שצוברים של אלכם" 7.10 אורפה קסי נארפה 9.50 בי הייטילים לפי נארפה 9,15 - T 737K- 1777M 9.55 7.45 אכשר: התעלול קמלני" ינים מו ביים שנים אנים או ביים שינים שינים ארבוין: יקוד ורעם" וק: "וצבור של מרוציה שממו בשבעון של לילח" יי ג, פ קצבורן: שוחבון בשותיבי

9.50 7.40 מתקרמים" א.ל. 35, 350 סינמסקים ביוורים" (מיני הימה ביוורים" (מיני 5,40 ,7,40

למח לסחוב עניין ו כוויאון וניאו .שואה" מקסים: בתקלה מועלאה ברכז החויה הישראלית יינטת 12 ורייון אורי 1:

דקלו שרומן של מרפי רוצה גבר" (סקס) דורו העלול סטלני "אשוו בחולות" וון 11 הדוומן מבוורלי הילס" דון 13 - שנעון של לילה

וק 2: "דרומן של אתמול בלילות" 3.40,7.50 יון 14 שנא יש ויק אחר" וון 15 -בית ספר לשוטרים לב בן היפה בורורי 9.35 J.15 12 DILID. 12 27 9.40 ,7.46 TO NOTE 18 187

946 730 Trail may2- 14 39 1 A A TENTH YER 12 75 27 "המרו , אועקות אמח"

פוקום: (כמר המכניה: ייחיצוג אויים, יושאר אויים 9.30-7.15 אבותר: "רכבת אל החופש אשרור: .שוכו של מקצוען־

יייכפפותי - חסרט שועשת לך משחו

פרניים: ברמבר . 2.30 ה. 9.30

חידוים היכו ללא רחמים, אבל חלב יצא מנצח... סרטו של רמו אדר מוטיקח: שלום חנוך בכורה שלמית: "אותל" ה"א • גרוף חיפה מיטשל" ירושלים • אורדע" רמה גן הופל" הרצליה

חליאבים באונייי לת שישי 12, 12

איקה זהר • עודה בפדי שירו הכהן בהפתם של עמל הכיר זמל רוון בפין שמו של דן צלקה תסרים, יהודית סולה-אדר ורבי אדר ערף מור של שלו ביים שלום חנות אפו וושל וין בפום עמי אמיר בפהי רבי אדר

הפצה: גולן גלובוס

ירושלים

בכורת עולמית

מערב 12.9.1986 בשעת 21.30

מלון אויה ומד סביוו תומות לרוקדים "בחול לבן" עם חומרת מיקין וחבי ואורגניסט רוצירד מוטיקה משנות ח־60 חו־80. שורה בעיבור. אבי דיר בדרן כוכב הלווקות חוציותי א בינון וי פרס ר ואשון : שוף שבוע לחומנית טל בבבבבה

\$ 1000 העונונות בעולם ובאדיו נומליצה שרם פעולה מתוחכם מותים מקצוני עשיי היטבונים פוזדית מגידית not real and the second se עבירה ופעות מעולים ----עוב מאל - מכא הפוזעות LESSTERON SECURIOR NAME OF THE שבוע ב מיושלים Tipin Tabyu

רמת־גן

חיפה | מתחקה ליל שם 10 "ער מם 10 מסקול תסר מעל גבי תקליטי סי. בי. אס. מועדון הסילון

נג. ואמול הפקות בע"מ מציגים:

תל-אביב

שורלי" לול שישי 10 מרנ"ש: 7.15, 7.15 חול: 5, 7.15, 9.30

ביכות

ם כיכות

וון: יש נלים שבולה "10. 10.

ינסע עסקים: של אבא",

הסיפור הזה הוא על גברים, נשים, אהבות, אכזבות, פרידות, חלומות, ידידות, מין, קריירה, חברים, מברות



אליזבט ג'יימס , דמי

זאירוע של חשנה

בקולנוע סרטו של קירה קורוסאוו

IAN I N

שבוע 20

קומדיה עם נשמה

Dirild

שבוע 20

פנסית הפוחניציון

20.30 13.9.1986 Wans

מחברית חתות של אנון פורלנין באין

רובק ווול קפשוטו - שופיו

ומרול צירסי - צעניו

יו<u>ס שישי 11 .9</u>0 ו

מוֹיבון ירושלים

719927.10

בכורת ארציונ

ויליאם הארט

אוטקר 1986

לסרטו של

הקטורבבנקו

ושיקונ אשת העכבי



יסרם שכבש את המדינה בסערה תליאביב מאר" ירושלים .חבירח" תיפת שביט" בארישבע .אורן"

שתי

ראשל"צ "נעמן" ק. ביאליק .שפיר" אשקלון .מאור"

MJ,

יסרם שכבש ת המדינה בסערה

תל־אביב .מאר'

ירושלים .חבירה'

חיפח שביט"

באר־שבע "אורן"

ראשל"צ .נעמן"

ק. ביאליק .ספיר' אשקלון .מאור"

בבעות



דותגר האואר הטראביסט **HITCHER

9:40-7:15 ש"אוח" 8:40-7:15 ש"אוח פור איר מור "אוררי" חיפה אוררי" חיפה הטרע שגרך את ב המרטים הראשונים יבטמיבל יסדמי אותה בערנות

> מתרים 2.7, 0.00 מתרים 2.00 על 2.00 פניער השבוע: 2.00 בניער השבוע: 2.00 ב האראלים ביים לייב ביים החלוא: 10.00 ביים החלוא: 10.5 10.5 במשך החלוא: 10.5 10.6

הרובלי פיירו כול שישי 20.00 פאיע 20.0 7.30 ששך השומען 20.0 7.30 ל Taks 16 7155 הרוב קובע:

חערב אם ששו שוקי ודורית בקחיטו כל הומנים. בקחיטו כל הומנים. רצוי לחומין מקום מלאש

םנאנו .. פאם מייא, בן יחודה (ב אי לוזומנות ו' לבנפפ

ידיעות אחרונות העתון

A LOUIS OF THE PARTY OF THE PAR קולנוע ב חזויה הישראלות - פטטר 4 יפו העתיקה - טל 2022 ים כרטיסים הפצר ראשית רובן יבוחו משררי הכרטיסים וכן בערב ההקרוק בקופת האיכם. אוטובוסים מתחוה מרכזית כא כר

"אחרי "סילקוויד" ו "הסינדרום הסיני זה לא תרגיל! זוהי: אזעקת אמת!

סאם ווטרסון•קתלין קוינלן•יפת קוטו "דמעות של שתיקה") ("החורף האחרון") ("הנוםע השמיני")

ימי זעל 4.30 – 7.15 – 9.30



4000 ברני קולנוע "לב" ת"א לול שישי 10 מוציש 715-715 ימי חול 145-445

קולנוע ב"חוויה הישראלית" 22.00°3 17,9 71 017 16.4 3 019 חשור חוועם משיי פרטין סערסיות עם דוכים הרשות ניון יום ו' 12.9 ומרצ"ש 13.9 ב־20.00

74.007 22.00°3 18.9 71 DT בוונטנורו יו בנאוי דושן מיסוביים

דוסנדק ואק בי - בפאר: פרנסים שרד שפולה עם: שילון ערנו 22.00" 15.9 '2 bin 14.1 'K m התפון המכאני במאי, סטולי קיבריק עם, מלקילן מקיואלר

י עובועות ולעל ססס.סס2 צובים ברחבי הולו זרנו של 301בן שפילברג הצבע ארגמן

נת" ת"א ן שבוע 10 "הב-נת" הינו

רות עוזיאל פרכטיכולוגית עתידות ממוצא ברואי מגלה עחידות בעורו חגורה, קפה, מצח



לקומנדו ורמבו- אתם הרוח ואני הכוח!

שיות משפטיות. מריבות יכל חחות של חחיים. יעוץ בנושא חדיון. גליקטון 7 מל-אביב (מאחורי קולנוע מ"א) .294478, 297191, טל,

יידריי<u>ב</u> אין" ת"א

ווצייש וכל חשבוע ב-30.

וסרט חמרחיב והמופלא

מעולם האגדות

יהסיפור שלא

נגמר"

הערב ב-10 מוצייש וכל תשבוע ב-9.30

סרטו של אלפרד חיציקוי

ייהחלון

האחוריי

פענוח מעשה רצח מבעד

למשקפת גייימס

סטיוארט וגריים קלי

זערב 12.15 מוצייש וכל

תשבוע בחצות

ヤヤヤ

שינבות 2 ת"א ליל ששי 10-100 U 1200 ב-1.15 - 1.30.

4.56 - 7.15 - 5 years to

בני מגיש:

2 סוגי תפריטים לבחירתכם תפריט מוזל -.12 ש"ח בלבד. תכולל: * מבחר סלטים טעימום ★ מבחר דגים:

אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דגיים מעורבים, סול * מנות אחרונות. נסריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד. הכולל:

• ★ מבחר דגים: לוקוס, פרידה, מוסאר, צ'יפורה, בורי ★ מנות אחרונות.

מתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות

ויסטר פיש – מסעדת דגים המכה גלינ

האם את/ה תעונין להיות בלהקה צבאית?

בוא אלינו ותקבל הכשרה מתאימה (גילאי 15 – 17)

לחקת חנוער העובד תליאביב דרושים ומרום, שחקנים ונגנים. חלהקח מופיעה בארץ ובחו"ל סרטים ו להתקשר 297224/5

שימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב -- 12.9.86 אטרגי הטרבקיסט 10,00°3 בן־ירורת מקבת בפורקים 12.00-9.45-2 שהף כבורה: עולפית — כפטוח הרופן של אתמול בלילה למות אונטן למות אונטן לילי רפתינן מעריץ אלפוני ב־10.000 וורופן של מרשי רכיגן (כן 2). כתום חבוף ב-200.00 מס,00"ב (13) ארוניי (13) ארוניי מעלול ופטלני 12.00—14.00 ותבות מפתנית ותבות מפתנית (נן 4) ארפון רפתיגן פן מנגרלי הילט וב־10.00 ביסטים הערפטים ואוים רפתינן מו 3 את מול בלולה מרומן של אתמול בלולה 12.15-10.17 רינת חולון ישת בירור ב־20-00 היכל 2 פית הטרמפים ב־2000)

חיכל 8 רכבת אל החופס ע־10.00 שתי אצכעות סבידון



טיולי בית ברנר

ם כוכות

ההרשמה מרחיב מרנה 6 פל נים 3-12, 4-6. ימים די, ון 3-12 טלפונים 286983 (252211

מות איסוף בעבת תיאל רייג ובעתיים בתיים.

של המדינה ש כיכות

בכורת ורושלים ארציוני

אדיטון ארמון חיפוד

תל־אביב תיא 9,30-7,13 עיל שטו 10–10 מוציש 9,30-7,13 פני חול 13,430

הערב חגיגה אמיתית בסיפון!!! חערב דופוע לחקת

דניאל גרין

בסרטו של: מרטין דילמן

MANDS OF STEEL

"ロリコレ。 יוטי ופה – על הקלידים א אבי – מפים א אלי

בערב בשגע בואן וחיווכרו . ו . מדי וום מיטות שיוור על המרגשה מתקבלות הומנה לאירועים מ-50 ער 600 איש

הוייו בשפל מושות לקיפון 12136

שבוע

2



עם תומר ג'קי בראון * דיסקו אל תוך חלילח מנחה וכנגיש: דני קימחי

מתקבלות הומנות לארועים מרטים בטל' \$2901

באר-שבע על קלות דעת וצביעות בתים 11.9 אי 11.9 בינו ויסתו של גולדין יום ג' 18.9 יום ר' 17.9 יום ג' 18.9 ביוד'ד 20.9

11 8 E 50

התיאטרון העירוני חיכה תבולשת הוקרת ז. פוליב

בשחיא הקדת - תי חשה יים בי 15.9 . יים בי 6.9

מרנניות טל, 144515

קידוש – פניוייורק מרי פרב עד היפ.13 מוציב פנו יותרי מוציב 13.9 . יוס צ' 14.5

18.9 'n . 17.9 '7 am 191

JACK LEMMON

התיאטרון הלאומי הבימה היה על קלות דעת וצביעה ניורי 11.9 ביי 11.9 ביינו בל 11.9 ביינו ביינו ביינו ביינו ביינו ביינו ביינו 20, 50' 2 17.9 17.00 ' 20.5 ' 2 50

"אל תתפום אותי במילה"

כתבו: חנוך דוון, דניאל לפין * מוסיקח: ניד ברנד תאורת: זאב נבון * תלכושות ועיצוב: יעל פרדס

חביקורת ותקחל בדעה אחת - מעולה!

הביצוע של רוזן מרתק... הקחל לא נותן לו לרדת מהבטח... רוצו (מעריב תל־אביב) לראות" "מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל חמדית, תלבושות, תאורה,

סאונד, והכל באופן מושלם" "חן בימוני נדיר... טכניקח משוכללת, ביצועים וירטואוזיים" מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... הקחל העצום מחא כפיים

בעוצמה ובקצב מעורדי קנאה" "חוא שולט בקחל כמו בגומו... מקחל צחק, חשתולל, חתרגש ולא נתן

לרוון לרדת מתבמת" -- שתי הופעות אחרונות לפני סבוב ההופעות בארח"ב חערב, יום ו' 12.9 ב-10.00

תל-אביב "נות-צדק" פרטיסים הזדרך 248787, -קסטל 444723 תיאטרון ירושלים עש רבקה קראון מרור, מוצ"ש 13.9 ב־9.30 פרטיסים בימות 22845 ב, פלעים־ 2845 ובקופה 23845

התצגת תשוב לבמה בחודש אוקטובר. לוח ההופעות יפורטם בקרוב. חמשרו: טלח אמרינים בע"פו, שד נורדאו 27, תיא, טלי 1411348-30

סצב מצגות... 200,000 צופים ממליצים:

מערב יום ר' 12.9 ב־10.00

טלמון הקופה 121720 מבצע חוחות פיוחד לחיילים ולסטודנטים 12.5 ש"ח



ההצגה שהפעירה את ארצות הברית מחזוח המתרחם כאן ועכשיו על נסיון אונס ומאנק דרמנסי בין 3 נשים לובר אות מים כן אן תוקפן ז

מאת: ויליאם מסטרו סימון. מסח עברי: מרים קיני. בימוי: צפית נוית. עיצוב: אלי סיני. קרבות במה: פטר רוס. תאורה: שמעון רייבשסט משונוס: שרי צוריאל + עמוס לביא + אסתי קוסוביצקי א עשימו פרנק

תל־אביב "בית"ליסיו" - MAR AND LEVE E- 1845 - WAL CAS A 175 - AND TA 175 - AND LAST CAST & AND L. 2307 27.9 mm + 2307 24.9 7 0P + 2307 23.9 2 0P + 2307 14.9

בבאר־שבע "תישכטרון עירוני" - יום בי 22.9 ב־8.30 בית ליסין רחי ויצטן 34 (כיכר המדינה) תיאטל 37666 (21665).

יש מיון בוצו אלא מלו.



מפנא דרמטי בין שכע נשים לסביחת לבין בחורה "רגילה" החושף את מאוויהן. יאיכותיהו ות ביקוונה!

> תליאביב "צוותא" אור מוכש לננ בי 13.0 ברמושים כאן, וארון, קשמה ובסיפון של 1547,505

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי משתתפים: דודו טופו רבקה רז דוד שוויצר עונת הכדורגל ועקב צור שר חקליטה

כרטיסים: קסטל, חדרך טל 444725 248787 ובקופת חקאמרי טל 186663, תחל כר19.00

ליד הפסנתר: דוכנ וניס

ואורחים



צמח "אמפי" לערב, יום ו' 12.9 ב־10.00

מופע מבדר, מתנח ומצחיק עד דמעות... משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליו הפסער: יעקב תירוש חערב 12.9, בשעה 10.30 **תיאטרון הקומה השלישית,** יפת 13 יפו

144725 ובמשרדים • בערב חמופע בקופה של: 828712 החל מי19.00 • הנחות לקבונות וועדים ב,קסטל: 144725 ובמשרדים • בערב חמופע בקופה של: 144725 המשרד: שופרטאונד הפקוח, של 194921



הערב ומדי יום שישי

עם: עמנואל ותומורת הפינג'אן

אמנית אורחת: דוכי חבים מחסנת מקומת מראש: 03-41818, 275E-266

: תיאטרון החמאם מציג

א תמרברים * עם: מתו כספי * אתוך מגור * סשת ארגוב א הדודאים * אורה זיטגר *

א חנן יובל * יאיר שרגאי

ינוך "כד למפונכם" הערב, יומר 2.1 ב־10.00. ביניים בשורות ובעימו של 2.1 ב־10.00

כפר פנחם ,בות תבנים 920'3 27.9 W'MB בבשליווים ביון שרות" 130 1 1,10 1 cm ום ו' ל מונעלום משות קלעים ובקיםו ברשילום בישום בישות קלעים ובקיםו

ערב הכרויות SHARES THE REST OF THE PERSON AND TH

לתרבות מתקדמת אבן גבירול פג חיא, טלי: קשבוסנג הקומה מחותה. 20 וד-20.21, 20.01-00 מ

שישי 12.50-11.00 התחונות והיותר רביק שישי 21.30 ב-21.30 ביקרית הביק בתר ביקרית הביק בתר ביקרית הביק בו 13.00 ב-21.30 ב-21.30 ביקרית הביק ביקרית הביק ביקרית אחרון ביקרית אחרון ביקרית אחרון ביקרית אחרון ביקרית ביק

ו' 19.5 ב-24.000 – אומים בעפות" "שכת 20.5 ב-20.00 – אויות" (לכילאי 10.40 – 10.000 בילקהי "שנד 20.5 ב'20.10 – אוק שלום וללקהי

יוואן יוצאת לפניה החל פוום אי 1.12 ופר 17.5 ... קופת צוחה היפתה ביום ני 1.5



הערב יום כי 2.21 מ'00.01 (בשמם חצר הסנה) חשוך רוון "אל החמוס אותי במילח" קבוצה התישפרדן בוחימדים ממיקה בשנים ליים ירוף ידרשלי

שור מובע בגו בינה יום רי ב.בו בינוף בינו ביניקין קומוצה" בולב רני הורוביים בינוף ביניקין ADT'S 18.9 '11 S'00.9.00'2 17.9 27 Div. מישורון יובל פציו בחמצי חבי הצנה רבקת מיכאלי, מני מאר ושרוקגיה

אין לוויות אמא יווורית בעערת איעורים 10.00 2 19.9 7 DY משריב הוצר במשריב הוצריב הוצריב הוצריב הוצריב קיים ומ לאומר 130% הוצרו בקומה 141.25 לאומר 130% הוצרו בקומה 141.25

מ כיכות



אור ההצלחה חסרת התקדים !

תופעה נוספת ואחרונה

ההופעה

ביציטים ניתן לחשיג: בתליאביב – הפצח ראשית "לאך" ריונטיף 101, של 127873 בינים בקצו חעיר, סטרגטים וניתר המשרים בעיר, להילים בקצון העיר, סטרגטים מצויברשיטאה, נתנית: 2014, במוצ" 2868-1884, בסיגלי, הישה: בעומר 1924-4884, ברבו" 2867-1887 המעררים ברובי 2667-6181 תאמנים לבושים

בקיסריה "אמפיתיאטרון מחר, מוצ"ש 13.9 ב־21.00 טל' חקופה 32616-660 באופנת "סאבי"

קבוצה התיאפרון נוהיצדק פציגה:

כתיבח: דני הורוביץ

מוסיקה: ישראל בורוכוב, חנה הכהן 🖈 תמאורה ותלבושות: אַריה ברקוביץ 🖈 תאורה: אבי פקלו משתתמים: לאת אברחם, פטר גדיש, עדנאן טראבשה, סלווה נקארה, סיני פתר במרכז התיאטרוני נות-צדק באולם נש ירון ירושלפי

מחד מוצ"ש 13.9 ב־9.00 • יום ב' 15.9 ב־9.00 • יום ח' פ פרטי הלאן" (13.742, במשרדים ובערבי החצגות בקומה, טלי 651241

המרכז התיאשרוני נוח־צדק שהוקם בסיוע בל"ל, רח' יחיאלי 6 ת"א



811545 ,821243 .7E .CL BT. E42126, 646115

הערב ומחר מוציש

תנן גולדבלט * בתכנית האמנותית:

א ספי דיבלין ★ להקת רקדנים מלונדון ★ צמר סטריפטיז מפרים ★ להשושן מלונדון לוליינים תאיטליה ★

א כל הקצח כרטים לאם שישי או מוציש יקבל כרצים נאוף היום ליזר חול או בשבת בשעת 14.6. בשבת בשנת הר.ה. את תצאת תעוב שלי ערב פרט ליקי או בשבתת 2 (צנות: 20.6 - 130).

מועדון הראועה הפה ★מטעדה

נפגשים בהרמוניה

🖈 אוירה צעירה ועליוה 🖈 בוסיקה לוחסת לריקוד

DAVID P. בכל חסגנונות עם התקליטן

חצונת אופנה מפוארת

טבויטב בתי האומנה עם דעמניות צמרה

וו הכניסת אך ורכן עם תעודות וחוול 🖦

במחיר הכרטים SABA כולל וידאו ופרסים נוספים א משחקי בינגן נוספים

★ תכנית אמנוֹתית חדשה

DESIDE STREET א אשחק בינגו ★

תראועת הפה∗מפעדה יש

הערב יום שישי בעם שני 15.9 חגהלת המועדון גאה לחציג את פנויים פנויות

דודו דותן מוסיקת לריקודים, נוסטלגיה ושירי א"י הומרת ריקי פן תומר מסנתרן אפי זו הר

"ווג פתוח"

פצעת הצחוק של חשנה – קו**מדיה בהשתתפות יונרו אליאו וששוו גבאי** 20.30-2 15.9 2 519

חיאטרון מארץ עוץ מציג

ההצגה שכל הילדים

בלה סאולקין, שמואל פאטאן

ירושלים ,נ'דאר בכר" יום די 17.9 ב־4 איוודיצ

12.9 7 01" ,5797

שירי א'י עם דודד זה הצמר אוי

עירית תל־אביב־יפן

רוק עו לחקת הבשמה יום אי 14.9 – גאיז עם לחקת המרושוקולה

היפה בהצגות הילדים

וההורים מצבים לה

וחילדים: טל בלכרוביץ, טלי ברק, שירלי קלדשי, ויונת פאר, שגיא רוקת, איתי גליבר.

בתיש שנתישסף" עם ני 16.9 ב־4.00 אחתיצ | האלון שהרמון" שבת 20.9 ב-11.30 לפנחיצ

כרטיסים במשרדים ובימי החומעות בקופות האולמות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. לחזמנות: 052-21010, 952-264594-0

רמופעום מתחילים בשעה 22.30

עיש ב. דוחל – בית דני

תכנית חשבוע

חיפה שביש" שכת 27.9 ב־11.30 לפנח"צ

תל־אביב מועדוו תרבות

יום כ' 15.1 שידי סייכוון הגרשונקל עו ערן הטל

יות ול 18.9 "חברירה המבעית"

יום כ' 16.9 הנאמרון – כובוש עייני

יום ר' 17.9 דגי ליפוני ולחפת "בלש ברירוני

חברת מוסדות חינון

עיבוד יובל זמיר, א. זוחר • בומוי: יובל זמיר, עיצוב במח: איציק חנית • מפיק: אברתם לוריא משתתפים: אלברט כהן ותיאטרון חקאמריג

כרטיסים במחיר 10 שיח, לחשיג ב.בית דני ובקופת האודיטוריום, טלי 302560 נס האולם משאר • ממות • חנית חינם

אני יהועוע

כלי נגינה מ*אמ* משרד: אירגונית אורון הפקות, רמו 12, של. 1940.

8.30 11111 20.9 1111111

500 הצגות ומופעים באולמות, כחוצות. כרכבות ובים. תוכניה מלאה במשרדים.

הבסטיבל ה־7 לתיאטרון ישראלי אחר עכו תשמ"ז 1986.

חוה"מ סוכות ט"זיי"ט בתשרי 19.10־22.10

תל אביב - "קשטל" אכן גכירול 153 טל. 444725.0 מדרן" אכן גכירול 90 טל. 248844, 03-248787. (לקכוצות מאורננות הדרן־קסטל טל. 223167-03). חיפה - "קופת חיפת" כורוולד 11 טל. 662244.04 ירושלים - "בימות" שמאי 8 טל. 234061 -02. עכו - "קופת האודיטוריום".

משרד החינוך והתרבות . המוטצה הציכורית לתרכות ואמנות - מזור החיאטרון . משרד התיירות • הטוכנות היהודית • עירית עכו • החברה לפיתוח טכו העתיקה • קרן החרבות אחריקה ישראל. החבר למתניסים. אמנות לעם. מפעלות זיםקוום לחרבות ואמנות המוטצה האגורים מטח אשר. משת גל ● שלמה תסון ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים לחציג בתצלחה תסרת תקדים !! 160.000 איש זוו ראון נהנון זכן בפרסיםן

והדובלבלו מצחוק זון במופע ששיגע את חמדינה..

רמז

הלילח יום ר' 12.9.86 ● במועדון "כליף" יפו ● 3 שעות !!! ● מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...

מון קיד זיג או ער די בא בגיעה טמבולה חכה את מג'וקר וה'ילה: ב,כליף... הנג פתח... רצון מצב רות. הצחוק... על בסחם

ש לכם וצימין התכואי...

וארטים שנחלקו חלילה. ם טימה ל_אלוקמנבורני זה • מקרר "אמקורי אקס אל INLAIN "ML. ו הנוך אפיה ,כלסייו • מכדנה כבימו קפרים פ ממפיא ענקם "אבקר" • אישני מפורש 10 חילוכים שובר ילות לתמב. ! • ובר ילות • משי שבוע משנקים! • אורבן השפלי משוכלל

עים שושבור! חלילת. המשל ניוניך כארץ שאנדכו וגילה השבני הנות כארן ₪ למוח-מתמילודים הילה מימים ב־2000 שירו ! משירו מים ומים על הכמא ! הקול באולם... מתחת לכמוד... תחוד על-2 וביו ובוקר... החורו עלים

ש**ישבת** כל הדרכים מובילות ל

IN HARLE BEEN

עם 3 ועשקאות חינם

מועדון כיצי זרע ENERGY

CLUB

הערב

הלילו וונש במכנסיים... עם וחך על השפוניים... והפרסים ידוד עליכם כפר 1950

• הפנת משימים ראשיתו בלוקי טלי 147373 ₪ 231187 ש ביתר תמשרדים בעיר • ת_פיוורושןי- וחלון טלי 683-643 • • המנות מקומה נסכיב שולהבות) ב.בל דדי מל 112346 עד השנה 8.50 בערכם - מוזיו הכרסים כולל 1 ,ביונריין • הוצגה בדמיסים במיעדון "בליף» יפר מל" 22171 (אם ישארו...) בשנה 0.10 בערבו ♦ וצוחה להיילי בה"ל ולשתפרים בעוסה _בליף» ו

חלילהו אם בקפק --

וכל בפקי... פכו או הניקי ע

Smiley Jimo

מועדון ריקודים בראש טוב הערב ובמוצ"ש - הכניסה מגיל 174 ומעלו

* מוסיקת דיסקו וגל חדש פתוח מ-10.00 בלילה ועד השעות הקטנו

ת"א יורדי הסירה 1, קומה ב', טל 3-450083

ישרים" מאח: ויליאם משטרוסינמן, ביצריו אמית נות, משתחם שרו צוויאל, עמוס לביא, אטתי קוסוביאקי, עיתית פרוק הערב 19.9 ב־10.00, פחר קוסוביאקי, עיתית פרוק הערב 19.9 ב-10.00, פחר מוקר ש 19.9, אי 19.9, כ' 19.8, כ' 19.8 ב-20.00 פ ליוס די 19.9 ב־20.30 כל הכרטיסים נמכול פ הצוות בעורה

מנו בתוח" עם יונה אליאן וששון נבאר הערב 12,9 נצרת עלית ב-11,000, פתר סוצ"ש 9,10 כית התייל ב-20,15, א' 14,9 בית החייל ב-20,15, ב' 14,9 האדיטוריום ליד בית דל ב-20,10, ג' 16,9 היראר בבר ב־21.00, ד' 17.6 אילת השחר ב־21.00, ול בית החייל ב־21.00

מוחד של בקיד" עם פרק חשמן, תיאטרון באר שבע הערב 12,600 ב 16,91 ב 12,000 וורין ואלאל בשירום בכיף" מערב 12.4 ב-23.20 ערב עם הומר בועו שרעבי מוזר מוציש 12.5 ב-100.12 מדוקי הנ'אוי ערב עם לחקה הפלפינה אי 14.9. ביסורקי

הסרט "אברים כאפריקה" של הכמאי הפדע אלבוט ברוקש במקרגת בכורה ארצית כל ערכ ב־23.15 ר גם ב־4.30

קורסים מיוחדים למעוניינים

ללמוד אנגלית מהחתחלה

חנכם מוזמנים לשיעור הדגמה

חיום. ההדגמות תתקיימנה

במועדים המסורטים

בטבלא מימין

(ראת מסגרת מקווקוות)

הקורסים יתקיימו פעמיים

בשכוע בשעות הערה במשך

3 חדשים

חנים נבדות פרשת לקהל. השדר מיותר למנויום הצפן או נפינר המדינה) תל אבינ שינעור הברנו אותי אבינ פלי הקומר אונול (1601) יפו הקויקה מרט ליום א'

לפי דרישת הקהל אנו שוב מכבדים הזמנות קרוואן

תכנית: שימי תבורי

אופירת גלוסקה 🛧 ותוכנית אמנותית בינלאומית

ערב ערכ משחקי ב*ינננ* נושא פרטים בשבת 1 חצות – 6.30,11.30 במשך חשבע חתכנית ב־11 בליכה יפו, טל' 828255

בריכת גורדון ת"א

פאב־דיסקוטק

רוקדים בשישי ומוצ"ש

עד לשעות הקטנות במיטב חלחיטים

ידיעות אחרונות

העחון

של המדינה

אסתר רוט-שחמורוב • חנן אברחם מרפסיכולוגיה. 113512 תיערך הדגמה במקום. FERRE

תצוגת אופנה מפוארת. מנחה: שמואל שי תקליטן: אלון עורא

בואו לבלות באויוה

הנפלאה של דן אכדיה

כודי יום ו' בשעה 22.00

מופע 80 של ערבי ראיונות

בהשתתפות:

• חנן קריסטל

מרשן פוליטי

אחורי הקלעים של הקלחה

הפוליטית בארץ".

ריקודים, ספח ועוגה. לחומנות נא לפנות



כולפונית: 052-556677.

אריה מוסקונה ולהקתו שי דקל והגיטרה דיסקו וריקודים תצוגת אופנה מפוארת

של אופנת קומיסר ערב פנויים ופנויות בחסות יוסקה הג'ינג'י סמי וילה פסנתרן זמר

דיסקו לתוך הלילה

מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א 11144

ABC מכון 03-912093,03-916185 03-912093

> לחלן מגוון מטלולים בלימודי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המתחילה בטפטמבר 1986 המעוניינים בקורטים לאנגלית מדוברת ב-10 רמות לימוד מוזמנים ל:

ETANG N'ID!!

מתדי החדגמות של מכון מילת ומכון ספא

לאחר החדומה תתקיים הרשמה - משמר המקומות שונבל הקוויסים יתקיימו פעמיים בשבוע במשך 3 חדשים בשעות הערב (בפיית ום בצוקר)

קורטים מיוחרים המועדון האנגלי אנגלית סופר אינטנסיבית קורטים אינטנסיבוים

שיי לי לי מכון מיל"ה החוג ל:

חמתקוומים במשך שבועיים

כל יום בין רושעות 30.16-00.

מנישות חסבר תתקיימנון בכית ציוני אמריקם, אבן נבירל 26 תיא ביום ב-25/56, וביום ת תיא ביום ב-25/56, וביום ת 18/9/86 בשער 18/9/86

קורסים חנתפרים במיוחד לפי

צרכי חמוסר חמומין ואנגלית

כוכל ארוחות צחריים.

אנגלית למושדות

קורטים איכותיים המתקיימים בקבוצות לימוד קטנות במיוחד מקסימום 11 תלמידים) במלון מאלאס, הירקון ל27, תיא. חקורטים במועדון מועברים עייי מורים שוסים במיוחד בחוראת המעונינים ללמרו בערב

קוומנים ביום בי 15/9/86 וביום ד בין חשעות 18.30 בין חשעות 17/9/86 שומנים ביום אי 14/9/86 וביום גי 11.00-10.00 בין השעות 11.00-10.00

האנגלית המדוברת.

פרסום בלקין

ורשליון ובקומו חיפה היאשרון" בצלע 201 ב־200 כפר שבא היכל התרבות" בצלע 2.01 ב־20.0 עין גור שאנ"ש" ב 2.02 ב־20.0

חקשונינים ללמוד בבוקר ירושלים ,וכיאטרין" מדיש 20.9 רומלה בחופל החורבות" במ"ם בחופל וחתר בות כרסיי: נישו 1986 ב-1984 (בתיאטי: 1975) יום אי 1.12 כרסיי: נישו המופל 1975 (בתיאטי: 1975) באי חמעונינים בלימודי יום רי בבוקר

10,00-3

הערב יום זי 2 קצנות בשעות: 9.45 וחצות נרבע

כרפי "הדרוף 248787, במשרדים ובקופת טל. 13261

ונה אכיא שעון גבאי בקומדיה וג פתורן

קלידים וטינטישינו רמי לוין
קירוד האפטיי
קירוד האפטיי
קירוד הקרב יום יו 12.9 ב-20.0 הקרב יום יו 12.9 ב-20.0 הקרב העדודה ב-20.0 ב "עול "עול אלון אולארצייק

והמפיקים בישראל

03-446188-9 17"W אולון המונים ביננ. ביננ. מהר שבת 13.9 ביננ. מהר שבת 13.9 ביננ. מהר שבת 13.9 בינות מהונים בינות בינות מהונים בינות מהונים בינות מהונים בינות בינות בינות בינות בי 4.3073 רד דוליטף ירושלים הניראר בנרי יום ב' 22.9 לרסיסים במשררין ובקופות. פן הסקוח : בנוספה

תנינת של שירום וריקורים מקצב המפמה ירושלים קניראר בפרי מחר מוציש (13.5 מזר מוציש (25.50 מירור לעם 23-23746 בירור לעם 23-23746 ברזילאית

->מעדונים<-

יוני לירון בשירי איי ומוטיקה לריקורים מומנה מקימות בשל. 149820, 174583 הפארק הלאומי דיג

הערב הזביר שי דקל בשירי א"י בשירי א"י הזומר ג'קי בראון מאוטיקה נוסטלגית ומוסיקוף לדיקורי של, לחומנות 1976 ב1988 אמרננים 1980 בצים: 116661 ַ מַל. 829018 33

ערב ערב כולל יום אי הזמרים : לוליק ומניטרה ודינול כתן, איתן קמדי וצמד הזמרים תרוסיים על, להומניח : 1381%, 1986 היאמרון צורות 1889%

המיאנויכר מפעדה פקיר פחוח מיל ההנויה ביסו מחר מערב וי אושרא גלומקה מחר חומרת פרמן כשירי עשנה עארנטרי וחומר פונקי מלבני יו ק מיא מל, 55834 אלבני יו ק מיא מל, 55834 אמרנים 1980 בעימ 1980

ינאל שר חור

נומר כייאם (מרם ליום צי) יואל שר ל. לחומנית ו 18353, 1957 פלית תפקות : בבדגם:

מערב 12.9 מ-22.00 חנינה אומנה רומך. תצובת שופנה הפותרת לריקורים. רידינג 35 רמת־אביב 5464411 BY BY LEVE 114446

מארח

9,00 2 16.9 2 CP

10.00 2 19.9 7 DW



* תצוגת אופנה * שעשועי

ירושלים ,ניואר בכר"

וורצליה ברוד"

המרתף הקטן אל 829460

Rishon cellaR

10,30-2

עם טוב לוי מלון דניאל". חערב יום וי 12.9

לון פאלאס" אולם "עצמאות" רחו מחר, מוצאיישבת 13.9, החל מחשעת 9.00 בערב

★ הזמרת האקזוטית רחלי חיים ★ כיבוד קל חופשי חופשי

ב חד-פעמי משופן גידי נוב, יוני וכער שלמה בר-אנא שלמהיידוב תוני חושונוב

כארץ הפלאות

חבה

לסלאו

אווך יטור

מחומר לילדים רב משתתפים עפיי סידרת הטלויזית סל. הקומה 227850 שקלו (⊿מתנייםיי 14.9 ב־4.30 5.30°2 16.9°3 2°6.00°2 17.0°3 2°6.00°2 17.0°2 17.0°

כרטיטים במשרדים ובקופות. ז'ק יעקב טל, 286359 חערב יום ר 12,9 בשעה 22,00

באוניברקיטת ת"א "בריכת חשחית" המופעים בכרטים אחד. , טל. הקופה 10479

צחקקלפטו

אשר ראובני -- דני פלץ פל. 03-335584 (03-297193)

יילתיהשחר קידילמנינים" ס מי. 14.9 ול־אבית קבית-החייל" יום ב' 15.9 ב נ' 16.9 ב־9.00 נתניה "שרון" יום ת' 18.9 כרטיי "לאן" 247373 ובמשרדים מתיאטרון העממי : 221269

רופעי היאטרון *בירור * חוםיקה

EL HAMAM

טל: 2-3-4 ל: 813261

תנות אתרונה לתושבי חיפה תקרב יום וי 9.1 ב-20.00 כרטי מכבי, ק. הימה, גרבר ובקופה 25.050 מיר מודש 9.61 ב-20.00 מיר מודש 9.61 ב-20.00 ירות במודיםי 9.61 ב-21.00 בירת און בקימרוי 9.81 ב-21.00 בירת און בקימרוי 2.81.00 ב-20.00 קו הפקות: 22.8883200 ויכאלי ^ פאר איך להיות אמא יהודיה בעשרה עועורים

נפעתיים "שבים» חשרב 12.9 ב־10 9.30°2 וגילתי מחר 13.9 תיא "בילתי מחר 17.9 17.9 ביניני האומחי 17.9 ביניני האומחי

18.5 חולון גרונה" 19.9 הולון גרונה" 19.9 הרפיהנה אמפיי 20.9 ניאפרון היפה 22.9 היפה אוריבוריום" 23.9 מים, אוריבוריום" 23.9 ויאסרון יובל : 651241

צ הצגות מחרונות פתחלם | לא ההיינה הצנית ניפות לומק, נסש לא הריינה | 1 | תומים החיים רב יום וי 12.9 | לי הקוחה בספור לי שנים בלוחה בספור מליאבים "נוה-ברקי כרטיי "לאן" 247373 וכמטרדים מיאטרון יובל ו 651241

כל ההזמנות כשלות ועם כל ידירינו הפליחת ו זיפה "בית-אבא חושים מחר שבת 13.9 ב-11.30 לפנתים

ATH VII מ. קוטלד 299733 מ.

מצרות עילות .מתנו"ס" חערב יוכן ר 12.9 ב-10.00

נל־אביב ,בית־החייל" פחר נוציש 13.9 ב־9.30

חל־אביב עבית:חוזיילי יוכו אי 14,9 ב־9.00

9.00-1 15,9 7 07 ...

של חסופת בבנונים

לל אביב ,בית דנו"

תליאביב "אמפי וואתל" מוצרי ראשיחשנה יום אי מוצר ראשיחשנה יום אי

תליאבים "צוותא" הערכ יום ו' 12.9 כי9,300 וכחצות של, הקופה 250156/7 כרטי "לאך" 247373 ובמשררים

נורית גלרון כרטיי "גרבר״ ז7 ובמשרדים מדי המקוח : 222995

רביץ

דדך המשי

ערב דיסקו

מטריף ביותר

זאשם תמיד

פראייר מי שלא בא

שותנים לוירה

ישראלי

דוגות דוגות

מופע בידור

למבוגרים בלברו

פסטיבל 86

תשרב יום וי 12.9 חחל מחשעה 8.30 בערב חערב יום ו' 12.9 מחל מהשעה 20.0

כרסיסים במקומות ההופעה פדי הפקות: 03-222995 ההצגה המומלצה בעיר הצגות ה־150 – שנה שניה הצגה תשובה מאר ויש לי לוכור עליה רק מילים מובות: "עליה הק הארץ"

10.00-2 טלי הקופת 721720 לחיילים וסטורנטים 12.5 ש"ח מכירה מוקדמת בכל המשרדים בנים דן. פל. החמאם : 813218

תליאמים "אמפי וואותלי 16,9 ב-19, 16,9 ב-8,000 טקס בחירת אמני משנה ,444725 ברטי "קסטל" ל

ברי 2009, "מדרים" ב- 2009, "מדרים" ב- 2009, "מדרים ב- 2009, מדרים כרכי קופת חיפה 2044 ובמשרדים שדי הפקות 202225

ללא מעצורים עם לילי אבירן פרס - XXX המשולשי. ימים 1000 לחילים 2004 תוחה ביומה 102127 תוחה פלץ 297192

בילוי נפלא לכל המשפחה מתקנים מחדשים והמרתקים, מתוח פותר שבת 13.9 מ־5.00 אחתיב רעד חצות

תכניסה חופשית!

אד' רוקה גני־התערוכה ת־א, בפקה ן ה. סלוצקי 238276

בתל"אביב "מלון פאלאש"

בין חפרסים: טלויזיה צבעונית, מכונת כביסה, אורגן ועוד ועוד...... כיליסים בקופת האולם טלפון 445111 בין

בתכנית: * רקדנית חבטן המדחימת דיקי צוד

בחשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוסי אלפי

גיוני שב משדה הקרב עם: אינים ויינורטן במאי: אילו אלוד

צוותא ת"א, וום שלישי - 16.9.86, שעה 9 בערב

לרבל תחירת חשונה כרטום ווגי - 10 שיחן כרטוטים בשוחת שלי 1/156 (1 בכשרוים

"קבוצות מאורגנות ותופנה הצנות: אלוך בפות וברום לני פנפר - פל 14545 נש

ביריד המזרח

ככ אחד כול לצלונ

.. כרח לב

הזהב

הצגח עם כל הגב

נסלא של אנדרסן ,,פו

ותי ללא ספס אחת האו

ית היפות והאתובות בי

אכו. בימים אלה ממש

מועלה על בימת ..התיאם

רון מארץ עוקיי, ציבוד

היוצרים להביש בסני היל דים הצגת מקסימה וער גשת מבלי להאך במאבר

בכישרון. חבמאי, יוב ומיר, שהוא גם המעבר יח

ויפנים חנית שיצור במ

המכרשף וצורת השחקניו שבראשם עומד אלברי

קאמרי המגלם בקסם רב את דמויותיהם של הרופא

ווקן חשועל וחיבשוף.

(בכיצועו של צמר מילר הסטוריו של ה**תיאטרון** היוצאים להכיא לאימו

חוצים נאר רחב כעורתו של ברבור יסהפה (כלה סאולקין) ופוגשים בדרכם

ביצורים רבים ומשונים כמו תום העורב המוטי-קלי (שמולים מאטאו) ביי

לי (שמוליק מאטאן) הוי ד בהצגה למסע מרחי

ומסעיר של התרחשו וצבע השובה את לב היל

דים והוריהם, חמתרגשים ומורהים עם העלילה וה

והי ללא ספס חוויה שתי-

שמר צלב כל חילדים (ילדי הגן יעד כיחה ד') כאחת

החצגות המסעירות והיפות ביותר שראו והיא כעמלצת מכל הלב!

ודד הירושלמי

מויות שעל חבמה.

כתמונת היער

קורטי צלילה כל יום שוי ב-9:00 מהיאכטה המפוארת "סויאלן" עם אר' צהריו ספארי צלילות לשארם. ציוך צלילה חדיש

סידורי ליוה למעוניינים צלצל מוד היום מוערון הצלילה נשמח למפל בך.

צוללי לאקי מלון מוריה אילת מל' 059-75749 מל' 059-75749 059-72151 059-71057

צלול וזכה בין הצוללים והקונית יוגרל מדי חורש ווף שבוע לזוג במלון מורי ושפע בילויים באילח.

"חלוהטים" 13.27

mark, nature ווויאן בר דני קנייבטק 02'444633 TO 02'744610 To

הלוח הכללי

fren afren

מצגות ה־200

ג'וני חוור עונת שלישית

ם כיכות

ב כיכות

מדוברת , טבנית, מסחרית וכוי) מרגנים 912774 - 03-912774

לוומנים ביום וי 86/9/16 בין השעת 10.01-100.10

שירוז בשיתוף בית־ליסין מציגים:

יונה

אליאן

לפי בקשת תקחל

וצווונו מגדול של חקתל החושב

תערוכות

קיץ ישראלי

מבתר מורחב ורכישות

מתוך אוסף האכונות

אדוארד מונק: מוות אתבת וחרדת הזימט מתוך הדגט – עבודות של שישה אמנים ישראליים. שיה גלרים בתערובות ההודגט, נעציש, 13.9 יוובו שליטי, 14.9, בשעה 20.00. אינק ששלת – חד גדיא לפי אל ליש ונת של מבחר מאוספי חמוויאון.

בשביעות: ,שואח" (צרפת, 1974–1985, 94 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית חלק א": בימים א"-ח", 18.9-14, בשעח 19.00. חלק ב": מוצ"ש, 13.9, בשעת 18.00; א'-וד, 18.9 -14, בשעוז 13.00. א ניונו לרכוש פרטיסים לחלק אחד בלבד.

ממכבש יוצא חדפש". סדנה המיועדת להתנסות בעבודות חדפס שונות. לכוגר כתות א'-די בימים ראשון עד חמישי, בשעות 17.00–19.30. לבוגרי כתות ח' ומעלה בימים ראשון עד המישי בשעות 17.30–19.30.

ניל תזחב: פעילות פיוחדת בסדנת חחדמס. בשעות 10.00–12.30. ביום שני -חדפס רשתן ביום רביעי - תחריט.

ביתן תלנוז רובינשטיין, שדי תרסיט 6, טלי 299750, שעות חביקור: א-חי: -10.00 (17.00 נ, 17.00 –19.90; שבת: 11.00 (14.00 ; יוכו שישי: סבור

> ווריכלות ועשוב: ארוכף לוס ; אדריכלים פעובים כסאות; אלוווי סיווו. נעילוז בנוצ"ש 13.4

ארשמה לסדואות הנוער והמבוגרים לשנת השמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, חדפס, פיסול, סולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. תחרשמת בימים א'-ח', בשעות 9.00–11.00, 15.00 בביתן חלות רובינשטיין.

הורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד החינוך): סדנת אנונות פלסטית: ורטים באנצות מודרנית. סידרה של 10 חרצאות בוסר. הרצאה ראשונה ביום חמשי 25.9 בשעה 10.00. חרשמח במוכירות חביתי.

ממחיאו לפרהיסטוריה עו האם)

נשיר כשלושה חלקים מאת ובביצוע מרית

שעות ביקור - אי-ה 14.00-08.00

הישיבה סכיב שולחנות על כוס יין

כיום שלישי 9 16 בשעת 20.30

חוגים וסדנאות למבוגרים

נמשכת ההרשמה לסדנא לטאי ציי ולסדנא

.14.00-10.00 naw

בו ישראל

TIEF?



אירועי השבוע 13.8.86 אירועי תערוכות חדשות

והפתיחה ביום שני 9 15 בשעה 18 00 במעמד ר יצחק נבון סנו ראש המנושלה ושר תחינוך המרבז לחינוך בנעוויאונים: מו הטבע – אל.

הטבע. תערוכת ציורי ילדים לציון 30 שמה למרכו (פתיחה יום חמישי 18.9 בשעה 18.00)

תערוכות

שדרות הנשיא 14)

ארינים מצריים, דיוקנאות פנאיום, פיטול

מנור לרגל שיפוצים והחלפת תערוכה. שעות ביקור אי-הן ושבת 10.00–03.00 ר ושבת גם 18.00 21.00

המוזיאון תימי תלאומי ודרך אלובי 98 הים כאנונות, אתנופונית יננית ועוד N - 6: 50 61 - 50.41 war 00.01:00.6 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

א - ה 10.00 ב 10.00 שבת 10.00 – 14.00 מונבל

מחפש

בלוח הכללי

מצאת וו

הכוח הכככי ידיעות אחרונות

JM

השבוע במוזיאון השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

תערוכות

"איש וארצו, אוסף דייו

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף חארכיאולוגי הגדול של משח דיין. כרטיסים: ברקוקר תל־אביב, בקלעים" ירושלים ובקומת חמוזיאוו.

"מימד אחד פחות" – רישומי פסלים – בחם פיקאסו, ליפשיף; בראגקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – תמצווס יצירות אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים. (הפתיחה: יום ג' 16.9). ,כתף חינום" - כתב חיד חמקראי חעתיק בתבל - ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון - תכשוטי בסף ואה מי חרס וחפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.

ימים א', ב', ד', ח' 10-17;

מבו ג', 16-22; שישי ושבת: 10-10.

שעות פתירות: א', ב', ג', רו': 10.00–17.00 יום ד: 17.00–19.00.

טלפון 211 6982-20

, גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באגף חנוער.

. פנינים בספרי ילדים" - מבחר ספרים מאירים מחיפים באוסף אגף חנוער. ענרועים – ראה דפדפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 698213).

חדרבות: ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום ג' ב־16.30.

לחשובות לב: אין לחכנים למדיאון נשק ואין תנאים לחפקדות.

THE MEMBERSHE MAN נמנים בטידכו

לתיאום סיורים מאורננים נא לפנות מראש בימים א'-ת' בין חשעות: 9.00–13.00 בלבד. תצונת קבע וכרונוספירה: 2500 שנות תיים יהודים ברובי תעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי הטבניקה המתחופתים ביותר.

סאטירת של וודי אלן, על אמצעי מתקשורת ועל דעת חקחל חמשתנה בנואי: וודי אלן; שחקנים: וודי אלן, מירו פארו חסרט דובר אנגלית ועברית. יום ראשון, 14 בספטמבר, בשנח 20:30 כרטיסים במחיר: 4 ש"ח; לתברי אנחית חיוידים: 3 שיח

שמנש יוצאי ליטא חניכו "תשומר הצעיו" לרגל זוומעת הספר "פראשית עד אחרית", ספר קורות השומר הצעיר בליטא. משתומים: יעקב הון, לוי דרור, דניאל פך נחום, יהודה טובים, שמואל בונים, פנינה גופר

יום שנו, 15 בסמטמבר בשעת 19.00; בשעת 18.00 יונקיים במקום מפגש רעים. ... ממוך הקרטים של גית תתפוצות – הקרבת קרטים קצרים על יתודי בריוז"ם ... "רשמי עלית מבריח"מ" – סיפור אישי שצולם במושקבת ב־1973. תסרט דובר עברית. ... חומשע הארוון" – שרידי סרכזים נתחים בבריח"ם. צולם ע"י יתודי יליד גרוזית ב־1980,

מסרט דובר אנגלית ומתורנט לעברית. "יהחיים פבריה"פ" – צולם בבריח"מ ב־1984. חטרט דובר עברית.

יום שלישי, 16 בספטמבר, בשנח 20.00. האולים מאתיופית בתחליך של תסתגלות ושינוי תרבוח

ערב עיון בספרדית פרצון: שרת מינוחין־איציקטון; מנחון: ברנרון טרייסטר

במחלך חערב יוטרע שקופיות יום רביעי, 17 בספטמבר, בשעת 20.00. תערובות ביידות: . בתי כנסת בגרמניח במאח חיש - מוזיאון חנגב, תל שבע, בארשבע,

. מגילות וואש – בית יד לבגים, כפר שבא ... אתרים ירודים בלבנון – משכן חמנשת, ירושלים.

4. חגשר חרוי – מפגש המתנדבים הארצישר אלים עם שארית הפליטת – בית פלדמן, מתניח 5. ביקורים במרוקו, 1979–1985 – היכל שלמה, ירושלים. למכירה בבית התפוצות לוח שנה לשנת תשמ"ז – פולקלור יהודי

הלוח הצפק בשיתוף עם טורנובסקי - לוחות אמנותיים המחיר: 22.50 שרה: . דמי משלוח בארץ: 0.50 שרח

את חלות ניתן לרכוש בדוכן תמכירות בבית חתשצות או בדואר בצירו הכתובת למשלוח: בית התמתצות, ת.ד. 19456, תל:אביב 01392.

מתנות לאירועים מיורוית ספרים, כרות וגליות – ברצות החושה של בית התפרצות. הפצי יודאיקה מורונית, ספרים, כרוות וגליות – ברצות החושה של בית התפרצות.

בבמות ברודווי ולונדוו: הצנת בכורון של חמחאה מסע יום ארוך אל תוך חלילה" מאת: יוניון ארמל, במאו: גיונתן מילר שמקן החשירה לענות תיאטרון חבימה, מוצאיישבת, 18.10.86, בשעת 20.30. חכנסות קודש לאנודת ידידי בית התפוצות. כר סיטים למצגת חבבורה אצל רחל תררי, בית התפוצות, כול 1455161, קו פנימי לק.

בשל התפוצות נמצא בקשמום אוניברסוטת תיא (שער 2), רחי קלאוזער רמוד אביב, סלי 13-425161. .604 ,572 ,274 ,84 ,79 ,74 ,49 ,45 ,27 ,25 ,24 ,13 :01010101H

פרצים: ב-287124 זכבקען אות אורכי

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

בית תמדרש למורי אמ

רתוב בית־נוברין 7

בכתי השרון

קורסים דו־שנתיים

למדריכי אמנות

למבוגרים

בשנת הלימודים תשמ"ז 7/1986

הקווסים יתקיימו אחת לשבוע, בימי ג'

בויכ בשעות 16.00 – 21.00 במדרשה למורי

אמנות ברח' בית־נוברין ז, רמת־חשחן.

2. גרפיקה ועיצוב ארועים

הדפס אמנותי

מיסול ופיסול קרמי

שילוב אמנויות

תיאטרון בובות

8. תיאטרון קהילתי

.8.30 - 12.30

ההרשמה תתקיים ביולי,

אוגוסט עד אמצע ספטמבר ש.ז.

עדיפות למועמדים מערי שדה, מאזורי

מצוקה, לחיילים משוחררים, עובדי חינוך,

ורטים ותרשמה: מזכירות בית המדרש למורי אמנות – טל': 03-474391,

- 03-490880 בימים א -- ה' שעות

• סתא לעיצוב • פנים • אדריכלות

חושמת מאוחרת לשנת חלימודים תשמ"ז

אדריכלות ועיצוב אורבני – 5 שנים אדריכלות ועיצוב פנים – 4 שנים

מטרול מיותר לאקר מאים

תכנות מיוחדת לתנדסאים

פיטים הורשימה: רהן מנורת המאחר 3 (נחלוד יצרוק 36) ת'א טל: 255186/5 בימים א'-ה' 14.00 -99.00

MURCOS AlkGOS AlkGOS All

יעוץ * הכוונה * הרשמה

אפשרות לליטוד שנתיים: ראפתיות בארץ ותמשך בארוד כ

חל אביב בן יחודה בל בנין אל על חדר 507 טלפון 297324

• מכדקי אנגלית טופל • חרגום נוטריוני של תעודו

Israel American Institute

ל תשרומים לדיא דיבית

עיבוד תמלילים

47 אליה חדונים אליה. 03-524144 שעות 11.100 הצוף

מבצע וו

• לולדנות

י כתבנות

COLLEGE ADVISORS

• ניסוח מכתבים ומילוי ספטים: פפרדינו מתוחים בימים א', ד' 19.00-0.00 נימים באור 19.00-19.00.00

י נלטוני ליטודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני אר דוקטודט

עבורה

מעל בלודת בינגווין")

נאור לתרבות ולאבלנות מפחלקה לאמנות מחוות חלי אביב וחמרבו

הקורסים:

אריגה.

צילום

הררכת ותברת.

שיחת יום יום, כאשית הקריאה והכתיבה.

ראשית קריאת עתון, האזנה לרדיו ולטלוויזיה.

"סלם ותעלם", בשיתוף עם צוות הטלוויזיה הלימודית.

או אצל הממונים על ההדרכה במשרדים

אולפן עקיבא נוסד בשנת תשר א-1951

50 אלף בונרים מ-122 ארצות

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות באולפן

התוכנית לכל הקורסים כוללת צפיה מודוכת בתכנית הטלוויזיה (וידיאו)

• מורים בשנת שבתון יכולים להרשם לתכנית השתלמות מיוחדת

בונרי אולפן עקיבא ואחרים

נא לבקש עלון מיחד)

ומזכים בנמול השחלמות

אכין עקיבא נחניה מרכז ללימוד השפה העברית

שה ערבית מדוברת

השתלמות בתנאי נופש בפנימית האולפן - מלון החוף הירוק נתניה. מגרשי ספורט, וחוף ים. חווית לימוד משותפת לך, לחבריך, למשפחתך ולילדיך (מתקבלות משפחות עם ילדים מגיל 12 ומעלה) מיועד לציבור הרתב, אנשי חינוך.

סטודנטים, בוגרי תיכון טרום צבא. מועדי פתירות

א. ערבית מדוברת למתחילים - 17 יום קורסים א', ב' ב. ערבית מדוברת למתקדמים - 17 יום

ג. ערבית מדוברת "על קצה המזלג" - 5 ימים

15.9.86 10.11.86 8.12.86

14.10.86 סוכות

• תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אכסטרנים. הנחות במקרים מיוחדים. לקבלת פרטים נא להתקשר טלפונית, או לשלוח אלינו את התלוט. לכבוד אולפן עקיבא, ת.ד. 256, נתניה, מיקוד 42102 (טל. 3/2123-053)

קודם נ'

8.12.86

5.1.87

2.2.87

2.3.87

נא לשלוח אלי (חינם) תוברת מידע.

• הקורטים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החינוך لادارس لادر الموال مودلا العسيك والعربيات مهل اللقاء

כורשלב "מכון ישראלי להשכלה

אנו מציעים לך להּרוויח

1000 ש"ח לחודש

כתמלילנית או קלדנית

אם נכשיר אותך תוך חובש תורשיים כתמלילנית עליגבי פוחשב משוכלו את א.ב. ללא תלות בנילך והשכלותך.

ירושלים ייר גית יואל זול גית יואל

Series Strain Strain Control of C

בארשבע אשנה החיקום בנין קאן לק חיק'ק שנים בחבוא מיק'ק שנים בחבוא מיק'ק שנים בחבוא מיק'ק שנים בחבוא

פרי דסויף נו הקהב אדר בין השעות סג פי 00.8 רצוף.

מיונ'. מכון ישראלי למינהל

קורם מפעילות מסוף

המקנה במקביל 2 מקצועות

ם קורס כבקל כולל כתבנות

ש קורס פומרו לכתבניות ש למסיפות הכוצה תעפוקתית

מעבדת תמלילים וקלדנית

מורסים נוספים

מל אביב זי לוות 28 מוליק זי זי לוות 28 על מינו ואליק זי לוות על מינו ואליק היינו אל מינו ואלי היינו אל מינו ואלי היינו אל מינו אלים

מחת חקוה אנילוג בו: אנילוג בו: על 1893 לים בית בלפור על 1843 לים 10, 1843 לים

רמלה: ציבי זו

24750 3

בתבנות

מוכירות

שכשיו הלמן ללמוד מיקצוש תכליתי קורם ליחםי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחםי אנוש-מחלור סתין 86

קרצאות ★ סרנאות ★ פיורים ★ יערץ מקצועי ★ לעומרים כבחינות תוענק תעורת גמר שיטים וודשמה מישלב, רור ויצמן 33 חל־אכיב, טלפון פ־265861, 2651861 -03-265861

בשעות 13 אלפני הצהריים 20.30116.00 אחר הצהריים. הפתיחה במחצית ספטמבר

- המכון הצרפתי (ליד שגרירות צרפת בישראל) 03 -236470, 225648 . רח' הירקון 111 ח"א - טל

החל מת- 14 בספטמבר, קורטים לשפה ה-

ב צפרך ח"א: פי"ס עי רוני ד", טל. 2462615 פי"ס ער רב. הרשמה נלמהתי לימי בלבד): 24.5.86 מ- 6 עד 7 בערב. . גבעתיים, פתח תקודה הרצליה, כפר סבא, רעננה, קיראון. ראשון לציוך: טל. 18530 03 – חולון: טל: 03-886840 רחובות, נס ציונה, יבנה: טל. 14951 - 20 ים: טל. 03'868526

רמת השרוך: טל. 052'546121 - נחניה, חדרה: טל. 6778' כ50 - באר שבע, אשקלון, דימונום טל. 17776 750

> אוניברסיטת בן־גוריון בנגב קרכו המפרי לאקולוניה חברהית

כנם בינלאותי בנושא שימות ניהא יפניות וישומן בארצות אחרות"

הכנס יעסות בהיבטים שונים של שיטות תווהול היפניות בהשתתבנות ברשנים מים, ארה"ב, אנגלים, נובעייה, סיולנד וישראל. תכנס יתקיים בימים שלישי ורביעי דייהי מושרי משמ"ז. באוקטובר 1986 במלון זאות מובד. בארישוע לפבלת פרשים זא לפנות לעלפון 176666.

כפן טנא עמימינ חול פינוולן

206 70 : 15626 711

1,648,446

אנשים להראים את התודעה